

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
THE MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

ҚОРҚЫТ АТА АТЫНДАҒЫ ҚЫЗЫЛОРДА УНИВЕРСИТЕТІ  
КЫЗЫЛОРДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОРКЫТ АТА  
KORKYT ATA KYZYLORDA UNIVERSITY

«Келісім»  
«Орлеу» БАҰО АҚФ Қызылорда облысы бойынша  
Жасыл даму институтының  
Б.Т.Дәуісов  
«19.03» 2024 ж.

«Келісім»  
Қызылорда облысындағы №4 облыстық  
мақалалар журналы редакциясының директоры  
К.Д.Ақышева  
«19.03» 2024 ж.

«Келісім»  
Академиялық сапа жөніндегі комитет  
төрағасы С.Т.Тайман  
«19.04» 2024 ж.



«Келісім»  
Академиялық мәселелер бойынша  
Басқарманың проректоры  
Д.М. Абдрашева  
«19.04» 2024 ж.

Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университетінің Ғылыми кеңесінде мақұлданып, бекітілген.  
Хаттама № 17 «26» 04 2024 ж.

Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы /  
Каталог вузовского компонента и элективных дисциплин /  
Catalog of the university component and elective disciplines

Гуманитарлық-педагогикалық институты / Гуманитарно- педагогический институт / Humanitarian and pedagogical Institute

Қазақ тілі мен әдебиеті және журналистика БББ/ ОП Қазақ тілі мен әдебиеті және журналистика /  
Educational problem Kazakh language and literature and journalism  
SD01721- Қазақ тілі мен әдебиеті / SD01721-казахский язык и литература / SD01721-Kazakh language and literature  
2024 / 2024 г. / 2024 y.

**1.Жоғары оқу орны компоненті**

Модуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/ Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/компетенции/competences 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
M1	БП ЖК/ БД БК/ ВД УС	Ah7201/ Ap7201/ Aw7201	Академиялық хат Академическое письмо Academic writing	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	<p><b>1.Пререквизиттері / пререквизиты / prerequisites:</b> Тіл білімінің жаңа бағыттары/Новые направления языкознания/New directions of linguistics</p> <p><b>2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites::</b> талап етілмейді / не требуется / not required /</p> <p><b>3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:</b> білім алушылардың талдамалық мәтіндік қызметке байланысты құзыреттерін қалыптастыру; қарым-қатынастың мақсаттары мен шарттарына қатысты ойлау алу, тілдің экспрессивті қажетті бірліктерін талдай білуге байланысты лингвистикалық және прагматикалық дағдыларын қалыптастыру/ формирование у обучающихся компетенций, связанных с аналитической текстовой деятельностью; приобретение мышления относительно целей и условий общения, формирование лингвистических и прагматических навыков, связанных с умением анализировать необходимые выразительные единицы языка/ formation of competencies in students associated with analytical textual activity; mastering thinking in relation to the goals and conditions of communication, the formation of linguistic and pragmatic skills associated with the ability to analyze the necessary expressive units of the language.</p> <p><b>4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent:</b> академиялық жазылым және оның ерекшелігі, академиялық жазылым және ғылыми стиль, академиялық оқылым әрекеті, тақырып таңдау, ақпарат іздеу, жазылым үдерісі, сыни ойлау, плагияттық және одан сақтану жолдары, зерттеу әдісі, гипотеза және оны құру, мәліметтерге талдау жасау, кіріспені жазу, параграф және оның құрылымы, негізгі бөлімдерді жазу, қорытынды бөлімді жазу, түйіндеме және оны жазудың жолдары/ академическая подписка и ее специфика, академическая подписка и научный стиль, академическая читательская деятельность, выбор темы, поиск информации, процесс подписки, критическое мышление, методы исследования, гипотеза и ее построение, анализ данных, Написание введения, абзац и его структура,</p>	А.Абасилов ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

