

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті  
Қызылординский университет имени Коркыт Ата  
Korkyt Ata Kyzylorda State University

<p>Келісілді Ғани Мұратбаев атындағы №171 орта мектебі ҚМҚК директоры « <u>          </u> » <u>          </u> 2023 ж Б.С. Ибраев</p> <p>С. Сейфуллин атындағы №4 ІТ мектеп-лицейі ҚМҚК директоры « <u>          </u> » <u>          </u> 2023 ж А.Б. Рахметов</p>	 <p>KORKYT ATA UNIVERSITY</p>	<p>Келісілді Педагогика және дәстүрлі өнер институтының академиялық сапа жөніндегі комитеті « <u>          </u> » <u>          </u> 2023 ж Н.Б.Мирманов</p> <p>Мәжіліс хаттама № <u>          </u> « <u>          </u> » <u>          </u> 2023 ж</p> <p>Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университетінің Ғылыми кеңесінде мақұлданып, бекітілген. Хаттама № <u>          </u> «<u>          </u>.<u>          </u>» <u>          </u> 2023 ж.</p>
---	--	---

Жоғары оқу орнының компоненті және Элективті пәндер каталогі/ Каталог вузовского компонента и элективных дисциплин/

Catalog of the university component and elective disciplines

Дәстүрлі өнер институты/Институт традиционного искусства/Institute of traditional art

Дәстүрлі музыка өнері және хореография кафедрасы / Кафедра традиционного музыкального искусства и хореографии

Department of traditional music art and choreography

Білім беру бағдарламасы: 7М01407 – Музыкалық білім

Образовательная программа: 7М01407-Музыкальное образование

Educational program: 7М01407 - Musical education

Оқуға түскен жылы/год поступления/year of entrance 2023 ж/г/у

**Жоғары оқу орны компоненті**

Модуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саны/KZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезен/ Академический период/	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline:  1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
M1	БП ЖК/	GTF 5201	Ғылым тарихы мен философиясы	2	1	1	Емтихан	Тест	<p>1. Қазақстан тарихы. Философия.</p> <p>2. Ғылыми-әдістемелік зерттеу негіздері</p> <p>3.Магистранттардың теориялық білімдерін жаңарту және жалпыадамзаттық мәдениеттің бір бөлігі ретінде ғылыми ойлау тарихы мен философиясын терең ұғынуға негізделген пәнаралық дүниетанымды қалыптастыру міндеттерін шешуді қамтамасыз ететін практикалық дағдыларды бекіту.</p> <p>4. Білім алушылардың бойында ғылым ұғымы мен мәні,құрылымы, тәсілдері, ғылымдағы басты парадигмалық теориялар туралы, ғылыми болжамдар, аксиомалар мен теориялардың қалыптасу заңдылықтары туралы, ғылымның даму тарихы мен заңдылықтары туралы, ғылым дамуының негізгі кезеңдері туралы түсініктер мен білімдер, мағлұматтар жүйесін қалыптастыру.</p> <p>5. Қазіргі ғылыми жетістіктерді сыни талдау және бағалау,шешу және зерттеу және қате тапсырмалар кезінде жаңа идеяларды генерациялау қабілеті, соның ішінде пәнаралық салаларда.</p> <p>6.Ғылым дамуының негізгі кезеңдерін білу; ғылыми-зерттеу қызметінің негізгі принциптерін білу. ғылыми сипаттағы әдебиетпен өз бетінше жұмыс істей білу. алынған білімді тәжірибеде қолдана білу, философиялық мәтіндерді талдауды жүзеге асыру</p>	Апенев Б.М. ф.ғ.к. аға оқытушы

	БД ВК/	IFN 5201	История и философия науки	2	1	1	Экзамен	Тест	<p>1. История Казахстана. Философия.</p> <p>2. Основы научно-методического исследования</p> <p>3. Обновление магистрантами теоретических знаний и закрепление практических навыков, обеспечивающих решение задачи формирования у магистрантов междисциплинарного мировоззрения, основанного на глубоком осмыслении истории и философии научного мышления, как части общечеловеческой культуры.</p> <p>4. Формирование у студентов понятия и знания о науке, о ее структуре и методах науки, о основных парадигматических теории науки, научных предпосылках и законах формирования аксиом и теорий, о истории и закономерностях развития науки, понятия и знания об основных этапах развития науки.</p> <p>5. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении и исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>6. Знание основных этапов развития науки; знание основных принципов научно-исследовательской деятельности. умение самостоятельно работать с литературой научного характера умение находить узловые научно-исследовательские проблемы. умение применять полученные знания на практике, осуществлять аналитику философских текстов</p>	Апенев Б.М. к.ф.н., старший преподаватель
	BD CU	HPhS 5201	History and philosophy of science	2	1	1	Exam	Тест	<p>1. History of Kazakhstan. Philosophy</p> <p>2. Basic of scientific and methodological research</p> <p>3. Updating by undergraduates of theoretical knowledge and consolidation of practical skills, providing a solution to the problem of formation of undergraduates interdisciplinary Outlook, based on a deep understanding of the history and philosophy of scientific thinking, as part of human culture.</p> <p>4. Formation of students' concepts and knowledge about science, about its structure and methods of science, about the main paradigmatic theory of science, scientific prerequisites and laws for the formation of axioms and theories, about the history and laws of the development of science, concepts and knowledge about the main stages of the development of science..</p> <p>5. The ability to critically analyze and evaluate modern scientific achievements, generate new ideas in solving research and prakticheskikh zadach, including in interdisciplinary fields</p> <p>6. Knowledge of the main stages of development of science; knowledge of the basic principles of research activities. ability to work independently with scientific literature ability to find nodal research problems. the ability to apply this knowledge in practice, to carry out the analysis of philosophical texts</p>	Apenov B.
M1	БП ЖК/	ShT 5202	Шет тілі (кәсіби)	5	1	1	Емтихан	Тест	<p>1. Бі деңгейіне сәйкес тілдік құзыреттілік, Мамандыққа кіріспе.</p> <p>2. Педагогикалық тәжірибе</p> <p>3. Магистранттардың шет тілді кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру.</p> <p>4. Мәдениетаралық-коммуникативтік біліктілік шетел тілін және өзге мәдениетті үйренуде білім беру біліктілігі. Аударма (мәселе, пән бойынша жалпы аялық ақпарат, пікірталас туғызатын жағдаяттар, ықтимал шешімдер) тілі үшін бастапқы мәтіннің пәндік мазмұнын бенелейтін жаңа танымдық лингвомәдени кешендерді меңгеру ретінде түсіндірілетін контентті-кәсіби біліктілік. Оқып жатқан тілдің деңгейлерін үштұғырлы тілдерді оқытудың ұлттық бейімделген деңгейлік үлгісіне сәйкес меңгеру біліктілігі. Деңгейлерді меңгеру шетел тілдері деңгейлерінің Жалпыеуропалық шкаласына сәйкес жүзеге асырылады.</p> <p>5. Кәсіби келіссөздер үшін қажет болатын белгілі бір коммуникативтік ниеттерді білдірумен диалог жүргізу.</p> <p>6. Шет тілінде жобалық тапсырмаларды дайындау</p>	Диуанова Р. фил.ғ.к., аға оқытушы

	БД ВК	YUA 5202	Иностранный язык	5	1	1	Экзамен	Тест	<p>1. Практический курс иностранного языка в университете языковой компетенции согласно уровню B1, введение в специальность.</p> <p>2. Педагогическая практика</p> <p>3. Предполагает формирование иноязычной профессиональной компетенции магистрантов.</p> <p>4. Межкультурная и коммуникативная квалификации являются образовательными квалификациями при изучении иностранных языков и других культур. Профессиональный контент, который интерпретируется как приобретение новых когнитивных лингвокультурных комплексов, переводящие предметное содержание исходного текста на язык (проблема, предметная информация, противоречивые ситуации, возможные решения). Способность освоить языковые уровни в соответствии с национальной адаптивной моделью уровня трехязычного образования. Уровни осваиваются в соответствии с европейской шкалой уровня иностранного языка.</p> <p>5. Вести диалог с выражением определенных коммуникативных намерений, что необходимо для профессиональных переговоров.</p> <p>6. Подготовки проектных заданий на иностранном языке</p>	Диуанова Р. к.фил.н., старший преподаватель
	BD CU	FL 5202	Foreign language	5	1	1	Exam	Тест	<p>1. Practical foreign language course at the University of language competence according to level B1, introduction to the specialty.</p> <p>2. Pedagogical practice</p> <p>3. Aim of the discipline: It involves the formation of foreign language professional competence of undergraduates.</p> <p>4. Intercultural and communicative qualifications are educational qualifications for learning foreign languages and other cultures. Professional content, which is interpreted as the acquisition of new cognitive linguocultural complexes, translating the objective content of the original text into the language (problem, subject information, contradictory situations, possible solutions). Ability to master the language levels in accordance with the national adaptive model of the trilingual education level. Levels are mastered in accordance with the European scale of the foreign language level.</p> <p>5. Conduct a dialogue with the expression of certain communicative intentions, which is necessary for professional negotiations.</p> <p>6. Preparation of project assignments in a foreign language.</p>	Диуанова Р. к.фил.н.
M1	БП ЖК/	ZhM P 5203	Жоғары мектептің педагогикасы	5	1	1	Емтихан	Тест	<p>1. Педагогика; Білім берудегі менеджмент; Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары.</p> <p>2. ЖОО биологияны оқыту әдістемесі.</p> <p>3. Кәсіби білікті маман даярлауға, студенттердің қабілеттерін, дарындылығын көрсетуге, кәсіби біліктілікке жетуге жағымды жағдай жасау.</p> <p>4. Білім беру саласындағы кәсіби қызметінің құндылық негіздерін, педагогикалық қызмет және білім беруді жүзеге асырудың құқықтық нормаларын, білім беру үдерісінің мәні мен құрылымын меңгерту.</p> <p>5. Заманауи әдістемелер мен технологияларды қолдана алады. Әр түрлі білім беру мекемелерінде білім беру процесін жүзеге асыру.</p> <p>6. Білім беру тұжырымдамаларын таңдау және жүйелі талдауды, әртүрлі кәсіби міндеттерді шешуде педагогикалық диагностикалау әдістерін қолданады.</p>	Майгельдиева Ш.М.-п.ғ.д., аға оқытушы

