

АННОТАЦИЯ

**диссертации на соискание степени доктора философии (PhD)
по направлению 8D017 – Подготовка педагогов по языкам и
литературе по образовательной программе 8D01721 – «Казахский
язык и литература»**

**Закировой Асель Сейдуллаевны
на тему: «Лингвокультурные и когнитивные аспекты обучения
языку казахских легенд и рассказов»**

Тема исследования: «Лингвокультурные и когнитивные аспекты обучения языку казахских легенд и рассказов».

Актуальность темы исследования. В современной лингвистике лингвокультурология, формирующаяся как важное направление антропоцентрического подхода, основывается на изучении национально-культурных особенностей через языковую картину мира. Анализ культурных ценностей в сочетании с когнитивным сознанием языковой личности является одной из основных проблем языкознания. Культурно-познавательные особенности и национальные ценности каждого народа сохраняются в его языке. Истинная сущность языка тесно связана с культурой, обществом и историческим наследием народа, и служит основным средством передачи национального духовного богатства следующим поколениям. Четкое выражение национальных ценностей находит отражение в народных легендах и рассказах, а изначальным и главным источником передачи этих духовно-культурных ценностей являются устное народное творчество и традиции народного языка.

Легенды и рассказы рассматриваются в нашем исследовании как основной объект и признаются важным методическим средством этнопедагогике. При изучении легенд и рассказов с точки зрения литературоведения и лингвистики очевидна необходимость рассматривать их в тесной связи с этнопедагогикой, этнокультурой и национальными ценностями. Легенды и рассказы наглядно отражают воспитательные принципы, а также моральные, религиозные и мифологические взгляды, сложившиеся в культурах различных этносов, и служат важным познавательным и информационным источником. Таким образом, научное исследование легенд и рассказов, подчеркивающих духовную и культурную сущность народа, дает основу для глубокого и всестороннего понимания национального кода, культурных особенностей и ценностей. Через изучение легенд и рассказов проявляются мировоззрение нации, исторический опыт и духовное наследие, что, в свою очередь, оказывает значительное влияние на формирование национального сознания и передачу культуры и ценностей через преемственность поколений.

Новые направления современной лингвистики способствуют более глубокому пониманию сущности языка, его значения и содержания. Связь

языка с познанием, культурой и обществом позволяет всесторонне анализировать мировоззрение нации через ее уникальные языковые структуры. Изучение национальных особенностей языка, духовной сущности и культурных кодов осуществляется через междисциплинарные научные области, такие как лингвокультурология, когнитивная лингвистика и этнолингвистика. Эти теоретические направления основываются на анализе взаимодействия языка с культурой и обществом, что способствует пониманию и глубокому изучению национальных ценностей. Теоретически обобщенные научные материалы помогают обучающимся всесторонне и глубже понять национальные особенности различных этносов, их познавательную систему, ценностные ориентиры, бытовые традиции и культурное наследие. В частности, национально-культурная и духовная сущность казахского народа проявляется через лингвокультурные единицы, встречающиеся в легендах и рассказах. Эти лингвокультурные единицы не только описывают объекты и явления, но и раскрывают уникальные особенности нации, глубокий смысл ее культурных кодов. Поэтому важно анализировать лингвокультурные единицы в текстах легенд и рассказов и систематически представлять их обучающимся в когнитивном и лингвокультурном аспектах, интегрируя в образовательный процесс.

Глубокое понимание семантики национально-культурных наименований имеет важное значение для возрождения истории и культуры нации. Однако в сознании молодого поколения актуализация культурного наследия и истории вызывает затруднения. Это связано с тем, что в настоящее время национально-культурные и духовные понятия постепенно выходят из активного употребления в языке. Без устойчивого интереса студентов к этим понятиям и их постоянного использования в языковом общении невозможно их полноценное освоение. В связи с этим в современной системе образования ставится вопрос о преподавании языка на основе всех его норм и национальных ценностей.