									<p>написание основных разделов, составление заключительной части написание, резюме и способы его написания/ academic writing and its specifics, academic writing and scientific style, academic reading activity, topic selection, information Search, Subscription Process, critical thinking, plpgiatology and ways to avoid it, research method, hypothesis and its construction, data analysis, writing the introduction, paragraph and its structure, writing the main sections, writing the final part, summary and ways to write it.</p> <p><b>5.Құзыреттілігі/компетенции/competences:</b>Пәнді игеру нәтижесінде білім алушыларда мынадай кәсіби құзыреттер қалыптасады:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мәтінді талдау әдістемесін меңгереді.</li> <li>- мәтінмен жұмыс істеу әдістемесін үйренеді,</li> <li>- қазіргі заманғы ақпараттық кеңістікте мәтіндерді аналитикалық өңдеудің мақсаттары мен міндеттерін біледі;</li> <li>- аннотацияның, рефераттың жанрлық-стилистикалық сипаттамаларын меңгереді,</li> <li>-аналитикалық шолу, ғылыми хабарламаларды талдай алады;</li> <li>- аннотация мен рефератты коммуникативті ұйымдастыру принциптерін біледі;</li> <li>-ғылыми, ғылыми-техникалық және ғылыми-танымдық мәтіндерді талдайды,</li> <li>- салалық мәтінінің стилистикалық және жанрлық қатыстылығын анықтайды;</li> <li>- мәтіндердің стиль қалыптастырушы элементтерін бөліп көрсетеді;</li> <li>- мәтінге семантикалық талдау жүргізу және оның негізгі сөздерін белгілейді;</li> <li>- сөйлеу мәнерлілігінің құралдарын қолданады;</li> <li>- мәтіндердің мазмұнын аннотация, реферат, шолу түрінде қорытып дәлелдейді/ В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:</li> <li>- владеет методикой анализа текста.</li> <li>- изучает методику работы с текстом,</li> <li>- знает цели и задачи аналитической обработки текстов в современном информационном пространстве;</li> <li>- владеет жанрово-стилистическими характеристиками аннотации, реферата,</li> <li>- аналитический обзор, умеет анализировать научные сообщения;</li> <li>- знает принципы коммуникативной организации аннотации и реферата;</li> <li>- анализирует научные, научно-технические и научно-познавательные тексты,</li> <li>- определяет стилистическую и жанровую принадлежность отраслевого текста;</li> <li>- выделяет стилиеобразующие элементы текстов;</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение семантического анализа текста и определение его основных слов;</li> <li>- использует средства выразительности речи;</li> <li>- обобщает и аргументирует содержание текстов в виде аннотаций, рефератов, обзоров/ As a result of mastering the discipline, students develop the following professional competencies:</li> <li>- master the methodology of text analysis.</li> <li>- learns techniques for working with text,</li> <li>- knows the goals and objectives of analytical processing of texts in the modern information space;</li> <li>- master the genre and stylistic characteristics of annotations, abstracts,</li> <li>- analytical review, can analyze scientific messages;</li> <li>- knows the principles of communicative Organization of annotations and abstracts;</li> <li>- analyzes scientific, scientific-technical and scientific-educational texts,</li> <li>- determines the stylistic and genre affiliation of the industry text;</li> <li>- highlights the style-forming elements of texts;</li> <li>- conduct a semantic analysis of the text and mark its key words;</li> <li>- uses speech expressiveness tools;</li> <li>- summarizes and proves the content of texts in the form of annotations, abstracts, reviews.</li> </ul> <p><b>6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results:</b>  Білім алушылардың кәсіптік білім алуын жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Академиялық хат жанрлары бойынша әртүрлі ғылыми деректер базасында ақпарат іздеу қызметіне байланысты мәтіндерді талдау және рефераттау жұмыстарын жүзеге асыруына көмектеседі/Позволяет осуществлять профессиональное образование обучающихся. Академское письмо связано с деятельностью по поиску информации в различных научных базах данных по жанрам/ Allows students to receive professional education. Helps to carry out work on the analysis and abstracting of texts related to the activities of searching for information in various scientific databases on the genres of academic letters.</p>	
M5	БП ЖК/ БД БК/ BD UC	Gza 7202/ Mni 7202/ Rm 7202	Ғылыми зерттеу әдістері Методы научных исследований Research methods	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	<p><b>1.Пререквизиттері / пререквизиты / prerequisites:</b> Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудың жаңа технологиясы/Новые технологии обучения казахского языка в высшей школе/New technologies learning the Kazakh language in high school</p> <p><b>2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites</b> талап етілмейді / не требуется / not required /</p> <p><b>3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:</b> докторнаттарға кәсіптік біліктілігін арттыру, оларды лингвистикадағы әдіс-тәсілдермен, тіл туралы қазіргі ғылым әдістемелігімен, оның қалыптасуы мен дамуы сияқты мәселелермен таныстыру/ повышение профессиональной квалификации докторов, ознакомление их с методическими подходами в лингвистике, методологией современной науки о</p>	Г.С.Оралова, ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