	БД БК	PVSh 5203	Педагогика высшей школы	5	1	1	Экзамен	Тест	<p>1. Педагогика; Менеджмент в образовании; Технологии критериального оценивания в образовании.</p> <p>2. Методика преподавания биологии в вузе.</p> <p>3. Создание благоприятных условий для подготовки квалифицированных специалистов, проявления у студентов способностей, одаренности, профессиональной компетентности.</p> <p>4. Основы профессиональной деятельности в сфере образования, правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования, сущность и структуру образовательных процессов.</p> <p>5. Способен применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.</p> <p>6. Системно анализирует и выбирает образовательные концепции, использует методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.</p>	Майгельдиева Ш.М.-д.п.н., старший преподаватель
	BD CU	HSP 5203	Higher school pedagogy	5	1	1	Exam	Test	<p>1. Pedagogica; Management in Education; Technologies of the criterial Estimates in Education</p> <p>2. Methods of teaching biology at the University</p> <p>3. The purpose of the discipline is to create favorable conditions for the training of qualified specialists, the manifestation of students 'abilities, talent, professional competence</p> <p>4. Bases of professional activity in the sphere of education, legal norms of realization of pedagogical activity and education, essence and structure of educational processes;</p> <p>5. Able to apply modern methods and technologies of organization and implementation of the educational process at various educational levels in various educational institutions</p> <p>6. He is able to systematically analyze and choose educational concepts, use methods of pedagogical diagnostics to solve various professional problems</p>	Maigeldieva Sh.M.
M1	БП ЖК	BP 5204	Басқару психологиясы/	5	1	1	Емтихан	Тест	<p>1. Педагогика, Психология.</p> <p>2. Педагогикалық тәжірибе.</p> <p>3. Басқару қызметі процесінде тұрақты пайда болатын әртүрлі психологиялық мәселелерді шешудің берік теориялық білімі мен практикалық дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Магистранттар үшін психология курсы гуманистік дүниетанымын қалыптастыруға негіз болып табылады. Аталған курс құрамына қазіргі психологиялық ғылымның қоғамдағы орны мен рөлі жайындағы мәліметтер кіреді. Ол Курста психологияның базалық білімдері қарастырылады. Фундаменталды және психологиялық түсініктердің негізінде адам тұлғасы мен әрекеттеріне тұтас көзқарастарын қалып-тастырып, психикалық процестердің заңдылықтары мен адамның тұлғалық қасиеттері туралы білімдер негізінде жастардың әрекеттері мен мінез-құлықтарына саналы түрде талдау жасай білу қажеттіліктерін дамытады.</p> <p>5. Басқару әсерінің тиімді тәсілдерін меңгеру, бастаманы көрсету және проблемалық жағдайларда, басқарудың әртүрлі стильдері мен механизмдерін, биліктің психологиялық негіздерін, басқару әдістері мен тиімді басқару модельдерін пайдалану, ұйымда инновацияларды басқару дағдылары.</p> <p>6. Болашақ мамандардың, жоғары оқу орын оқытушыларының, ғылыми қызметкерлердің тұлғалық-кәсіби психологиялық ойларын дамытады.</p>	Аяғанова О п.ғ.к., аға оқытушы

БД ВК	PU52 04	Психология управления	5	1	1	Экзамен	Тест	<p>1. Педагогика, Психология.</p> <p>2. Педагогическая практика.</p> <p>3. Сформировать прочные теоретические знания и практические навыки решения разнообразных психологических проблем, постоянно возникающих в процессе управленческой деятельности.</p> <p>4. Курс психологии для магистрантов является основой формирования гуманистического мировоззрения. В состав данного курса входят сведения о роли и месте современной психологической науки в обществе. Он развивает личностно-профессиональные психологические мысли будущих специалистов, преподавателей вуза, научных сотрудников. В курсе рассматриваются базовые знания психологии. На основе фундаментальных и психологических понятий формируется целостный подход к личности и действиям человека, развивает потребности в осознанном анализе поведения и поведения молодежи на основе знаний о закономерностях психических процессов и личностных качествах человека.</p> <p>5. Навыки владения эффективными приемами управленческих воздействий, проявления инициативы и принятия адекватных и ответственных решений в проблемных ситуациях, в том числе в ситуациях риска; использования различных стилей и механизмов управления, психологических основ власти, методов руководства и моделей эффективного управления, управления инновациями в организации.</p> <p>6. Развивает личностно-профессиональные психологические идеи будущих специалистов, выпускников вузов, исследователей.</p>	Аяганова О. к.п.н., старший преподаватель
BD CU	P M52 04	Psychology of management	5	1	1	Exam	Test	<p>1. Pedagogy, Psychology.</p> <p>2. Pedagogical practice.</p> <p>3. To form strong theoretical knowledge and practical skills to solve a variety of psychological problems that constantly arise in the process of management.</p> <p>4. Psychology course for undergraduates is the basis for the formation of a humanistic worldview. The structure of this course includes information about the role and place of modern psychological science in society. He develops personal and professional psychological thoughts of future specialists, University teachers, researchers. The course covers basic knowledge of psychology. On the basis of fundamental and psychological concepts, a holistic approach to the individual and human actions is formed, develops the needs for a conscious analysis of the behavior and behavior of young people on the basis of knowledge about the laws of mental processes and personal qualities of a person.</p> <p>5. Skills in effective techniques of management actions, and initiatives and taking appropriate and responsible decisions in problem situations, including in situations of risk; use of various styles and control mechanisms, psychological bases of power, practices and models of effective management, innovation management in the organization;</p> <p>6. Develops personality-professional psychological ideas of future specialists, university graduates, researchers.</p>	Аяганова О. к.п.н

M2	БeП ЖК	GZZ hU 5301	Ғылыми зерттеулерді жоспарлау және ұйымдастыру/	5	1	2	Емтихан	Жазбаша-ауызша	<p>1. Музыка мұғалімінің зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру негідері.</p> <p>2. Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы.</p> <p>3. Магистранттардың өз бетінше ғылыми жұмыстарды жүргізу, зерттеу дағдыларын қалыптастыру, алған білімдерін жүйелеу, кеңейту және бекіту.</p> <p>4. Ғылыми зерттеулерді жүргізу және ұйымдастыру барысында тәжірибиелік дағдыларын дамыту; ғылыми зерттеулерді жүргізудегі отандық және шет елдік тәжірибиелерін зерттеу.</p> <p>5. Ғылыми зерттеулерді жоспарлап және ұйымдастыру әдістемесін білу; музыкалық-педагогикалық үдерісті ғылыми зерттеудің әдіснамалық мәселелерін түсініп талдау; музыкалық-педагогикалық зерттеу формаларын, түрлерін, құрастыру принциптерін біледі.</p> <p>6. Мамандандырылған жұмыстың тақырыбы бойынша арнайы әдебиеттерді зерттеу; зерттеудің ғылыми әдістерімен танысу; деректерді өңдеу және анализдің әр түрлі әдістерін меңгеру.</p>	Сүлейменова Б п.ғ.к. аға оқытушы
	ПД БК	PONI 5301	Планирование и организация научных исследований	5	1	2	Экзамен	Писменно устно	<p>1. Основы организации исследовательской работы учителя музыки.</p> <p>2. Методология и методика музыкального образования.</p> <p>3.Проведение самостоятельной научной работы магистрантов, формирование исследовательских навыков, систематизация, расширение и закрепление полученных знаний.</p> <p>4. Развитие практических навыков при организации и проведении научных исследований; изучение отечественного и зарубежного опыта в проведении научных исследований.</p> <p>5. Компетенции: Знание методики планирования и организации научных исследований; понимание и анализ методологических проблем научного исследования музыкально-педагогического процесса; знание форм, видов, принципов построения музыкально-педагогического исследования.</p> <p>6. Изучение специальной литературы по теме специализированной работы; ознакомление с научными методами исследования; освоение различных методов анализа и обработки данных.</p>	Сүлейменова Б к.п.н. старший преподаватель
	PD CU	POS R 5301	Planning and organization of scientific research	5	1	2	Exam	written form, orally	<p>1. Basis for the organization of research work of a music teacher.</p> <p>2. Methodology and methodology of music education.</p> <p>3. Conducting independent research work of undergraduates, forming research skills, systematization, expansion and consolidation of knowledge.</p> <p>4. Development of practical skills in the organization and conduct of scientific research; study of domestic and foreign experience in conducting scientific research.</p> <p>5. Know ledge of methods of planning and organizing research; understanding and analysis of methodological problems of scientific research of the musical-pedagogical process; knowledge of forms, types, and principles of musical-pedagogical research.</p> <p>6. Study of special literature on the topic of specialized work; familiarization with scientific research methods; development of various methods of data analysis and processing.</p>	Suleimenova B.R.
M3	БeП ЖК	KOS h 5302	Кәсіби орындаушылық шеберлік	5	1	2	Емтихан	Ауызша	<p>1. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі. Негізгі аспап (хорды дирижерлау, негізгі музыкалық аспап)</p> <p>2. Концерттік орындаушылық.</p> <p>3. Болашақ маманның кәсіби орындаушылық шеберлігінің көркемдік-эстетикалық көзқарасын қалыптастыру.</p> <p>4. Кәсіби орындаушылық шеберлікті қалыптастыру негізінде педагогикалық және концерттік репертуармен өзіндік жұмыс жасау дағдыларын дамыту.</p> <p>5. Музыкалық аспапты еркін меңгеру, дирижер-хор және вокалдық дағдыларды қалыптастыру. Қазақ және шетел композиторларының күрделі шығармаларын кәсіби орындау және күрделі формадағы шетел шығармаларының құрылымы мен стилі арасында айырмашылықтарды ажырату, түсіндіру, орындау.</p> <p>6. Кәсіби орындаушылықпен қатар музыкалық білім беру жүйесінде түрлі өнер салаларын бір-бірімен ұштастыру.</p>	Мирманов Н.Б. п.ғ.м., аға оқытушы

