

Қазақстан Республикасы ғылым және жоғары білім министрлігі
«Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті» КеАҚ



БЕКІТЕМІН

Академиялық сапа жөніндегі
комитетінің төрағасы Н.Б.Мирманов

N. B. Mirmanov

«21» 04

2023ж.

«6B02130 - Хореография»
Білім беру бағдарламасы бойынша
БІТІРУШІНІҢ МОДЕЛІ

Қызылорда, 2023

МАЗМҰНЫ

- Кіріспе
- 1 БББ сипаттамасы
- 2 Білім беру бағдарламасын бітіруші моделін қалыптастырудағы құрама компоненттері
 - 2.1 Білім беру бағдарламасының мақсаттары
 - 2.2 Білім беру бағдарламасының міндеттері
 - 2.3 Жалпы және бейіндік құзіреттіліктері
 - 2.4 Білім беру бағдарламасының оқыту нәтижелерін қалыптасатын құзіреттіліктермен салыстыру матрицасы
 - 2.5 Маманның жеке қасиеттері
- Қорытындылар

КІРІСПЕ

Бітіруші түлектін құзіреттілік моделін әзірлеу Болон процесінің негізгі бағыттарын жүзеге асырудың құзыреттілік моделі белгілі дәрежедегі (лауазымды), белгілі бір бейіндегі маман қандай кәсіби міндеттерді шеше алуы керек деген сұраққа жауап беруге арналған. Стейкхолдерлер және барлық мүдделі тараптардың қажеттіліктеріне жауап беретін ЖОО бітірушінің заманауи үлгісін қалыптастыру Қорқыт Ата атындағы ҚУ-ның басты стратегиялық мақсаты болып табылады және оқу үдерісіне қажетті кадрлық, оқу-әдістемелік, ақпараттық және материалдық-техникалық ресурстармен қамтамасыз етіледі. Университетте еңбек нарығында сұранысқа ие бакалавриат түлектерін сапалы даярлауды қамтамасыз ету үшін мақсатты кадрлық саясат және жүйелі түрде университеттің материалдық-техникалық базасын жақсарту жүргізіледі.

1.БББ сипаттамасы

6B02130 – Хореография білім беру бағдарламасы өнер саласында кәсіби мамандар даярлауда білім мазмұны мен тәрбиені ұштастыратын, хореографиялық қойылымды және биді орындауды жүзеге асыратын бәсекеге қабілетті, жоғары білікті маман-хореографтарды даярлауға бағытталған.

2.Білім беру бағдарламасын бітіруші моделін қалыптастырудағы құрама компоненттері

Білім беру бағдарламасын бітіруші моделін қалыптастырудың негізгі компоненттері білім беру бағдарламасының мақсаттары мен міндеттері, объектілері, кәсіптік қызмет түрлері мен бағыттары, маманның құзыреттілік моделі (1-қосымша) туралы ақпаратты, оның ішінде дескрипторлар, білім беру бағдарламасына сәйкес құзыреттердің түрі және білім беру бағдарламасының нәтижелерін қамтиды.

2.1 Білім беру бағдарламасының мақсаттары

Хореографиялық қойылымды және биді орындауды жүзеге асыратын бәсекеге қабілетті, жоғары білікті маман-хореографтарды даярлау, репертуарды іріктеп талдау, мәдени бұқаралық және тәрбие жұмыстарын жоспарлап ұйымдастыру, хореографиялық ұжымды құру және басқару, арнайы пәндерді оқыту.

2.2 Білім беру бағдарламасының міндеттері:

Жалпы хореография өнерінің негізгі міндеті балаларға эстетикалық тәрбие беру, педагог-хореографтарды даярлауда теориялық, практикалық кәсіби біліммен бірге болашақ маманның этика-эстетикасын қалыптастыру қызметке дайындау

2.3 Жалпы және бейіндік құзіреттіліктері

Жалпы:

- әлеуметтік, гуманитарлық және экономикалық ғылымдардың Әлеуметтік және кәсіби міндеттерді шешудегі негізгі ережелері мен әдістерін біледі;
- қоғамның қазіргі әлеуметтік-мәдени дамуының ерекшеліктерін ескеретін теориялық негіздер мен әлеуметтік технологияларды біледі және түсінеді;
- әлеуметтік және кәсіптік міндеттерді шешуде әлеуметтік, гуманитарлық және экономикалық ғылымдардың негізгі ережелері мен әдістерін қолданады;
- ақпаратты алудың, сақтаудың, өңдеудің негізгі әдістерін, тәсілдері мен құралдарын меңгерген, ақпаратты басқару құралы ретінде компьютермен жұмыс істеу дағдыларына ие;
- заңнама мен әлеуметтік саясатты біледі.