									<p>языке, такими проблемами, как его становление и развитие/ improving the professional skills of doctoral students, familiarizing them with methods and techniques in linguistics, the methodology of modern science of language, its formation and development.</p> <p><b>4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent:</b> Тіл білімі: зерттеу нысаны, салалары, бағыттары, Тіл біліміндегі зерттеудің әдістері мен тәсілдері, Ішкі және сыртқы лингвистиканың әдіс-тәсілдері/ Лингвистика: объект исследования, области, направления, методы и подходы исследования в лингвистике, методы и приемы внутренней и внешней лингвистики/ Linguistics: object, areas, directions of research, methods and methods of research in Linguistics, methods and techniques of internal and external linguistics</p> <p><b>5.Құзыреттілігі/компетенции/competences:</b>Пәнді игеру нәтижесінде білім алушыларда мынадай кәсіби құзыреттер қалыптасады:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тіл білімі: зерттеу нысаны, салалары, бағыттарымен танысады;</li> <li>- әдіснама, әдіс, тәсілтерминдерінің мағыналарын ажыратып, олардың айырмашылықтарын біледі;</li> <li>- тіл білімі зерттеулерінің ұстанымдары – бұл лингвистикалық теориялардың жетістіктерін ескере отырып тілді объективті әлемнің құбылысы ретінде танып білудің амалдары мен тәсілдері екінің ұғынады;</li> <li>- ішкі және сыртқы лингвистиканың әдіс-тәсілдерінен хабардар болады;</li> <li>- ғылыми жұмысты жазу, рәсімдеу әдістемелерін меңгереді;</li> <li>- тіл білімінің өзіндік зерттеу әдістерін болашақ зерттеу жұмыстарында қолдана алады/В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:</li> <li>- Лингвистика: знакомится с объектом, областями, направлениями исследования;</li> <li>- различать значения терминов методология, метод, подход и знать их различия;</li> <li>- принципы лингвистических исследований-это способы и приемы познания языка как явления объективного мира с учетом достижений лингвистических теорий;</li> <li>- знать методы внутренней и внешней лингвистики;</li> <li>- владеть методиками написания, оформления научной работы;;</li> <li>- может использовать собственные методы изучения языкознания в будущих исследовательских работах/As a result of mastering the discipline, students develop the following professional competencies:</li> <li>- linguistics: gets acquainted with the object, areas, directions of research;</li> <li>- distinguish between the meanings of the terms methodology, method, approach and know their differences;</li> <li>- the principles of linguistics research are methods and methods of</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									<p>recognizing language as a phenomenon of the objective world, taking into account the achievements of linguistic theories;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- be aware of the methods and techniques of internal and external linguistics;</li> <li>- master the methods of writing and designing scientific papers;</li> <li>- can use the original research methods of linguistics in future research work.</li> </ul> <p><b>6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results:</b>Жас ғалымдарды лингвистикадағы зерттеулердің кейбір жаңа әдіс-тәсілдерімен таныстыру, олардың зерттеу жұмыстарына бағыт-бағдар беру. Сонымен қатар докторанттарға лингвистиканың проблемаларындағы ерекшеліктерді көре біліп, оларға сын көзбен қарауға үйрету, оқып үйренген әдіс-тәсілдер жөніндегі білімдерін ғылыми зерттеу жобаларында, диссертациялық жұмыстарында өздігінен қолдануға үйрету</p>	
M2	Беп ЖК/ ПД БК/ PD UC	KSKMT 7301/ PS 7301/ SP 7301	Синтаксистік парадигмалар Парадигмы синтаксиса Syntax paradigms	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	<p><b>1.Пререквизиттері / пререквизиты / prerequisites:</b> Қазақ тіл білімінің қалыптасуы мен дамуы/Формирование и развитие казахского языкознания/ Formation and development of Kazakh linguistics</p> <p><b>2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites:</b> талап етілмейді / не требуется / not required</p> <p><b>3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:</b> Пәннің мақсаты – білім алушыларға қазақ тілінің синтаксистік парадигмаларын жаңа көзқарастар мен пікірлер аясында толықтыра оқытып, терең лингвистикалық мағлұмат беру. Негізгі тақырыптар: тіл жүйесіндегі парадигмалық және синтагмалық қатынастар, Парадигманың лексикалық морфологиялық және синтаксистік түрлері туралы түсінік, жеке бір функционалдық тұлғаның парадигмасы, қазақ тілі синтаксистік құрылысының құрылымдық мағыналық және коммуникативтік парадигмалары. Цель дисциплины - дать обучающимся глубокие лингвистические сведения о синтаксических парадигмах казахского языка в контексте новых взглядов и мнений. Основные темы: парадигматические и синтагматические отношения в системе языка, понятие о лексических морфологических и синтаксических видах парадигмы, парадигма личности, структурно смысловые и коммуникативные парадигмы синтаксического строения казахского языка. The purpose of the discipline is to provide students with deep linguistic information about syntactic paradigms of the Kazakh language in the context of new views and opinions. Main topics: paradigmatic and syntagmatic relations in the language system, the concept of lexical morphological and syntactic types of paradigm, personality paradigm, structural semantic and communicative paradigms of the syntactic structure of the Kazakh language.</p> <p><b>4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent:</b> жай сөйлемнің теориялық мәселелеріне шолу жасау; сөйлемнің</p>	К.Сарышова, ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