	ПД ВК	РІМ 5302	Профессиональн ое исполнительское мастерство	5	1	2	Экзамен	устно	<p>1.Исполнительское мастерство учителя музыки. Основной инструмент (хоровое дирижирование, основной музыкальный инструмент)</p> <p>2. Концертное исполнительство.</p> <p>3.Формирование художественно-эстетического отношения к профессиональному исполнительскому мастерству будущего специалиста.</p> <p>4.Развитие навыков самостоятельной работы с педагогическим и концертным репертуаром на основе формирования профессионального исполнительского мастерства.</p> <p>5.Свободное владение музыкальным инструментом, формирование хора-дирижера и вокальных навыков. Профессиональное исполнение сложных произведений казахских и зарубежных композиторов и различение, интерпретация, исполнение различий между структурой и стилем зарубежных произведений сложной формы.</p> <p>6. Сочетание различных сфер искусства в системе музыкального образования, наряду с профессиональным исполнительством.</p>	Мирманов Н.Б М.п.н. старший преподаватель
	PD CU	PPS 5302	Professional performance skills	5	1	2	Exam	orally	<p>1. Performing skills of a music teacher (Basic musical instrument, choral conducting)</p> <p>2. Concert performance</p> <p>3. Formation of artistic and aesthetic attitude to the professional performing skills of the future specialist.</p> <p>4. Development of skills of independent work with the pedagogical and concert repertoire based on the formation of professional performing skills.</p> <p>5. Fluency in a musical instrument; formation of choral and vocal skills-conductors. Professional performance of complex works of Kazakh and foreign composers and interpretation, performance of differences between the structure and style of foreign works of complex form.</p> <p>6.The combination of various fields of art in the system of music education, along with professional performance.</p>	MirmanovN.B.



## 2. Элективті пәндер

М о д у л ь №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саны/КЗ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменн о, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline:	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученая степень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
М 4	БП ТК	KShM BKD 5205	Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасуы мен дамуы	5	1	1	Емтихан	Жазбаша-ауызша	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыка тарихы, қазақ музыка тарихы, әлем музыка тарихы</li> <li>2. Музыкалық білім беру педагогикасы және психологиясы</li> <li>3. Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасып дамуына ықпал еткен саяси, тарихи-әлеуметтік факторларға ғылыми-әдіснамалық тұрғыдан сипаттама беріп, музыкалық білімнің даму ерекшеліктері мен аксиологиялық негіздерін айқындау, мазмұнын жүйелеу. Қазіргі дәуірдегі қазақ музыкасы түрлерін жандандыру және бүгінгі өмір талабына сай жетілдіріп, кеңінен дамыту.</li> <li>4. Музыкалық білімнің қалыптасуы мен дамуын теориялық тұрғыдан негіздеу және оның мазмұнын жүйелеу.</li> <li>5. Қазақстандағы және шетелдегі музыкалық білімнің қалыптасуы мен дамуын теориялық тұрғыдан негіздеп және оның мазмұнын жүйелейді.</li> <li>6. Музыкалық білімнің даму жолдарын айқындап, тәрбиелік мүмкіндіктерін кеңінен пайдалана отырып, аксиологиялық негіздерін жүйелейді.</li> </ol>	Байулов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы
	БД КВ	SRMO KZ 5205	Становление и развитие музыкального образования в Казахстане и за рубежом	5	1	1	Экзамен	Писменно устно	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История музыки, История казахской музыки, история мировой музыки.</li> <li>2. Педагогика и психология музыкального образования</li> <li>3. Научно-методологическая характеристика политических, историко-социальных факторов, способствовавших становлению и развитию музыкального образования в Казахстане и за рубежом, определение аксиологических основ и особенностей развития музыкального образования, систематизация содержания. Возрождение и широкое развитие современных видов казахской музыки в условиях современной жизни</li> <li>4. Теоретическое обоснование становления и развития музыкального образования и систематизация его содержания</li> <li>5. Теоретически обосновывает становление и развитие музыкального образования в Казахстане и за рубежом и систематизирует его содержание</li> <li>6. Выявляет пути развития музыкального образования, систематизирует аксиологические основы с широким использованием воспитательных возможностей</li> </ol>	Байулов Г.Б. Доктор философии PhD, старший преподаватель

BD EC	FDME KA 5205	Formation and development of music education in Kazakhstan and abroad	5	1	1	Exam	written form, orally	<p>1. History of music , history of Kazakh music, history of world music</p> <p>2. Pedagogy and psychology of music education</p> <p>3. Scientific and methodological characteristics of political, historical and social factors that contributed to the formation and development of music education in Kazakhstan and abroad, determining the axiological foundations and features of the development of music education, systematization of content. Revival and wide development of modern types of Kazakh music in the conditions of modern life</p> <p>4. Theoretical substantiation of the formation and development of music education and systematization of its content</p> <p>5. Theoretically justifies the formation and development of music education in Kazakhstan and abroad and systematizes its content</p> <p>6. Identifies ways to develop music education, systematizes axiological foundations with wide use of educational opportunities</p>	Baiulov. G PhD
БП ТК	КМВВ 5205	Қазақстандағы музыкалық білімнің негіздері	5	1	1	Емтихан	Жазбаша-ауызша	<p>1. Музыка тарихы, қазақ музыка тарихы, әлем музыка тарихы</p> <p>2. Музыкалық білім беру педагогикасы және психологиясы</p> <p>3. Музыкалық білімнің тарихын зерттеп, теориялық әдіснамалық негіздерін айқындай алатын бәсекеге қабілетті, мәдениеті жоғары кәсіби маман даярлау. Болашақ музыкант-педагогтердің кәсіби тұлғасын қалыптастыруда Қазақстандағы музыкалық білімнің негіздерін пайдалану, музыкалық білім берудің мазмұнын жүйелеу.</p> <p>4. Музыкалық білімнің қалыптасуы мен дамуын теориялық тұрғыдан негіздеу және оның мазмұнын жүйелеу.</p> <p>5. Қазақстандағы музыкалық білім негіздерінің даму тарихын зерттеп, тәрбиелік мүмкіншіліктерін кеңінен пайдалану.</p> <p>6. Музыкалық білімнің негізін айқындап, тәрбиелік мүмкіндіктерін кеңінен пайдаланады.</p>	Байулов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы
БД КВ	ОМО К 5205	Основы музыкального образования в Казахстане	5	1	1	Экзамен	Писменно устно	<p>1. История музыки, История казахской музыки, история мировой музыки.</p> <p>2. Педагогика и психология музыкального образования</p> <p>3. Подготовка конкурентоспособного специалиста с высокой культурой, способного исследовать историю музыкального образования, определять теоретические методологические основы музыкального образования. Использование основ музыкального образования в Казахстане в формировании профессиональной личности будущих педагогов-музыкантов, систематизация содержания музыкального образования</p> <p>4. Теоретическое обоснование становления и развития музыкального образования и систематизация его содержания</p> <p>5. Изучение истории развития основ музыкального образования в Казахстане с широким использованием воспитательных возможностей.</p> <p>6. Определяет основы музыкального образования, широко использует воспитательные возможности.</p>	Байулов Ғ.Б. Доктор философии PhD, старший преподаватель