До настоящего времени научные исследования языка легенд и рассказов с точки зрения текстологии не проводились. Актуальность исследовательской работы определяется необходимостью исследования языковой природы легенд и рассказов в рамках антропоцентрического направления языкознания и углубленного анализа лингвокультурных единиц, составляющих ядро национальной культуры. Содержание учебной дисциплины казахский язык направлено на развитие языкового запаса студентов, расширение их познавательных способностей, различение семантических и культурных значений языковых средств, совершенствование навыков грамотной речи и обучение языку в связке с мировоззрением народа. Вместе с тем, предполагается формирование когнитивных и лингвокультурных компетенций обучающихся через обучение языку в преемственности с мировоззренческой системой, жизненной философией и национальными ценностями. В этом контексте изучение языка легенд важно для глубокого усвоения студентами

национально-культурных особенностей и полноценного понимания духовных ценностей народа.

Изучение языка казахских легенд и рассказов в лингвокультурном аспекте – одно из важнейших направлений передачи культурных и духовных ценностей нации будущим поколениям. Такие исследования не только показывают коммуникативную функцию языка, но и служат носителями национальной культуры. Это также повысит интерес обучающихся к языку и поможет им овладеть им глубоко и всесторонне. Благодаря обучению языку легенд и рассказов в когнитивном направлении познавательные способности и образ мышления обучающихся значительно развиваются, так как в текстах легенд широко используются устойчивые выражения, фразеологизмы, пословицы, заимствованные лексические единицы, метафоры, символические образы и мифологические элементы, отражающие национально-культурные особенности народа. Такие языковые единицы формируют национальное сознание молодого поколения и создают условия для их свободного и осознанного действия в межкультурном общении.

Изучение легенд предлагает возможность углубиться в национальные особенности различных культурных групп человечества. Изучив казахский фольклор, С.А.Каскабасов, Н.К.Жусупов, А.Ш.Пангереев, А.С.Сейдимбек, К.Ислямжанулы, А.Б.Абдуллина всесторонне рассмотрели особенности изучения, формирования и жанровых особенностей устной литературы.

Проблемы языка фольклора в казахском языкознании нашли отражение в исследованиях Р.С.Сыздыковой, К.Умиралиева, Е.К.Жубанова, Ж.А.Жакупова, Е.Н.Жанпеисова и т.д.

Комплексное изучение языка фольклора с неязыковыми факторами, связанными с развитием антропоцентрического направления, является одной из актуальных проблем в лингвистике. В этом направлении анализ языка фольклора с позиций этнолингвистики, социолингвистики, лингвокультурологии и когнитивной лингвистики провели А.Т.Кайдар, Ж.А.Манкеева, Н.М.Уали, Б.И.Нурдаулетова, Э.Н.Оразалиева, К.А.Жаманбаева, К.С.Сарышова, А.М.Абасилов.

За основу взяты мнения, позиции и ценные труды ученых-методистов по методике преподавания языкознания М.Жумабаева, Ж.Аймауытова, Ф.Ш.Оразбаевой, Б.Д.Жумакаева, Ш.М.Майгельдиевой и др.

Анализируя работы вышеуказанных ученых, выясняется, что проблема изучения языка легенд и рассказов с точки зрения лингвокультурных и когнитивных аспектов изучена не полностью:

- историко-познавательное и воспитательное значение казахских легенд и недостаточное их изучение в языковой сфере;
- недопредставленность лингвокультурных единиц в легендах-рассказах, основанных на духовных ценностях, в учебной программе и на необходимом уровне;
- изучение языка легенд и рассказов с точки зрения педагогико-

психологического, лингвокультурного и когнитивного аспектов;

- выявлены противоречия между содержанием практики, формами и методическими основами подготовки будущих учителей казахского языка в обучении языку легенд и рассказов.

Данные противоречия привели к научно-методологическому обоснованию основ обучения лингвокультурных единиц в вузах и выявили актуальность данной диссертационной работы.

Цель исследования: Определение научно-методологических основ обучения языку казахских легенд-рассказов в лингвокультурном и когнитивном аспектах и представление методики их изучения в высших учебных заведениях.