									<p>құрылымдық түрлері туралы көзқарастарды салыстыру және түрлеріне жеке-жеке тоқтала отырып анықтамасын беру; бір негізді сөйлемдердің өзіндік белгілерін, түрлерін айқындау; мүшеленетін екі негізді сөйлемдердің ерекшеліктерін таныту; күрделенген сөйлемдер, шумақ, мәтін, олардың ерекшеліктері мен өзара байланыстарын анықтау т.б./ дать обзор теоретических проблем простого предложения; сравнить взгляды на структурные типы предложений и дать определение типов с упором на типы в отдельности; определить собственные признаки, типы одноосновных предложений; выделить особенности двух основных предложений, подлежащих составлению; определить усложненные предложения, строфы, текст, их особенности и взаимосвязи и т.д./ review the theoretical problems of a simple sentence; compare views on the structural types of sentences and give a definition with an individual focus on the types; identify specific features, types of single-base sentences; show the features of two-base sentences that are members; complex sentences, stanzas, texts, identify their features and relationships, etc.</p> <p><b>5.Құзыреттілігі/компетенции/competences:</b> Докторанттар пән мазмұнында көрсетілген қазақ тілі синтаксисінің теориялық мәселелерін қазақ тіл білімі тарихында осы мәселені зерттеушілердің еңбектерін оқу арқылы біледі. Соның негізінде қазақ синтаксисінің қалыптасуы мен дамуы жолында еңбек еткен бұрынғы және кейінгі ғалымдардың ой-пікірлері мен олардың көзқарастарындағы өзіндік ерекшеліктерді салыстыру арқылы синтаксистік теориялардың мәні мен маңызын түсінеді. Осындай жолда олар синтаксистің әр саласы бойынша теорияларды меңгерудің әдіс-тәсілдерін үйренеді және сол арқылы практикалық жаттығулар жүргізеді, сөйлемдер талдайды. Қазіргі замандағы синтаксистің өзекті мәселелерімен, жаңа бағыттарымен, салалар бойынша қосылған жаңалықтармен танысып, қазақ тілінің синтаксистік парадигмасы бойынша алған теориялық және практикалық білімдерін қорытып жинақтайды. Ақыр соңында қазақ синтаксисінің қалыптасуы мен дамуы жолындағы кезеңдер бойынша жетістіктер мен қайшылықтырды салғастыра отырып бағалайды/ Докторанты изучают теоретические проблемы синтаксиса казахского языка, отраженные в содержании дисциплины, читая труды исследователей данной проблемы в истории казахского языкознания. На его основе понимают сущность и значение синтаксических теорий, сравнивая мысли ученых-предшественников и последующих, работавших на пути становления и развития казахского синтаксиса, и специфические особенности их взглядов. На таком пути они изучают методы и приемы овладения теориями по каждой области синтаксиса и тем самым проводят практические упражнения, анализируют предложения. Ознакомится с актуальными проблемами</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									<p>современного синтаксиса, новыми направлениями, новинками по отраслям, обобщит полученные теоретические и практические знания по синтаксической парадигме казахского языка. В конце концов, он оценивает достижения и противоречия по этапам становления и развития казахского синтаксиса/ Doctoral students learn the theoretical problems of the syntax of the Kazakh language, expressed in the content of the discipline, by reading the works of researchers of this issue in the history of Kazakh linguistics. On the basis of this, he understands the essence and significance of syntactic theories by comparing the thoughts of former and later scientists who worked on the formation and development of the Kazakh syntax and the peculiarities of their views. Along the way, they learn techniques for mastering theories in each area of syntax and thereby conduct practical exercises, analyze sentences. He gets acquainted with current problems of modern syntax, new directions, new innovations in different areas, summarizes the theoretical and practical knowledge gained on the syntactic paradigm of the Kazakh language. In the end, it evaluates the achievements and contradictions in the stages of the formation and development of the Kazakh syntax.</p> <p><b>6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results:</b>  Пәнді оқу арқылы білім алушылар мына төмендегідей білім мен шеберлік жүйесін меңгеруге тиіс болады:</p> <p>1) докторант төмендегідей білім көлемін игеруге тиіс:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дәстүрлі синтаксистік парадигмалар, олардың өзіндік ерекшеліктері жайындағы теорияларды меңгереді;</li> <li>- жай сөйлемнің қалыптасуы мен дамуы жайындағы көзқарастар, пікірлер, оны зерттеу жолында қалыптасқан ғылыми мектептер жайында;</li> <li>- сөйлемнің құрылымдық сипаттары, ондағы предикативтіліктің маңызы;</li> <li>- сөйлемді зерттеудің бағыттары (аспектілері) туралы түсінік алады;</li> <li>- бір негізді, екі негізді және мүшеленбейтін жай сөйлемдердің өзіндік ерекшеліктері, олардың түрлері жайындағы жаңа көзқарастарды игереді;</li> <li>- сөйлем үлгісі (моделі) туралы көзқарастармен таныс болады;</li> <li>- құрмалас сөйлемнің паратаксис, гипотаксистік ерекшеліктері туралы біледі;</li> <li>- контекст, сөйлемнің актуальді жұмсалуды, мәтін, оның құрылымы туралы білетін болады/Изучив дисциплину, обучающиеся должны будут овладеть следующими системами знаний и умений:</li> </ul> <p>1) докторант должен овладеть следующим объемом знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные синтаксические парадигмы, их специфические особенности;</li> <li>- о взглядах, мнениях в контексте формирования и развития простого предложения, о научных школах, сложившихся на пути его изучения;</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---