	BD EC	BMEK 5205	Basics of music education in Kazakhstan	5	1	1	Exam	written form, orally	1. History of music , history of Kazakh music, history of world music 2. Pedagogy and psychology of music education 3. Training of a competitive specialist with a high culture who is able to study the history of music education and determine the theoretical and methodological foundations of music education. Using the basics of music education in Kazakhstan in the formation of professional personality of future teachers-musicians, systematization of the content of music education. 4. The oretical substantiation of the formation and development of music education and systematization of its content. 5. Study of the history of development of the basics of music education in Kazakhstan with a wide use of educational opportunities 6.Defines the basics of music education and makes extensive use of educational opportunities.	Baiulov. G PhD
M 3	БП ТК	АМР 5206/	Арнаулы музыкалық пән	5	1	1	Емтихан	Ауызша	1. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі, (негізгі музыкалық аспап хорды дирижерлау) 2. Кәсіби орындаушылық шеберлік 3.Білім, іскерлік пен дағдыларды шығармашылық тұрғыда қолдана отырып, болашақ маманды концерттік орындаушылыққа тәрбиелеу. Білімі мен біліктілігін көтеру барысында орындаушылық шеберлігін дамыту, көркем-эмоциялық сезімі мен эстетикалық талғамын қалыптастыру. 4.Жоғары деңгейдегі күрделі шығармаларды орындау мәселелері; – орындаушылық қызметпен қатар, музыка өнерін халықаралық деңгейде көрсетуге бағытталған коммуникативтік тәсілдерді меңгеру. 5.Орындаушылықты меңгеріп практика жүзінде қолданады, музыкалық шығармалардың құрылымдары мен стиліне сараптама жасайды. Өнер және мәдениет дамуының негізгі тарихи деректерінен хабардар. 6.Әлемдік музыкалық мәдениет, акустика негіздері, арнайы, музыкалық-теориялық, жалпы ғылыми циклдер кешенінің негіздері туралы білімді меңгерген жоғары білікті маман-музыканттар дайындау.	Мирманов Н. п.ғ.м. аға оқытушы
	БД КВ	SMD 5206	Специальная музыкальная дисциплина	5	1	1	Экзамен	Устно	1. Исполнительское мастерство учителя музыки (Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование) 2. Профессиональное исполнительское мастерство 3. Воспитание будущего специалиста в концертном исполнении с творческим применением знаний, умений и навыков. Развитие исполнительского мастерства при повышении знаний и квалификации, формирование художественно-эмоционального чувства и эстетического вкуса. 4. Проблемы исполнения сложных произведений высокого уровня; - овладение коммуникативными подходами, направленными как на исполнительскую деятельность, так и на международное представление музыкального искусства. 5. Владеет и практикует исполнение, анализирует структуру и стиль музыкальных произведений. Ознакомлен об основных исторических фактах развития искусства и культуры. 6. Подготовка высококвалифицированных специалистов-музыкантов, владеющих знаниями о мировой музыкальной культуре, основах акустики, основах комплекса специальных, музыкально-теоретических, общефизических циклов.	Мирманов Н.Б Магистр п.н.ғ старший преподаватель.

BD EC	SMD 5206	Special music discipline	5	1	1	Exam	orally	<p>1.Performing skills of a music teacher (Main musical instrument, choral conducting)</p> <p>2. Professional performance skills</p> <p>3. Education of the future specialist in concert performance with the creative application of knowledge, skills and abilities. Development of performing skills with increasing knowledge and skills, the formation of artistic and emotional feelings and aesthetic taste.</p> <p>4. Problems of performing complex high-level works; - mastering communicative approaches aimed at both performing activities and international representation of musical art.</p> <p>5. Owns and practices performance, analyzes the structure and style of musical works. Acquainted with the main historical facts of the development of art and culture.</p> <p>6. Training of highly qualified specialists -musicians who have knowledge of the world music culture, the basics of acoustics, the basics of a complex of special, musical-theoretical, General physical cycles.</p>	Mirmanov N
БП ТК	М 5206	Мамандық	5	1	1	Емтихан	Ауызша	<p>1. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі, (негізгі музыкалық аспап хорды дирижерлау)</p> <p>2. Кәсіби орындаушылық шеберлік</p> <p>3. Болашақ маманның көркемдік-эстетикалық көзқарасын қалыптастыру негізінде музыкалық-орындаушылық шеберлікке және концерттік репертуармен өзіндік жұмыс жасау дағдыларын дамыту. Репертуар көлемінің толығына байланысты ой-өрісінің кеңінен өрістеуіне жағдай жасау. Орындаудың кәсіби шеберлігін сахнада көрсете білу.</p> <p>4. Түрлі жанрдағы музыкалық шығармаларды нақышына келтіре орындап, тыңдаушыға жеткізу.</p> <p>5. Көркемдік-эстетикалық мәдениетін қалыптастыру және дирижерлық, әншілік, аспапта орындаушылық шеберлігін, шыңдау.</p> <p>6. Сахнада музыкалық шығармаларды еркін орындау</p>	Мирманов Н. п.ғ.м. аға оқытушы
БД КВ	S 5206	Специальность	5	1	1	Экзамен	Устно	<p>1. Исполнительское мастерство учителя музыки (Основной музыкальный инструмент, хоровое дирижирование).</p> <p>2. Профессиональное исполнительское мастерство.</p> <p>3. Развитие музыкально-исполнительского мастерства и навыков самостоятельной работы с концертным репертуаром на основе формирования художественно-эстетического отношения будущего специалиста.</p> <p>4. Свободное исполнение произведений разных жанров. доведение их до слушателя.</p> <p>5. Формирование художественно-эстетической культуры и совершенствование дирижерского, вокального, инструментального исполнительского мастерства.</p> <p>6. Свободное исполнение музыкальных произведений различных жанров на сцене.</p>	Мирманов Н.Б м.п.н. старший преподаватель.
BD EC	S 5206	Specialty	5	1	1	Exam	orally	<p>1.Performing skills of a music teacher (Main musical instrument, choral conducting).</p> <p>2. Professional performance skills.</p> <p>3. Development of musical and performing skills and skills of independent work with the concert repertoire based on the formation of artistic and aesthetic attitude of the future specialist.</p> <p>4. Free performance of works of different genres. Can demonstrate works written in different genres and convey to the viewer.</p> <p>5. Formation of artistic and aesthetic culture and improvement of conducting, vocal, and instrumental performance skills.</p> <p>6. Free performance of works of different genres. bringing them to the listener.</p>	Mirmanov N

М 4	БП ТК	МВВР Р 5207	Музыкалық білім беру педагогикасы және психологиясы	5	1	2	Емтихан	Жазбаша-ауызша	<p>1. Педагогика, психология, музыкалық психология.</p> <p>2. Музыкалық білім берудегі заманауи инновациялық технологиялар.</p> <p>3. Музыкалық білім беру педагогикасы және психология пәні адам мен музыкалық мәдениетінің байланысын, музыкалық педагогикалық үйлесімін қалыптастырады.</p> <p>4. Музыкалық білім беру педагогикасы принциптерді қалыптастырады, педагогикалық процесте оқушылардың музыкалық сезімін зерттей отырып мақсатты түрде дамытады.</p> <p>5. Музыкалық білім берудің педагогикасы және психологиясы пәні білім беру саласындағы орнын негіздейді және білім алушының музыкалық даму қабілетін диагностикалаиды.</p> <p>6. Психологиялық-педагогикалық теория мен музыкалық білім беру практика арасындағы байланысты жалпы ғылымилық принциптерін музыкалық іс-әрекет арқылы айқындайды.</p>	Сүлейменова Б п.ғ.к. аға оқытушы
	БД КВ	РРМО 5207	Педагогика и психология музыкального образования	5	1	2	Экзамен	Писменно устно	<p>1. Педагогика, психология, музыкальная психология.</p> <p>2. Современные инновационные технологии в музыкальном образовании.</p> <p>3. Предмет педагогики и психологии музыкального образования формирует связь человека с музыкальной культурой, музыкально-педагогической гармонией.</p> <p>4. Педагогика музыкального образования формирует принципы, целенаправленно развивает, изучая музыкальные чувства учащихся в педагогическом процессе.</p> <p>5. Предмет педагогики и психологии музыкального образования обосновывает место в области образования и диагностирует способности музыкального развития обучающегося.</p> <p>6. Психолого-педагогическая теория и практика музыкального образования определяют общие принципы науки через музыкальную деятельность.</p>	Сүлейменова Б к.п.н. старший преподаватель
	BD EC	PPME 5207	Pedagogy and psychology of music education	5	1	2	Exam	written form, orally	<p>1. Pedagogy, psychology, music psychology.</p> <p>2. Modern innovative technologies in music education.</p> <p>3. The Subject of pedagogy and psychology of music education forms the connection of a person with musical culture, musical and pedagogical harmony.</p> <p>4. Pedagogy of music education forms the principles, purposefully develops, studying the musical feelings of students in the pedagogical process.</p> <p>5. The subject of pedagogy and psychology of music education justifies the place in the field of education and diagnoses the abilities of the student's musical development.</p> <p>6. Psychological and pedagogical theory and practice of music education determine the General principles of science through musical activity.</p>	Suleimenova B.R.
	БП ТК	МРМ ВВР 5207	Музыкалық психология және музыкалық білім берудің психологиясы	5	1	2	Емтихан	Тест	<p>1. Музыка пәнін оқыту әдістемесі.</p> <p>2. Музыкалық білім берудегі заманауи инновациялық технологиялар.</p> <p>3. Музыкалық білім беру процесінде тұлғаның музыкалық дамуының психологиялық ерекшеліктерін талдай білуі.</p> <p>4. Музыкалық білім беру процесінің негізгі әдістемелік мәселелерін, балалардың музыкалық танымы, ақыл-ойын қалыптастыру сияқты өзге де мәселелерді қарастырады.</p> <p>5. Балалардың музыкалық дамуы мен қабілеттерін айқындай білу білігі.</p> <p>6. Музыкалық оқытудың музыкалық психологиялық аспектілерін айқындау.</p>	Сүлейменова Б п.ғ.к. аға оқытушы