Задачи исследования:

- определение научно-методологических принципов, лежащих в основе нашей работы в ходе исследования; систематизация по назначению; семантический анализ и научное обоснование ранее опубликованных работ и проведенных исследований;

- дифференциация цели общего филологического исследования; сопоставление языка легенд-рассказов в соответствии с целью исследования; определение в нем лингвокультурных единиц; модернизация познавательной, воспитательной, социальной деятельности в содержании национальной и культурной информации;

- раскрыть эффективные методы обучения лингвокультурным единицам, встречающихся в текстах казахских легенд-рассказов и разработать когнитивную модель обучения;

- доказать эффективность инновационных подходов к обучению языку легенд-рассказов в лингвокультурном и когнитивном аспекте путем демонстрации, представления и экспериментальной работы.

Методы исследования: Для реализации задач, поставленных в исследовательской работе, использовались *теоретические* методы (анализ, обзор и обобщение научной литературы по языкознанию, литературоведению, лингвокультурологии, когнитивной лингвистике, этнолингвистике, социальной лингвистике и педагогике); *эмпирические* методы (опрос, беседа, направленный ассоциативный эксперимент, педагогическое наблюдение, аналитические упражнения, эссе); и *математико-статистические* методы обработки результатов, полученных в ходе исследования.

Основные положения (доказанные научные гипотезы и другие выводы, являющиеся новыми знаниями), выносимые на защиту:

- легенда, раскрывающая историю, судьбу, бытие, основы народа, имеет большое значение. Легенды и рассказы есть самое благородное наследие, которое воспроизводит истину только присущими ими способами. Легенды очень ценны как жанр, представляющий обучающемуся много информации об определенных эпохах и событиях, духовно-культурных ценностях, исторических деятелях;

- инновационные методы и система комплексной работы по изучению

лингвокультурных единиц легенд-рассказов дополняют знания обучающегося о родном языке; помогают в глубоком усвоении национальных ценностей и культуры, традиций, менталитета, обычаев своего народа и др.; способствуют развитию навыков коммуникации в этностиле; повышению когнитивного сознания; формированию познавательной активности и исследовательской деятельности;

- в усвоении познавательной и воспитательной ценности лингвокультурных единиц в легендах-рассказах были заложены принципы обучения когнитивной лингвистике. Предполагает обучение обучающегося на основе *позиции восприятия мира* через язык, восприятия, понимания, обработки и осмысления окружающего мира, *позиции концептуализации*, обусловленной смысловой структурой и фактом культуры, *позиции креативного мышления* в повышении способностей и любознательности критического мышления и *позиции категоризации*, способствующей классификационному анализу информации в сознании;

- для будущих учителей казахского языка и литературы, с формированием необходимых теоретических знаний и соответствующих практических навыков, изучение языка легенд и рассказов с целостным рассмотрением областей лингвокультурологии и когнитивной лингвистики является признаком качественного исследования.

Основные результаты исследования:

- определены научно-методологические принципы изучения темы исследования, проведена систематизация изученной научной литературы, сделан семантический анализ и дано научное обоснование ранее опубликованным работам и проведенным исследованиям ученых-философов, педагогов, психологов, литературоведов и русистов;

- проведены дифференциация цели общего филологического исследования и сопоставление языка легенд-рассказов в соответствии с целью исследования, определены в нем лингвокультурные единицы, дано им описание с позиции познавательной, воспитательной, социальной деятельности;

- раскрыты эффективные методы обучения лингвокультурным единицам, встречающихся в текстах казахских легенд и рассказов, и разработана модель когнитивного обучения;

- доказана эффективность инновационных подходов к обучению языку легенд в лингвокультурном и когнитивном аспектах путем демонстрации, представления и экспериментальной работы.

Результаты диссертационной работы будут способствовать повышению качества преподавания и эффективной организации занятий в вузах таких специальных элективных курсов, как «Народная устная литература», «Методика преподавания казахского языка», «Проблемы фольклористики», «Этнолингвистика», «Лингвокультурология», «Когнитивная лингвистика». Материалы исследования и ряд научных выводов могут быть использованы при

проведении семинаров, составлении лингвокультурологических словарей, написании докторских, магистерских, дипломных работ молодыми соискателями.