									<ul style="list-style-type: none"> <li>- структурные свойства предложения, значение сказуемого в нем;</li> <li>- получает представление о направлениях (аспектах) изучения предложения;</li> <li>- специфические особенности одноосновных, двухосновных и неприсоединившихся простых предложений, их виды и особенности;</li> <li>- будет знаком с представлениями о модели (модели) предложения;</li> <li>- знает о паратаксисе, гипотаксических особенностях составного предложения;</li> <li>- будет знать контекст, актуальное расхождение предложения, текст, его структуру/By studying the discipline, students will have to master the following system of knowledge and skills: 1) the doctoral student must master the following amount of knowledge:</li> <li>- master theories about traditional syntactic paradigms, their distinctive features;</li> <li>- views, opinions on the formation and development of a simple sentence, scientific schools that have developed in the course of its study;</li> <li>- structural characteristics of the sentence, the importance of predicativity in it;</li> <li>- gets an idea of the directions (aspects) of the study of the sentence;</li> <li>- master new views on the peculiarities of simple sentences with one basis, two bases and non-members, their types;</li> <li>- will be familiar with the views on the sentence model (model) ;</li> <li>- knows about parataxis, hypotaxis features of a compound sentence;</li> <li>- will learn about the context, the actual expenditure of the sentence, the text, its structure.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

## 2.Элективті пәндер

Мо ду л ь №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/ Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/компетенции/competences 6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаыстепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
M3	БeП TK/ ПД KB/	KADU AS 7304/ RKLLK	Қазақ әдебиетінің даму үдерісі және әдеби	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	<b>1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites:</b> Әдебиеттанудың өзекті мәселелері/Актуальные проблемы литературоведения/Actual problems of literary criticism <b>2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites:</b> талап	М.К.Айтимов, ф.ғ.д., қауымдастырылған профессор

	PD EC	7302/ DKLLC 7302 KASGK 7302/	сын/ Развитие казахской литературы и литературная критика Development of Kazakh literature and literary criticism						<p>етілмейді / не требуется / not required /</p> <p><b>3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:</b> Қазақ әдебиетінің даму үдерісі және әдеби сынның табиғаты мен әдістері, қызметі (функциясы) принциптері, түрлері, жанрлары туралы оқытып үйрету және қазақ әдебиеті сыны мен ғылымның тарихының кезеңдерін білу, қазіргі кезеңдегі сыни эстетикалық деңгейлерін білім алушыларға таныту пәнінің негізгі мақсаты болып табылады/ Основной целью дисциплины является изучение процесса развития казахской литературы и природы и методов литературной критики, принципов деятельности (функции), видов, жанров и знание этапов истории казахской литературной критики и науки, демонстрация обучающимся критического эстетического уровня на современном этапе/The main goal of the discipline is to teach about the process of development of Kazakh literature and the nature and methods of literary criticism, principles of activity (function), types, genres and to know the stages of the history of Kazakh literature criticism and science, to demonstrate to students the level of critical aesthetics at the present stage.</p> <p><b>4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent:</b> Әдеби даму жолдарының қыр-сырын аңғарту, түсіну, талдау процесімен тікелей байланысты болғандықтан сынның туу және қалыптасу кезеңдерін әдебиет тарихына жанастыра көрсету. Сыншылық ой-пікірдің пікірдің өрістеу жолдары тек әдеби құбылыстарға ғана емес, сонымен қатар қоғамдық-әлекеметтік толғаныстарға іш тартып жататындықтан сын тарихын кең көлемде қарастырып, ел жұрт түсінігінің, эстетикалық таным бірлігінің әрі даралану, әрі жалпылану жай-күйі ескеріледі. Білім алушылардың таным білігі осы өреден шықса, онда пәннің ықпалы мәндене түседі, яғни білім алушылардың сыни ойлау жүйесі белгілі бір арнаға түсіп, көркемдікті тану қабілеті арта түседі.</p> <p>В связи с тем, что он напрямую связан с процессом осмысления, понимания, анализа литературных путей развития, дать сопоставление с историей возникновения и становления критики. В связи с тем, что пути распространения критического мышления относятся не только к литературным явлениям, но и к общественно-социальным размышлениям, в широком объеме рассматривается история критики, учитывается состояние общественного сознания, единства эстетического познания, индивидуализации и обобщения. Если познание учащихся происходит в этом поле, то влияние предмета становится существенным, то есть у обучающихся повышается способность к познанию художественности, опираясь на систему критического мышления.</p> <p>Due to the fact that it is directly related to the process of understanding, understanding, analysis of literary ways of development, to compare with the history of the emergence and formation of criticism. Due to the</p>	
--	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>fact that the ways of dissemination of critical thinking are not only literary phenomena, but also to social reflection, the history of criticism is widely considered, the state of public consciousness, the unity of aesthetic knowledge, individualization and generalization is taken into account. If the knowledge of students takes place in this field, the influence of the subject becomes significant, that is, students increase the ability to learn the artistry, based on the system of critical thinking.</p> <p><b>5.Құзыреттілігі/компетенции/competences:</b> Пәнді игеру барысында докторант</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ежелгі дәуірден бергі сын үлгілері</li> <li>-халық ауыз әдебиетіндегі сын жанрының бастамасы</li> <li>-сын жанрының қазақ әдебиетіндегі даму, қалыптасу кезеңі</li> <li>-қазақ әдебиетіндегі сынның тарихы</li> <li>-қазақ әдебиеті сынының тарихын меңгере отырып, оның әдебиеттің ағымдары мен процесіне көркемдік тұрғыдан жағымды әсер ететін меңгереді/Докторант в процессе освоения дисциплины</li> <li>- образцы критики с древних времен</li> <li>- начало жанра критики в народной устной литературе</li> <li>- период развития, становления жанра критики в казахской литературе</li> <li>- история критики в казахской литературе</li> <li>- осваивая историю казахской литературной критики, овладевают ею, оказывая художественно положительное влияние на течения и процессы литературы/ Doctoral student in the course of mastering the discipline</li> <li>- examples of criticism from ancient times</li> <li>- the beginning of the genre of criticism in oral folk literature</li> <li>- development and formation of the critical genre in Kazakh literature</li> <li>- history of criticism in Kazakh literature</li> <li>- mastering the history of criticism of Kazakh literature, which has a positive impact on the processes and processes of literature from an artistic point of view.</li> </ul> <p><b>6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results:</b> «Қазақ әдебиетінің даму үдерісі және әдеби сын»пәні көне дәуірден қазіргі кезеңге дейінгі аралықтағы қазақ әдебиеті сынының көрнекті өкілдерінің сын, өзара сын тұрғысындағы тұжырымдары мен негізгі әдеби тенденцияларын меңгертеді/ Дисциплина процесс развития казахской литературы и литературная критика изучает основные литературные тенденции и тенденции в контексте критики, взаимной критики видных представителей казахской литературной критики с древнейших времен до современности/ The discipline " the process of development of Kazakh literature and literary criticism " teaches the main literary trends and trends in the context of criticism, mutual criticism of prominent representatives of Kazakh literary criticism from ancient times to the present period.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