	БД КВ	MPPM O 5207	Музыкальная психология и психология музыкального образования	5	1	2	Экзамен	Тест	1. Методика преподавания музыки. 2. Современные инновационные технологии в музыкальном образовании. 3. Умение анализировать психологические особенности музыкального развития личности в процессе музыкального образования. 4. Данный курс рассматривает основные методические вопросы процесса музыкального образования, формирование интеллекта, музыкального познания детей. 5. Умение определять музыкальное развитие и способности детей. 6. Определение музыкально-психологических аспектов музыкального образования.	Сулейменова Б к.п.н. старший преподаватель
	BD EC	MPPM E 5207	Musical psychology and psychology of music education	5	1	2	Exam	Test	1. Methods of teaching music. 2. Modern innovative technologies in music education. 3. The ability to analyze the psychological characteristics of musical personality development in the process of musical education. 4. This course examines the main methodological issues of the process of music education, the formation of the intellect, children's musical knowledge. 5. The ability to determine the musical development and abilities of children. 6. The definition of musical and psychological aspects of music education.	Suleimenova B.R.
М 4	Беп ТК	MVB M 5303	Музыкалық білім берудегі менеджмент	3	1	2	Емтихан	Жазбаша-ауызша	1. Білім берудегі менеджмент. 2. ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары. 3. Педагогикалық үдерісін және білім беру мекемесіндегі тәжірибелік іс-әрекетін жүзеге асыра отырып басқарудағы кәсіптік күзiреттiлiгiн қалыптастыру. 4. Музыкалық білім берудегі менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздері мен тұтас педагогикалық үдеріс және мектептің педагогикалық ұжымын басқарудың ерекшеліктері жөніндегі болашақ мұғалімдердің білімін жетілдіру. 5. Оқу-тәрбие процесінің сапасын арттыру үшін заманауи әдістемелер мен технологияларды, соның ішінде ақпараттық технологияларды қолдануға қабілетті. 6. Музыкалық білім беру менеджментінің теориялық- әдіснамалық негіздерін, қызметін, заңдылықтарын, ұстанымдарын, әдістерін, педагогикалық менеджменттің жүйе қалыптастырушы факторларын біледі.	Байулов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы
	ПД КВ	ММО 5303	Менеджмент в музыкальном образовании	3	1	2	Экзамен	Писменно устно	1. Менеджмент в образовании 2. Педагогические технологии измерения качества образования в вузе. 3. Формирование профессиональной компетентности в управлении педагогическим процессом и практической деятельностью образовательного учреждения. 4. Теоретико-методологические основы менеджмента в музыкальном образовании и совершенствование знаний будущих учителей о целостном педагогическом процессе и особенностях управления педагогическим коллективом школы. 5. Способен применять современные методики и технологии, в том числе информационные технологии для повышения качества учебно-воспитательного процесса. 6. Знать теоретико - методологические основы, функции, закономерности, принципы, методы менеджмента музыкального образования, системообразующие факторы педагогического менеджмента.	Байулов Г.Б. Доктор философии PhD, старший преподаватель

PD EC	MME 5303	Management in music education	3	1	2	Exam	written form, orally	<p>1. Management in education.</p> <p>2. Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education.</p> <p>3. Formation of professional competence in the management of the pedagogical process and practical activities of an educational institution.</p> <p>4. Theoretical and methodological foundations of management in music education and improving the knowledge of future teachers about the integral pedagogical process and features of management of the school's teaching staff.</p> <p>5. Able to apply modern methods and technologies, including information technologies to improve the quality of the educational process.</p> <p>6. To Know the theoretical and methodological foundations, functions, laws, principles, methods of management of music education, system-forming factors of pedagogical man.</p>	Baiulov G. B.
БeП TK	BBM 5303	Білім берудегі менеджмент	3	1	2	Емтихан	Тест	<p>1. Білім берудегі менеджмент.</p> <p>2. ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары.</p> <p>3. Болашақ мұғалімнің мектептің тұтас педагогикалық үдерісін және білім беру мекемесіндегі тәжірибелік іс-әрекетін жүзеге асыра отырып басқарудағы кәсіптік құзіреттілігін қалыптастыру.</p> <p>4. Білім берудегі менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздері мен тұтас педагогикалық үдеріс және мектептің педагогикалық ұжымын басқарудың ерекшеліктері жөніндегі болашақ мұғалімдердің білімін қамтамасыздандыру. Болашақ мұғалімдерді білім берудегі менеджменттің мәні және негізгі міндеттерімен таныстыру. Айрықша кәсіптік қызмет түріндегі педагогикалық менеджмент туралы айқын әрі саналы көзқарасты қарастырады.</p> <p>5. Нақты білім беру мекемесінің нақты білім беру сатысындағы оқу-тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін заманауи әдістемелер мен технологияларды, соның ішінде ақпараттық технологияларды қолдануға қабілетті.</p> <p>6. Білім беру менеджментінің теориялық- әдіснамалық негіздерін, педагогикалық менеджменттің қызметін, заңдылықтарын, ұстанымдарын, әдістерін, педагогикалық менеджменттің жүйе қалыптастырушы факторларын біледі.</p>	Байулов Ғ.Б. Философия докторы PhD, аға оқытушы
ПД KB	MO 5303	Менеджмент в образовании	3	1	2	Экзамен	Тест	<p>1. Менеджмент в образовании</p> <p>2. Педагогические технологии измерения качества образования в вузе.</p> <p>3. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя по управлению целостным педагогическим процессом школы и осуществлением практической деятельности по управлению образовательным учреждением.</p> <p>4. Обеспечить будущих учителей знаниями теоретико-методологических основ менеджмента в образовании, об особенностях управления целостным педагогическим процессом и педагогическим коллективом школы.</p> <p>5. Способен применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.</p> <p>6. Знает теоретико – методологическую основу образовательного менеджмента, деятельность, закономерность, принцип, метод педагогического менеджмента, системообразующий фактор педагогического менеджмента.</p>	Байулов Г.Б. Доктор философии PhD, старший преподаватель

	PD EC	ME 5303	Management in education	3	1	2	Exam	Test	<p>1. Management in education.</p> <p>2. Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education institutions.</p> <p>3. Formation of professional competence future teachers for the management of a holistic educational process of the school and the implementation of practical management activities.</p> <p>4. To provide future teachers with knowledge of the theoretical and methodological foundations of management in education, about the features of management of the holistic pedagogical process and the teaching staff of the school.</p> <p>5. Able to apply modern techniques and technologies, including information, to ensure the quality of the educational process at a particular educational level of a particular educational institution.</p> <p>6. He knows the theoretical and methodological basis of educational management, activity, regularity, principle, method of pedagogical management, system-forming factor of pedagogical management.</p>	Baiulov G. B.
M 2	БeП TK	ZhMM BBA 5304	Жаңартылған мазмұнындағы музыкалық білім беру аспектілері	4	1	2	Емтихан	Жазбаша-ауызша	<p>1. Конструктивті оқыту негіздері, Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары.</p> <p>2. ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары.</p> <p>3. Жаңартылған мазмұндағы музыкалық білім беруде инновациялық әдістермен оқытуды қолдану арқылы білім алушының ойлау қабілетін арттырып, ізденушілігін дамыту, құзыреттілігін қалыптастырып шынайы дерек көздерінен мәліметтерді жинақтау ең негізгі мақсат болып айқындалады.</p> <p>4. Жаңартылған білім беру мазмұнының тиімділігі - оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерін мектептегі сабақтарды жаңаша ұйымдастыру.</p> <p>5. Педагогикалық мақсатқа қол жеткізу жолындағы қолданылатын барлық ілім амалдарымен әдіснамалық құралдарының жүйелі жиынтығы және жұмыс істеу реті, жаңаша әдіс-тәсілдерді оқып үйрену.</p> <p>6. Инновациялық әдістерді оқу үрдісінде тиімді пайдалану.</p>	Сүлейменова Б п.ғ.к. аға оқытушы
	ПД KB	AMO OS 5304	Аспекты музыкального образования в обновленном содержании	4	1	2	Экзамен	Писменно устно	<p>1. Основы конструктивного обучения, Технологии в оценке образования.</p> <p>2. Педагогические технологии измерения качества образования в вузе.</p> <p>3. Основная цель музыкального образования с обновленным содержанием - повысить способность студентов студентов мыслить, развивать любознательность, развивать компетенции с помощью инновационных методов обучения, собирать информацию из достоверных источников.</p> <p>4. Эффективность обновленного образовательного контента - новые методы обучения, новая организация школьных занятий.</p> <p>5. Систез и последовательность функционирования методологических средств и средств, используемых для достижения педагогической цели, изучение инновационных методов обучения.</p> <p>6. Использование инновационных методов в учебном процессе.</p>	Сүлейменова Б к.п.н. старший преподаватель
	PD EC	AMEU C 5304	Aspects of music education in the updated content	4	1	2	Exam	written form, orally	<p>1. Fundamentals of constructive learning, Technologies in higher education.</p> <p>2. Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education.</p> <p>3. The main goal of music education with updated content is to increase students ability to think, develop curiosity, develop competencies through innovative teaching methods, and collect information from reliable sources.</p> <p>4. Effectiveness of updated educational content - new teaching methods, new organization of school classes</p> <p>5. System and sequence of functioning of methodological tools and tools used to achieve the pedagogical goal, the study of innovative teaching methods</p> <p>6. Use of innovative methods in the educational process.</p>	Suleimenova B.R.