Обоснование новизны и значимости полученных результатов:

Диссертационная работа обеспечивается теоретическим, методологическим обоснованием, соответствием содержания исследования научному аппарату, использованием комплекса методов исследования, плановой периодичностью практико-экспериментальной исследовательской работы, достоверностью экспериментальных данных, эффективностью результатов методической работы, их включением в учебный процесс. Данное исследование имеет большую научную значимость с точки зрения анализа казахских легенд-рассказов с позиции лингвокультурологии и когнитивной лингвистики, в этом аспекте легенды и рассказы рассматриваются впервые.

В работе научно обоснованы жанровые особенности, виды, изучение, познавательное и воспитательное значение казахских легенд и рассказов; выявлены особенности языка легенд и рассказов; определены функции лингвокультурных единиц в легендах и рассказах; они рассмотрены с точки зрения лингвокультурного и когнитивного аспекта и в связи с этим систематизированы эффективные методы обучения; а также разработана когнитивная модель обучения языку легенд и рассказов в высшем учебном заведении и проведена экспериментальная исследовательская работа, направленная на определение эффективных методов его внедрения в учебный процесс.

Соответствие направлениям развития науки или государственным программам:

Исследовательская работа соответствует направлениям нормативных документов, утвержденных государством, которыми руководствуются в высших учебных заведениях, а именно: Закон Республики Казахстан «Об образовании» (2007), «Об утверждении типовых правил деятельности организаций высшего и послевузовского образования» (2018), «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования» (2022), «Об утверждении Концепции развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2023-2029 годы» (2023) и др.

В ходе вхождения государства в мировое образовательное пространство особое внимание уделяется вопросам подготовки будущих учителей, так как на современном этапе профессиональное образование и воспитание учителей становится ключевым вопросом и приобретает особое значение. Высокая профессиональная компетентность, конкурентоспособность, высокая культура будущих учителей являются одним из основных социально-экономических направлений в сфере образования.

Описание вклада докторанта в подготовку каждой публикации:

Содержание диссертации отражено в 11 научных работах.

Опубликована 1 статья в журналах, включенных в базу данных Web of Science Core Collection или Scopus:

1. Linguacultural and cognitive aspects of teaching the language of Kazakh legends. (Лингвокультурные и когнитивные аспекты обучения языку казахских легенд). Citizenship, social and economics education. – Великобритания. – 2023. – С. 137-151. DOI 10.1177/14788047231221109. (соавторы: Майгельдиева Ш.М., Туякбаев Г.А. – 20%). Доля вклада докторанта в написание статьи – 80%.

Опубликовано 3 статьи в научных изданиях, рекомендованных Комитетом по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан:

1. Использование пословиц и поговорок в легендах-рассказах. Наука и жизнь Казахстана. – №12/1. – 2020. – С. 688-692. – ISSN 2073-333X. (соавтор: Майгельдиева Ш.М. – 20 %). Доля вклада докторанта в написание статьи – 80%.

2. Концепты «гость», «еда для гостей», «путь» в казахских легендах-рассказах. Наука и жизнь Казахстана. – №12/2 (148). – 2020. – С. 356-360. – ISSN 2073-333X. (соавтор: Майгельдиева Ш.М. – 20 %). Доля вклада докторанта в написание статьи – 80 %.

3. Историко-легендарные характеристики Омских топонимов. Научный журнал Керуен. – №4 (80). – 2023. – С. 211-224. <https://doi.org/10.53871/2078-8134.2023.4-17> (соавторы: Туякбаев Г.А., Құлбарак С.О. – 30%). Доля вклада докторанта в написание статьи – 70%.

В материалах зарубежных и отечественных международных конференций опубликовано 6 статей:

1. Алдаркосе и Кожанасыр – смешные герои легенд. Вестник Кызылординского университета имени Коркыт Ата. – №1 (54). – 2020. – С. 132-138. – ISSN 1607-2782 (соавтор: Жанбершиева У.Н. – 30%). Доля вклада докторанта в написание статьи – 70%.

2. Linguacultural and cognitive structure of the concept of «mood» in Kazakh legends. (Лингвокультурная и когнитивная структура концепта «настроение» в казахских легендах). Theoretical and practical perspectives of modern science. – Стокгольм, Швеция. – 2024. – С. 70-73. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10680525>. Доля вклада докторанта в написание статьи – 100%.