M3	БeП TK/ ПД KB/ PD EC	AZHB 5207/ NNL 5207/ NAL52 07	Әдебиеттану дың жаңа бағыттары/ Новые направления литературы/ New areas of literature	3	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	<p><b>1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites:</b> Әдебиеттанудың өзекті мәселелері/Актуальные проблемы литературоведения/Actual problems of literary criticism.</p> <p><b>2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites:</b> талап етілмейді / не требуется / not required /</p> <p><b>3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:</b> Пән бойынша әдебиеттану ғылымындағы ғылыми бағалаулардың, жаңа бағыттардың жүйесін саралап таныту, филология ғылымының бүгінгі келелі мәселелерін жан-жақты талдау, түсіндірумен қатар, оларды лингвопоэтика, семиотика, неомифологизм поэтикасы бойынша талдау жүргізу, мәнді, маңызды еңбектерді конспектілеу, бүгінгі әдебиет-танудағы постмодерн, авангард, постструктурализм, мифологизм, сюрреализм сияқты әдебиеттанудың бағытын аңғартатын пікірлермен, негізгі идея, басты ағымдарды түсіндіру, өзара салыстыру, алда тұрған өзекті мәселелерді айқындау, зерттеудің жаңа әдістемелері мен әдіс-тәсіл-дерін іздестіру болып табылады. /Анализ системы научных оценок, новых направлений в литературоведении по дисциплине, всесторонний анализ и интерпретация актуальных проблем филологической науки, а также их анализ по лингвопоэтике, семиотике, поэтике неомифологизма, конспектирование значимых, значимых работ, выявление актуальных проблем современного литературоведения с комментариями, отражающими направления литературоведения: постмодерн, авангард, постструктурализм, мифологизм, сюрреализм, основная идея, интерпретация, сопоставление главных течений, выявление актуальных проблем, поиск новых методик и методов исследования. /Analysis of the system of scientific assessments, new trends in literary studies in the discipline, comprehensive analysis and interpretation of current problems of philological science, as well as their analysis on linguopoetics, semiotics, poetics of neo-mythologism, taking notes of significant, significant works, identifying current problems of modern literary studies with comments reflecting the directions of literary studies: postmodern, avant-garde, poststructuralism, mythologism, surrealism, the main idea, interpretation, comparison of the main trends, identification of current problems, search for new methods and research methods. /</p> <p><b>4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent:</b>Ғылым дамуындағы жаңа ізденістермен жаңалықтармен таныстыра отырып, әдебиеттанудың жаңа салалары жөнінде кешенді білім беру. Негізгі тақырыптар: қазіргі әдебиеттану ғылымының жаңа бағыттары, әлемдік әдебиеттану ғылымындағы жаңа ізденістер, қазақ прозасындағы жанр жаңалығы; қазақ поэзиясындағы жанр жаңалығы./Дать магистрантам комплексные знания по новым отраслям литературоведения, ознакомить с новыми исследованиями и изысканиями в современной науке. Основные темы: новые</p>	Ғ.Тұяқбаев, ф.ғ.к., профессор
----	-------------------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	--	--	----------------------------------