Беп ТК	ZhBB MN 5304	Жаңартылған білім беру мазмұнының негіздері/	4	1	2	Емтихан	Жазбаша-ауызша	<p>1.Конструктивті оқыту негіздері, Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары.</p> <p>2. ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары.</p> <p>3. Жаңартылған мазмұндағы музыкалық білім беруде инновациялық әдістермен оқытуды қолдану арқылы білім алушының ойлау қабілетін арттырып, ізденушілігін дамыту, құзыреттілігін қалыптастырып шынайы дерек көздерінен мәліметтерді жинақтау ең негізгі мақсат болып айқындалады.</p> <p>4.Жаңартылған білім беру мазмұнының тиімділігі - оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерін мектептегі сабақтарды жаңаша ұйымдастыру.</p> <p>5. Педагогикалық мақсатқа қол жеткізу жолындағы қолданылатын барлық ілім амалдарымен әдіснамалық құралдарының жүйелі жиынтығы және жұмыс істеу реті, жаңаша әдіс-тәсілдерді оқып үйрену.</p> <p>6. Инновациялық әдістерді оқу үрдісінде тиімді пайдалану.</p>	Сүлейменова Б п.ғ.к. аға оқытушы
ПД КВ	OOSO 5304	Основы обновленного содержания образования	4	1	2	Экзамен	Писменно устно	<p>1. Основы конструктивного обучения, Технологии в оценке образования.</p> <p>2. Педагогические технологии измерения качества образования в вузе.</p> <p>3. Основная цель музыкального образования с обновленным содержанием-повысить способность студентов мыслить, развивать любознательность, развивать компетенции с помощью инновационных методов обучения, собирать информацию из достоверных источников.</p> <p>4. Эффективность обновленного образовательного контента - новые методы обучения, новая организация школьных занятий.</p> <p>5. Систез и последовательность функционирования методологических средств и средств, используемых для достижения педагогической цели, изучение инновационных методов обучения.</p> <p>6. Ожидаемые результаты:Использование инновационных методов в учебном процессе.</p>	Сулейменова Б к.п.н. старший преподаватель
PD EC	BUCE 5304	The basis of the updated content of education	4	1	2	Exam	written form, orally	<p>1.Fundamentals of constructive learning, Technologies in higher education.</p> <p>2.Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education.</p> <p>3.The main goal of music education with updated content is to increase students ability to think, develop curiosity, develop competencies through innovative teaching methods, and collect information from reliable sources.</p> <p>4.Effectiveness of updated educational content - new teaching methods, new organization of school classes7</p> <p>5.System and sequence of functioning of methodological tools and tools used to achieve the pedagogical goal, the study of innovative teaching methods7</p> <p>6. Use of innovative methods in the educational process.</p>	Suleimenova B.R.

M 2	БeП TK	MBBZ IT 6301	Музыкалық білім берудегі заманауи инновациялық технологиялар/	6	2	3	Емтихан	Жазбаша-ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыкалық компьютерлік бағдарламалар.</p> <p>2. Постреквизиттері: Концерттік орындаушылық.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Музыкалық ноталық редакторымен, аудио редакторлары түрлерімен жұмыс жүргізу арқылы музыкалық шығармаларды әрлендіру, дыбыстау, өңдеу әдіс-тәсілдерін меңгеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Ақпараттық қоғам аймағында компьютерлік оқыту ісін дамыту және ойлау қабілетін қалыптастыратын жалпы заңдылықтардан тарайтын заманауи инновациялық технологияларды пайдалану.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Ұсынылған музыкалық интонацияны сөйлем, период, көлеміне дейін дамыту және музыкалық әуенді көркемдеу. Шығармаларды түрлі тональдікте тындау арқылы транспозиция жасау және орындау. Музыкалық компьютерлік бағдарламалармен жұмыс жасау негіздерін игеру.</p> <p>1. Күтілетін нәтиже: Музыкалық білім берудегі заманауи инновациялық технологиялар арқылы музыкалық шығармаларды әрлендіру әдіс-тәсілдерін игеру.</p>	Мирманов Н. п.ғ. аға оқытушы
	ПД KB	SITM O 6301	Современные инновационные технологии в музыкальном образовании	6	2	3	Экзамен	Писменно устно	<p>1. Пререквизиты: Музыкальные компьютерные программы.</p> <p>2. Постреквизиты: Концертное исполнительство.</p> <p>3. Цель дисциплины: Владеть методами и способами обработки, воспроизведения, переложения музыкальных произведений посредством работы с музыкальными нотными редакторами, типами аудио редакторов.</p> <p>4. Краткое содержание: Развитие компьютерного обучения в области информационного общества и использование современных инновационных технологий, распространяемых от общих закономерностей формирования мышления</p> <p>5. Компетенции: Развитие предложенной музыкальной интонации до предложения, периода, объема и художественной музыки. Составление и исполнение транспозиции произведений в различных тональностях. Владение основами работы с музыкальными компьютерными программами./</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Освоение методов и приемов отделки музыкальных произведений посредством современных инновационных технологий в музыкальном образовании.</p>	Мирманов Н.Б М.п.н. старший преподаватель.
	PD EC	MITM E 6301	Modern innovative technologies in music education	6	2	3	Exam	written form, orally	<p>1. Prerequisites: Musical computer programs</p> <p>2. Postrekvizites: Concert performance</p> <p>3. Aim of the discipline: Master the methods and methods of processing, playback, and transcription of musical works by working with musical note editors, and types of audio editors.</p> <p>4. Short content: Development of computer training in the field of information society and the use of modern innovative technologies that are distributed from the General patterns of thinking formation.</p> <p>5. Competences: Development of the proposed musical intonation to the sentence, period, volume, and art music. Composing and performing transpositions of works in different keys. Knowledge of the basics of working with music computer programs.</p> <p>6. Expected results: Mastering methods and techniques of finishing musical works through modern innovative technologies in music education.</p>	Mirmanov N

Беп ТК	МКТ6 301	Музыкалық компьютерлік технологиялар	6	2	3	Емтихан	Жазбаша- ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыкалық компьютерлік бағдарламалар.</p> <p>2. Постреквизиттері: Концерттік орындаушылық.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Музыкалық ноталық редакторымен, аудио редакторлары түрлерімен жұмыс жүргізу арқылы музыкалық шығармаларды әрлендіру, дыбыстау, өңдеу әдіс-тәсілдерін меңгеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Ақпараттық қоғам аймағында компьютерлік оқыту ісін дамыту және ойлау қабілетін қалыптастыратын жалпы заңдылықтардан тарайтын заманауи инновациялық технологияларды пайдалану.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Ұсынылған музыкалық интонацияны сөйлем, период, көлеміне дейін дамыту және музыкалық әуенді көркемдеу. Шығармаларды түрлі тональдікте тыңдау арқылы транспозиция жасау және орындау.</p> <p>Музыкалық компьютерлік бағдарламалармен жұмыс жасау негіздерін игеру.</p> <p>1. Күтілетін нәтиже: Музыкалық білім берудегі заманауи инновациялық технологиялар арқылы музыкалық шығармаларды әрлендіру әдіс-тәсілдерін игеру.</p>	Мирманов Н. п.ғ.м. аға оқытушы
ПД КВ	МКТ6 301	Музыкальные компьютерные технологии	6	2	3	Экзамен	Писменно устно	<p>1. Пререквизиты: Музыкальные компьютерные программы.</p> <p>2. Постреквизиты: Концертное исполнительство.</p> <p>3. Цель дисциплины: Владеть методами и способами обработки, воспроизведения, переложения музыкальных произведений посредством работы с музыкальными нотными редакторами, типами аудио редакторов.</p> <p>4. Краткое содержание: Развитие компьютерного обучения в области информационного общества и использование современных инновационных технологий, распространяемых от общих закономерностей формирования мышления</p> <p>5. Компетенции: Развитие предложенной музыкальной интонации до предложения, периода, объема и художественной музыки. Составление и исполнение транспозиции произведений в различных тональностях.</p> <p>Владение основами работы с музыкальными компьютерными программами./</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Освоение методов и приемов отделки музыкальных произведений посредством современных инновационных технологий в музыкальном образовании.</p>	Мирманов Н.Б М.п.н. старший преподаватель.
PD EC	MCT6 301	Musicacomputertech nology	6	2	3	Exam	written form, orally	<p>1. Prerequisites: Musical computer programs</p> <p>2. Postrekvizites: Concert performance</p> <p>3. Aim of the discipline: Master the methods and methods of processing, playback, and transcription of musical works by working with musical note editors, and types of audio editors.</p> <p>4. Short content: Development of computer training in the field of information society and the use of modern innovative technologies that are distributed from the General patterns of thinking formation.</p> <p>5. Competences: Development of the proposed musical intonation to the sentence, period, volume, and art music. Composing and performing transpositions of works in different keys. Knowledge of the basics of working with music computer programs.</p> <p>6. Expected results: Mastering methods and techniques of finishing musical works through modern innovative technologies in music education.</p>	Mirmanov N