3. The methodology of conducting a linguacultural analysis of the peculiarities of expressing the emotions of heroes in Kazakh and English legends in literature lessons. (Методика проведения лингвокультурологического анализа особенностей выражения эмоций героев казахских и английских легенд на уроках литературы). The Norwegian journal of development of the international science. – Осло, Норвегия. – №126. – 2024. – С.59-65. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10655368>. Доля вклада докторанта в написание статьи – 100%.

4. Linguistic features of Kazakh legends and the importance of their teaching. (Лингвистические особенности казахских легенд и значимость их

преподавания). Challenges and problems of modern science. – Лондон, Великобритания. – 2024. – С. 52-54. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11485534>. Доля вклада докторанта в написание статьи – 100%.

5. The role of Kazakh legends in the linguistic picture of the world. (Роль казахских легенд в языковой картине мира). Sciences of Europe. – Прага, Чехия. – №142. – 2024. – С. 28-30. DOI: 10.5281/zenodo.11535619. Доля вклада докторанта в написание статьи – 100%.

6. Development of cognitive competencies of students in teaching ethnocultural linguistic units in Kazakh legends based on the cognitive levels of Bloom's taxonomy. (Развитие когнитивных компетенций студентов при изучении этнокультурных языковых единиц в казахских легендах на основе когнитивных уровней таксономии Блума). The scientific heritage. – Будапешт, Венгрия. – №148. – 2024. – С. 39-42. DOI: 10.5281/zenodo.14063631. Доля вклада докторанта в написание статьи – 100%.

Опубликовано 1 методическое пособие (авторская программа):

1. Қазақ аңыз-әңгімелер тілін оқытудың лингвомәдени және когнитивті аспектілері. (Лингвокультурные и когнитивные аспекты обучения языку казахских легенд и рассказов). – Алматы: «TUTORUP». – 2024. – 123 с. – № 51781. – ISBN 978-601-12-0703-4. Доля вклада докторанта в написание методического пособия – 100%.

Структура диссертации: работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Во введении исследовательской работы всесторонне обосновывается актуальность исследования, четко формулируются основная цель и поставленные задачи. Определяются объект и предмет исследования, описываются научная новизна и источники, использованные в ходе исследования, а также теоретико-методологические основы работы. Формулируется научная гипотеза по выбранной теме, подробно рассматриваются теоретическая и практическая значимость исследования.

В первом разделе «Научно-теоретические основы казахских легенд-рассказов» проводится углубленный научный анализ истории исследования казахских легенд и рассказов, а также их жанровых особенностей и классификаций. Детально рассматриваются познавательные и воспитательные принципы казахских легенд и рассказов, подчеркивается их значимость в процессе формирования духовного и культурного наследия казахского народа. Теоретически обосновываются особенности преподавания национально-культурных языковых единиц, представленных в легендах и рассказах, и анализируется их роль в сохранении языковых и культурных ценностей, что способствует выявлению их методологической значимости в образовательной практике.

Во втором разделе «Лингвокультурные и когнитивные аспекты обучения языку легенд-рассказов» осуществляется углубленный научный анализ лингвокультурных единиц, встречающихся в казахских легендах и

рассказах, с акцентом на их национально-культурные ценности и познавательные аспекты. Научно обосновывается значимость лингвокультурных единиц в казахских легендах и рассказах в формировании лингвокультурной и когнитивной компетентности студентов, что способствует развитию языкового и культурного сознания в рамках образовательной практики.

В третьем разделе «Инновационные методы обучения языку легенд-рассказов в лингвокультурном и когнитивном аспектах» детально анализируется организация и результаты проведенной экспериментально-исследовательской работы в рамках обучения языку казахских легенд и рассказов в лингвокультурных и когнитивных аспектах. Исследование включает в себя всесторонний анализ качественных и количественных показателей, позволяющих оценить эффективность экспериментальной работы, а также глубокое описание полученных результатов.

В заключении формулируются основные положения и результаты диссертационной работы, даются научно-методические рекомендации.

В библиографическом разделе собран список использованной литературы.

В приложении представлены акт о внедрении научно-исследовательской работы в учебный процесс и образцы планов занятий.