									<p>направления современной литературоведческой науки, новые поиски в мировой литературоведческой науке, новизна жанра в казахской прозе; новизна жанра в казахской поэзии./The purpose of the discipline is to provide master students with comprehensive knowledge of new branches of literary studies, to acquaint them with new searches and news in the development of science. Main topics: new directions of modern literary science, new searches in the world literary science, novelty of the genre in Kazakh prose; novelty of the Kazakh poetry genre.</p> <p><b>5. Құзыреттілігі/компетенции/competences:</b> Білім алушылар әдебиеттану ғылымындағы ең басты екі тарауы әдебиет тарихы мен әдебиет теориясы қисындарының тұтаса қолданылу ерекшеліктерін сөз өнерін, оның өзге өнер түрлерінен басты ерекшеліктерін, көркем сөздің құдіретін, оның мағынасы аясының кеңдігін оқып біледі. Соның негізінде сөз өнері жайлы әдеби-теориялық білімнің, көркемдік-эстетикалық талғамның негізін қалыптастырған еңбектерді, әлемдік және ұлттық әдеби үдеріс (процесс) туралы байыптаулардың тарихи-мәдени заңдылықтарына байланысты талдауларды оқып түсінеді. Әдебиеттану ғылымындағы іргелі зерттеулер арқылы қазақ және әлем халықтары әдебиеттері тарихының теориялық мәселелерін айқындаудың бағдарын түсініп,әдебиеттанудың кейбір мәселелеріне енді бүгінгі ғылыми көзқарастар мен пайымдаулар тұрғысынан зерделей отырып, лингвопоэтика, семиотика, құрылымдық поэтика бойынша талдаулар жүргізуде қолданады. Көркем шығарманы талдаудың ғылыми принциптерін игеріп, көркем туындыны уақыт пен кеңістік, тақырып пен идея, сюжет пен композициясына, көркем шығарманың тілі мен стиліне талдайды. Әдебиеттану ғылымының өсіп, дамып жетілу жолдарын, әдебиеттің мәні, әдебиеттегі өмір шындығы мен көркемдік шындық, әдеби ұғымдар мен терминдер жайлы, әлем әдебиеті материалдары негізінде көркем дамудың тарихи кезеңдері мен сипаты жайында алған білімін қорытып жинақтайды. Әдебиеттану ғылымы бойынша алған теориялық білімі негізінде көркем туындыны талдап бағалайды./ В двух главах литературоведения обучающиеся изучают особенности применения логики истории литературы и теории литературы, ее основные особенности в других видах искусства, силу художественного слова, широту его смысловой сферы. Читает и понимает труды, на основе которых сформированы основы литературно-теоретических знаний об искусстве слова, художественно-эстетическом вкусе, анализ историко-культурных представлений о мировом и национальном литературном процессе (процессе). Через фундаментальные исследования в литературоведении он понимает направленность определения теоретических проблем истории литературы народов Казахстана и мира и применяет их при проведении анализа по лингвопоэтике, семиотике, структурной поэтике, изучая некоторые вопросы литературоведения с точки</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									<p>зрения современных научных взглядов и суждений. Владевает научными принципами анализа художественного произведения, анализирует художественное произведение во времени и пространстве, тему и идею, сюжет и композицию, язык и стиль художественного произведения. Обобщает полученные знания о значении литературы, реалиях жизни и художественной реальности в литературе, о литературных понятиях и терминах, об исторических этапах и характере художественного развития на материале мировой литературы. Анализирует художественное произведение на основе полученных теоретических знаний по литературоведению/In two chapters of literary studies, students study the peculiarities of applying the logic of literary history and literary theory, its main features in other types of art, the power of the artistic word, the breadth of its semantic sphere. Reads and understands the works on the basis of which the foundations of literary and theoretical knowledge about the art of the word, artistic and aesthetic taste, analysis of historical and cultural ideas about the world and national literary process (process) are formed. Through fundamental research in literary studies, he understands the direction of determining the theoretical problems of the literary history of the peoples of Kazakhstan and the world and applies them to the analysis of linguopoetics, semiotics, structural poetics, studying some issues of literary studies from the point of view of modern scientific views and judgments. Masters the scientific principles of the analysis of a work of art, analyzes the work of art in time and space, theme and idea, plot and composition, language and style of the work of art. Summarizes the acquired knowledge about the meaning of literature, the realities of life and artistic reality in literature, about literary concepts and terms, about historical stages and the nature of artistic development on the material of world literature. Analyzes a work of fiction based on the theoretical knowledge of literary criticism./</p> <p><b>6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expected results:</b> Курс соңында тарихи тілдік мұраларға, соның ішінде ескі қыпшақ тіліндегі мұраларға салыстырмалы-тарихи тілдік талдау дағдыларына ие болады. / По окончании курса магистранты получают навыки сравнительно-исторического языкового анализа исторического языкового наследия, в том числе наследия старого кипчакского языка. / At the end of the course, undergraduates will acquire the skills of comparative historical linguistic analysis of the historical linguistic heritage, including the legacy of the old Kipchak language.</p>	
M 2	Беп ТК/ ПД КВ/ PDE С	КТВКД7 303/ FIRKI730 3/ FADOKL 7303	Қазақ тіл білімінің қалыптасуы мен дамуы Формирование и развитие казахского	3	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Жазбаша-ауызша/ Письменно-устно/ written form-orally	<p><b>1.Пререквизиттері / пререквизиты / prerequisites:</b> Лингвомәдениеттану/Лингвокультурология/ Cultural linguistics</p> <p><b>2.Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites</b> талап етілмейді / не требуется / not required /</p> <p><b>3.Пәннің максаты/цель дисциплины/aim of the discipline:</b> Тіл тарихының қай мәселесі де, оның ішінде фонетикалық жүйе мен</p>	А.Абасилов, ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор

			<p>языкознания Formation and development of Kazakh linguistics</p>						<p>грамматикалық құрылым тарихы бүгінгі тіліміздің өз құрылымындағы тіл дамуының жаңа фазасының көрінісі мен ескі дәуір іздерін айқын ажыратып тану. Әдеби тілі қолдана отырып ауызекі тіл, жаба тіл, кітаби тілдермен салыстырып зерттеу жүргізу/ Какая бы проблема истории языка, в том числе история фонетической системы и грамматического строя, четко различает в своей структуре современного языка отражение новой фазы развития языка и следы старой эпохи. Проведение сравнительных исследований с разговорным, жабавым, книжным языками с использованием литературного языка/ Whatever the problem of language history, including the history of the phonetic system and grammatical structure, clearly distinguishes in its structure of the modern language the reflection of a new phase of language development and traces of the old era. Conducting comparative studies with spoken, Zhabaev, book languages using the literary language.</p> <p><b>4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent:</b> Қазақ тілінің тарихы табиғатынан хабардар етіп, сөздердің грамматикалық кластарға жіктелу тарихын, жеке грамматикалық категориялардың қалыптасу эволюциясын, дыбыстар жүйесінде болған тарихи өзгерістерді, олардың тілдік лексикалық қорын игеру түсінігі, тіл білімінің қалыптасып, дамуын меңгеру/знать природу истории казахского языка, историю классификации слов на грамматические классы, эволюцию формирования отдельных грамматических категорий, исторические изменения, произошедшие в системе звуков, понимание их языкового лексического запаса, формирование и развитие языкознания/ to know the nature of the history of the Kazakh language, the history of the classification of words into grammatical classes, the evolution of the formation of individual grammatical categories, historical changes that have occurred in the system of sounds, understanding their linguistic vocabulary, the formation and development of linguistics/</p> <p><b>5.Құзыреттілігі/компетенции/competences:</b> Тілдік ерекшеліктердің маңызы, әдеби мұралардың маңыздылығын түсіндіру; - Тілдік ерекшеліктерді талдау жұмыстары негізінде кәсіби білімді толықтыру; - Білім беру нарығы тарапына сәйкес өзінің кәсіптік қызметінің түрі мен сипатының өзгеруіне кәсіби тұрғыдан дайын болу; - Түрлі тілдік аспектілердің серпінді дамуындағы ғылыми-практикалық құндылықтардың маңыздылығын меңгеру; - Кәсіби қызметке байланысты түрлі кезеңдерде икемді және ұтқыр болу; - Барлық тілдік ерекшеліктерді талдай білу жолдары; - Қазақ тілі мен әдебиет саласы бойынша әдіс-тәсілдерді меңгерту; - Тілдік және әдеби процестерді анықтайтын негізгі факторларды анықтай білу дағдысын қалыптастыру; - Оқу материалдарын, оқу құралдарын талдай білу жолдарын меңгерту; - Жалпы мәдени құндылықтарды, салт-дәстүр мен этиканы жеткізе білу, тұжырымдау мен жеке шешім қабылдау/ Значение языковых особенностей, значение</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>литературного наследия; - пополнение профессиональных знаний на основе работы по анализу языковых особенностей; - профессиональная готовность к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности в соответствии со стороной рынка образования; - овладение важностью научно-практических ценностей в динамичном развитии различных языковых аспектов; - гибкость и мобильность на различных этапах, связанных с профессиональной деятельностью- Уметь анализировать все языковые особенности;-владеть методами и приемами в области казахского языка и литературы; - Формирование навыков выявления основных факторов, определяющих языковые и литературные процессы; - овладение способами анализа учебных материалов, учебных пособий; - умение передавать общекультурные ценности, традиции и этику, формулировать и принимать индивидуальные решения/The importance of language features, explaining the importance of literary heritage; - replenishment of professional knowledge based on the analysis of language features; - professional readiness for changes in the type and nature of their professional activity in accordance with the educational market;-mastering the importance of scientific and practical values in the dynamic development of various linguistic aspects; - being flexible and mobile at different stages related to professional activity; - ability to analyze all language features; - mastering methods and techniques in the field of Kazakh language and literature; - The formation of the ability to identify the main factors that determine language and literary processes; - the ability to analyze educational materials, teaching aids;-the ability to convey general cultural values, traditions and ethics, formulate and make individual decisions/</p> <p><b>6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults:</b>Шығармашылық қызметтің теориялық негіздерін қалыптастыра білу дағдысы;Сыни тұрғыдан ойлай</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---