М 4	БеП ТК	ZhBS OPT 6302	ЖОО-дағы білім сапасын өлшеудің педагогикалық технологиялары	6	2	3	Емтихан	Тест	<p>1. Пререквизиттері: Жоғары мектептің педагогикасы, Психология, Басқару психологиясы, ЖОО-дағы педагогикалық пәндерді оқыту әдістемесі.</p> <p>2. Постреквизиттері: Білім берудегі инновациялық технологиялар, Педагогикалық іс-әрекеттің психологиялық негіздері, Психологиядағы математикалық-статистикалық әдістер.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Білімдер мен іскерліктер негізінде білім алушылардың менеджмент іс-әрекетіндегі сапасын қалыптастыру. Педагогикалық процесті өлшеудің технологиясы туралы білімділігін арттыру, оларды өмірде және практикалық іс-әрекетте қолданудың жағымды мотивациясын қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Білім беру сапасы түсінігі. Білім беруді реформалаудағы сапа түсінігінің алатын орны. Білім берудің ресми құжаттары. ҚР білім беруді дамыту Мемлекеттік бағдарламасының міндеттері. Білім беру қызметін көрсететін объект сапасы. Білім беруді өлшеу. Білім беру қызметін көрсету процесінің сапасын анықтау. Жоғары білім беруге сапа жүйесін ендірудің принциптері.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Педагог жұмысының тиімділігін арттыру мәселелерімен, оқу-тәрбие іс-әрекетінің психологиялық заңдылықтарын меңгертеді, білімді өлшеу, сапасын арттыру потенциалын қалыптастырады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Педагогикалық процесті сапасын өлшеу туралы білім меңгереді, оларды пайдалану білу біліктілігі қалыптасады, білім беруді ұйымдастыру іскерліктерін дамытады.</p>	Алибеков Д. п.ғ.м. аға оқытушы
	ПД КВ	РТИКО V 6302	Педагогические технологии измерения качества образования в ВУЗе	6	2	3	Экзамен	Тест	<p>1. Пререквизиты: Педагогика высшей школы, Психология, Психология управления, Методика преподавания педагогических дисциплин.</p> <p>2. Постреквизиты: Инновационные технологии в образовании, психологические основы педагогической деятельности, математико-статистические методы в психологии.</p> <p>3. Цель дисциплины: Формирование качества обучающихся в менеджмент деятельности на основе знаний и умений. Повышение знаний о технологии измерения педагогического процесса, формирование положительной мотивации их использования в жизни и практической деятельности.</p> <p>4. Краткое содержание: Понятие качества образования. Роль понятия качества в реформировании образования. Официальные документы образования. Задачи государственной программы развития образования РК. Качество объекта, предоставляющего образовательные услуги. Измерение образования. Определение качества процесса предоставления образовательных услуг. Принципы внедрения системы качества в высшее образование.</p> <p>5. Компетенции: Владеет проблемами повышения эффективности работы педагога, психологическими закономерностями учебно-воспитательной деятельности, формирует потенциал повышения качества, измерения знаний.</p> <p>6. Ожидаемый результат: Владеет знаниями об измерении качества педагогического процесса, умении использовать их, развивает умения организации образования.</p>	Алибеков Д. м.п.н., старший преподаватель

PD EC	PTMQ EHEI 6302	Pedagogical technologies for measuring the quality of education in higher education institutions	6	2	3	Exam	Test	<p>1. Prerequisites: Pedagogy of higher education, Psychology, Psychology of management, Methods of teaching of pedagogical disciplines in higher.</p> <p>2. Postrequisites Innovative technologies in education, Psychological bases of pedagogical activity, Mathematical and statistical methods in psychology.</p> <p>3. Purpose of the discipline Formation of students' quality of management activities based on knowledge and skills. Increasing the knowledge about the technology of measuring pedagogical process, the formation of positive motivation for their application in life and practice.</p> <p>4. Short content The concept of quality of education. The place of quality concept in reforming education. Official documents of education. Tasks of the State Program of Development of Education of the Republic of Kazakhstan. Quality of educational services. Measurement of education. Determination of the quality of educational services. Principles of introduction of quality system of higher education.</p> <p>5. Competences Raises the effectiveness of the pedagogical work, the psychological regularity of the educational activities, creates the potential to increase the quality of knowledge, increase the quality of knowledge.</p> <p>6. Expected result: Knowledge of measuring the quality of teaching process, skills to use them, develop skills of organization of education.</p>	Alibekov D.N.
БeП TK	BBBO T 6302	Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары	6	2	3	Емтихан	Жазбаша-ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Педагогика</p> <p>2. Постреквизиттері :Конструктивті оқыту әдістемесі.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Студенттердің бастауыш сынып оқушыларының оқу жетістіктерін критериалды бағалау жүйесін тиімді меңгеруіне және оны Қазақстан Республикасы білім беру ұйымдарына ендіруіне себепші болу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны:Бағалау нормалары, оқушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың нормативтік, құқықтық құжаттарын талдау, педагогикалық және психологиялық негіздері, бағалаудың түрлері, олардың әрқайсысына сипаттама, портфолио және оның бастауыш сынып оқушысының оқу жетістігін бағалаудағы орны қарастырылады.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Критериалды бағалаудың әдістемелік қамтамасыз етілуін әзірлеуге және қолдануға қабілетті.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Білім алушылардың оқу жетістіктерін критериалды бағалау жүйесін практикалық іске асырудың ғылыми негіздері мен тәсілдерін біледі.</p>	Алибеков Д. п.ғ.м. аға оқытушы

ПД КВ	ТОО 6302	Технологии оценки в образовании	6	2	3	Экзамен	Писменно устно	<p>1. Пререквизиты: Педагогика</p> <p>2. Постреквизиты: Методика конструктивного обучение.</p> <p>3. Цель дисциплины: Содействие эффективному усвоению и внедрению системы критериального оценивания учебных достижений учащихся начальных классов студентами общеобразовательных организациях Республики Казахстан.</p> <p>4. Краткое содержание: Объект, предмет, методы исследования технологии критериального оценивания, ее связь с другими науками. Научные-педагогические основы технологии критериального оценивания. Научные основы разработки норм оценок учебных достижений учащихся. Психолого-педагогические основы организации критериального оценивания.</p> <p>5. Компетенции: Способен разрабатывать и использовать методическое обеспечение критериального оценивания.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Знает научные основы и способы практической реализации системы критериального оценивания учебных достижений обучающихся.</p>	Алибеков Д. м.п.н., старший преподаватель
PD EC	ATE 6302	Assessment technologies in education	6	2	3	Exam	written form, orally	<p>1. Prerequisites: Pedagogy</p> <p>2. Postrekvizites: Methods of constructive learning.</p> <p>3. Aim of the discipline: Promotion of effective assimilation and implementation of the system of criteria assessment educational achievements of primary school students by students in General education organizations of the Republic of Kazakhstan.</p> <p>4. Short content: Object, subject, methods of research of technology of criterion estimation, its connection with other Sciences. Scientific and pedagogical bases of technology of criteria-based assessment. Scientific bases of development of norms of estimates of educational achievements of pupils. Psychological and pedagogical bases of the organization of criteria Assessments.</p> <p>5. Competences: Able to develop and use methodological support for criteria-based assessment.</p> <p>6. Expected results: He knows the scientific basis and methods of practical implementation of the system of criterion evaluation of educational achievements of students.</p>	Alibekov D.N.

М 3	БөП ТК	КО 6303	Концерттік орындаушылық	6	2	3	Емтихан	Ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау, негізгі музыкалық аспап).</p> <p>2. Постреквизиттері: Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Концерттік орындауға техникалық және орындаушылық, сахналық мінез-құлық пен эмоционалды тұрақты дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Концерттік орындаушылық орындаушының музыкалық шығарманы меңгеру деңгейін, дарындылық дәрежесін, психологиялық тұрақтылығын және басқа да факторларын анықтап тұлғалық қасиетін қалыптастырады.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Концерттік орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгеру, репертуарға талдаулар жасай алу, түсіндіру; атақты орындаушылардың әдістемелік қағидаларына сүйене отырып, жеке орындау тәсілін қалыптастыру.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Орындаушыны музыкалық шығарманы жоғары деңгейде орындауға қалыптастыру.</p>	Мирманов Н. п.ғ.м. аға оқытушы
	ПД КВ	КИ 6303	Концертное исполнительство	6	2	3	Экзамен	Устно	<p>1. Пререквизиты: Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование, основной музыкальный инструмент).</p> <p>2. Постреквизиты: Методика и методология музыкального образования.</p> <p>3. Цель дисциплины: Формирование технических и исполнительских, сценического поведения и эмоционально устойчивых навыков концертного исполнения.</p> <p>4. Краткое содержание: Концертное исполнительство определяет степень владения музыкальным произведением исполнителя, степень одаренности, психологическую устойчивость и другие факторы.</p> <p>5. Компетенции: Овладение основными приемами концертного исполнительства и сценической культуры, умение анализировать репертуар, формирование индивидуального исполнительского подхода опираясь на методические принципы выдающихся исполнителей.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Формирование на высоком уровне исполнения музыкального произведения.</p>	Мирманов Н.Б М.п.н. старший преподаватель.
	PD EC	CP 6303	Concert performance	6	2	3	Exam	orally	<p>1. Prerequisites: Performing skills of a music teacher (choral conducting, main musical instrument)</p> <p>2. Postrekvizites: Methodology and methodology of music education</p> <p>3. Aim of the discipline: Formation of technical and performing, stage behavior and emotionally stable skills of concert performance.</p> <p>4. Short content: Concert performance determines the degree of ownership of the performer's musical work, the degree of giftedness, psychological stability, and other factors.</p> <p>5. Competences: Mastering the basic techniques of concert performance and stage culture, the ability to analyze the repertoire, the formation of an individual performance approach based on the methodological principles of outstanding performers.</p> <p>6. Expected results: Formation of a high-level performance of a musical work.</p>	Mirmanov N

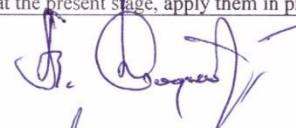
Беп ТК	SO 6303	Сахнадағы орындаушылық	6	2	3	Емтихан	Ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау, негізгі музыкалық аспап).</p> <p>2. Постреквизиттері: Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Концерттік репертуар таңдап, тыңдаушымен қарым-қатынасты сезініп, әртістік қасиеттерді игеруге мүмкіндік бере отырып сахналық мәдениетін қалыптастырады.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Орындаушылық қызметпен қатар, Қазақстан өнерін халықаралық деңгейде көрсетуге бағытталған коммуникативтік тәсілдерді тәжірибелеу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Концерттік орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгеру.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Әдістемелік қағидаларға сүйене отырып, репертуарға талдау жасау және музыкалық шығарманы шебер орындау.</p>	Мирманов Н. п.ғ.м. аға оқытушы
ПД КВ	SI 6303	Сценическое исполнение	6	2	3	Экзамен	Устно	<p>1. Пререквизиты: Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование, основной музыкальный инструмент).</p> <p>2. Постреквизиты: Методика и методология музыкального образования.</p> <p>3. Цель дисциплины: Позволяет формировать сценическую культуру в исполнительском аспекте, выбирать концертный репертуар, чувствовать эстетические отношения со слушателем, овладеть артистическими качествами.</p> <p>4. Краткое содержание: Наряду с исполнительской деятельностью, практиковать коммуникативные подходы, направленные на популяризацию казахстанского искусства на международном уровне.</p> <p>5. Компетенции: Владение основными приемами концертного исполнительства и сценической культуры.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Анализ репертуара на основе методологических принципов и мастерского исполнения музыкальных произведений.</p>	Мирманов Н.Б М.п.н. старший преподаватель.
PD EC	SP 6303	Stageperformance	6	2	3	Exam	orally	<p>1. Prerequisites: Performing skills of a music teacher (choral conducting, main musical instrument).</p> <p>2. Postrekvizites: Methodology and methodology of music education.</p> <p>3. Aim of the discipline: It allows you to form a stage culture in the performing aspect, choose a concert repertoire, feel aesthetic relations with the listener, and master artistic qualities.</p> <p>4. Short content: Along with performing activities, practice communicative approaches aimed at popularizing Kazakh art at the international level.</p> <p>5. Competences: Mastering the basic techniques of concert performance and stage culture, the ability to analyze the repertoire, the formation of an individual performance approach based on the methodological principles of outstanding performers.</p> <p>6. Expected results: Analysis of the repertoire based on methodological principles and masterful performance of musical works.</p>	Mirmanov N



М 4	БеП ТК	МВВА А 6304	Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы/	6	2	3	Емтихан	Тест	<p>1. Пререквизиттері: Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы, музыка пәнін оқыту әдістемесі.</p> <p>2. Постреквизиттері: Ғылыми зерттеу жұмысы</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Курс мазмұнында музыкалық педагогикалық зерттеулердің әдіснамалық сипаттамасын ғылыми негіздеу, тұтас әдіснамалық талдауды игеру қарастырылады.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Педагогика саласындағы іргелі зерттеулердің жалпы болжамдары мен заңдылықтарын талдау.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Педагогикалық мақсатқа қол жеткізу жолындағы қолданылатын барлық ілім амалдарымен әдіснамалық құралдарының жүйелі жиынтығы және жұмыс істеу реті, жаңаша әдіс-тәсілдерді оқып үйрену.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Музыкалық білім беру педагогикасындағы қолданбалы зерттеулер нәтижелеріне әдістемелік ұсыныстар жасау, музыкалық педагогикалық зерттеулердің әдістерін игеру.</p>	п.ғ.к. Сүлейменова Б.Р. аға оқытушы
	ПД КВ	МММ О 6304	Методика и методология музыкального образования	6	2	3	Экзамен	Тест	<p>1. Пререквизиты: История и теория музыкального образования, методика преподавания музыки.</p> <p>2. Постреквизиты: Научно-исследовательская работа.</p> <p>3. Цель дисциплины: В содержании курса дается научное обоснование методологических особенностей музыкально-педагогических исследований, а также умение осуществлять целостный методологический анализ.</p> <p>4. Краткое содержание: Анализ общих предположений и закономерностей фундаментальных исследований в области педагогики.</p> <p>5. Компетенции: Системность и последовательность функционирования методологических средств и средств, используемых для достижения педагогической цели, изучение инновационных методов обучения.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Разработать методические рекомендации по результатам прикладных исследований в сфере педагогики музыкального образования</p> <p>Овладение методами музыкально-педагогического исследования.</p>	к.п.н. Сулейменова Б.Р., старший преподаватель
	PD EC	МММ Е 6304	Methodology and methodology of music education	6	2	3	Exam	Test	<p>1. Prerequisites: History and theory of music education, methods of teaching music.</p> <p>2. Postrekvizites: Research work.</p> <p>3. Aim of the discipline: The content of the course provides a scientific justification of the methodological features of musical and pedagogical research, as well as the ability to carry out a holistic methodological analysis.</p> <p>4. Short content: Analysis of General assumptions and patterns of fundamental research in the field of pedagogy.</p> <p>5. Competences: He system and sequence of functioning of methodological tools and tools used to achieve the pedagogical goal, the study of innovative teaching methods.</p> <p>6. Expected results: Develop methodological recommendations based on the results of applied research in the field of music education pedagogy.</p> <p>Mastering the methods of musical and pedagogical research.</p>	Suleimenova B.R.

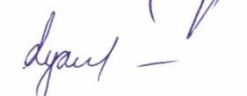
СеП ТК	DA A 6304	Арнаулы пәндерді оқытудың әдістемесі мен әдіснамасы			3	Экзамен	Тест	<p>1. Пререквизиттері: Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы, музыка пәнін оқыту әдістемесі.</p> <p>2. Постреквизиттері: Ғылыми зерттеу жұмысы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Арнаулы пәндерді оқытып үйретудің әдіс-тәсілдерін игеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Орындаушылықтың педагогикалық және әдістемелік қырларын тәжірибе жүзінде үйрету.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Арнаулы пәндерді оқытып үйретудің әдіс-тәсілі мен әдістемелік нұсқаулықтарын тәжірибеде қолдана біледі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Қазіргі кезеңдегі арнаулы пәндерді оқыту әдістемесінің жүйелерін сипаттай білу, тәжірибеде қолдану.</p>	п.ғ.к. Сүлейменова Б.Р. аға оқытушы
ПД КВ	MMPS D 6304	Методика и методология преподавания специальных дисциплин	6	2	3	Экзамен	Тест	<p>1. Пререквизиты: История и теория музыкального образования, методика преподавания музыки.</p> <p>2. Постреквизиты: Научно-исследовательская работа.</p> <p>3. Цель дисциплины: Освоение методов и приемов преподавания специальных дисциплин.</p> <p>4. Краткое содержание: Практическое обучение педагогических и методических аспектов исполнения.</p> <p>5. Компетенции: Умеет применять на практике методические указания и методы преподавания специальных дисциплин.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Уметь охарактеризовать системы методики преподавания специальных дисциплин на современном этапе, применять их на практике.</p>	к.п.н. Сүлейменова Б.Р., старший преподаватель
PD EC	MMTS S 6304	Methodology and methodology for teaching special subjects	6	2	3	Exam	Test	<p>1. Prerequisites: History and theory of music education, methods of teaching music.</p> <p>2. Postrekvizites: Research work.</p> <p>3. Aim of the discipline: The development of methods and techniques of teaching special disciplines.</p> <p>4. Short content: Practical training of pedagogical and methodological aspects of performance.</p> <p>5. Competences: He is able to apply methodological guidelines and methods of teaching special disciplines in practice</p> <p>6. Expected results: Be able to characterize the system of methods of teaching special disciplines at the present stage, apply them in practice.</p>	Suleimenova B.R.

Академиялық мәселелер жөніндегі департамент директоры



Б.А. Досжанов

Жоғары оқу орнынан кейінгі білім бөлімінің басшысы



А.Ж. Бұхарбаева

Педагогика және дәстүрлі өнер институтының директоры



Н.Б. Мирманов

Дәстүрлі музыка өнері және хореография кафедрасының меңгерушісі



Д.Н. Алибеков