Бейіндік:

- Хореографиялық өнердің кәсіби теориялық негіздерін және би өнерінің тарихын біледі.

Балеттегі ерекше көркем-бейнесін, әлемдік және отандық мәдениетті біледі, би қойылымдарының заңдылықтарын сақтай алады.

- Хореография өнерінде зерттеу жұмыстарын жүргізеді және элементтерін біледі. Педагогикалық іс-әрекетте зерттеу жұмысын қалыптастырады және тәжірибеде қолданады.

- Биді оқытудың негіздерін сақтай отырып, классикалық, қазақ биі, халықтық-сахналық, тарихи-тұрмыстық пәндерінің әдістерін пайдаланады.

- Хореографиялық репертуарды бағдарлама талаптарына сәйкес халықтық-сахналық билерді орындайды. Көркемдік-сахна бейнесін бидің стиліне сәйкес жасайды және музыканың сипатын анықтайды.

- Биді оқытудың әдістемелік негіздері мен терминологиясын біледі. Би қойылымын музыкамен көркемдей алады.

- Классикалық би негізінде элементтерді, қимылдарды би композицияларын орындайды, хореография мұрасын және терминологиясын біледі. Стильдік ерекшеліктерді және орындаушылық шеберлікті меңгерген.

- Балетмейстер өнерінің негізін біледі. Түрлі бағыттағы хореографиялық ұжымдармен репетиторлық жұмыс жүргізеді. Хореографиялық мұраның ең үздік үлгілерін және хореографиялық пәндердің әдістемесін практикада қолданады.

- Концерттік орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгереді

2.4 Білім беру бағдарламасының оқыту нәтижелерін қалыптасатын кәсіптік білімдермен салыстыру матрицасы

Құзыреттер	ON1	ON 2	ON 3	ON 4	ON 5	ON 6	ON 7	ON 8
ЖБҚ1	+							
ЖБҚ2	+							
ЖБҚ3	+							
ЖБҚ4	+							
ЖБҚ5	+							
АҚ1		+						
АҚ2	+							
АҚ3		+						
АҚ4			+					
АҚ5				+				
АҚ6		+						
ЖБҚ7	+							
АҚ7				+				
АҚ11	+							
АҚ9			+					
АҚ10		+						
АҚ14		+						
ЖБҚ6	+							
ЖБҚ8	+							
АҚ8				+				
АҚ12					+			
АҚ13						+		
АҚ15						+		
АҚ16	+							
АҚ17						+		
БҚ1			+					

АҚ18			+					
АҚ19						+		
БҚ2					+			
БҚ5						+		
БҚ3					+			
БҚ4				+				
БҚ5			+					
БҚ6							+	
БҚ7				+				
АҚ19			+					
БҚ8				+				
БҚ9				+				
БҚ10								+

ОН 1	Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады.
ОН 2	Хореографиялық өнердің кәсіби теориялық негіздерін және би өнерінің тарихын біледі. Балеттегі ерекше көркем-бейнесін, әлемдік және отандық мәдениетті біледі, би қойылымдарының заңдылықтарын сақтай алады.
ОН 3	Биді оқытудың әдістемелік негіздері мен терминологиясын біледі. Би қойылымын музыкамен көркемдей алады.
ОН 4	Балетмейстер өнерінің негізін біледі. Түрлі бағыттағы хореографиялық ұжымдармен репетиторлық жұмыс жүргізеді. Хореографиялық мұраның ең үздік үлгілерін және хореографиялық пәндердің әдістемесін практикада қолданады.
ОН 5	Балетмейстер өнерінің негізін біледі. Түрлі бағыттағы хореографиялық ұжымдармен репетиторлық жұмыс жүргізеді. Хореографиялық мұраның ең үздік үлгілерін және хореографиялық пәндердің әдістемесін практикада қолданады.
ОН 6	Классикалық би негізінде элементтерді, қимылдарды би композицияларын орындайды, хореография мұрасын және терминологиясын біледі. Стильдік ерекшеліктерді және орындаушылық шеберлікті меңгерген.
ОН7	Хореография өнерінде зерттеу жұмыстарын жүргізеді және элементтерін біледі. Педагогикалық іс-әрекетте зерттеу жұмысын қалыптастырады және тәжірибеде қолданады.
ОН 8	Хореографиялық репертуарды бағдарлама талаптарына сәйкес халықтық-сахналық билерді орындайды. Көркемдік-сахна бейнесін бидің стиліне сәйкес жасайды және музыканың сипатын анықтайды.

2.5. Хореография БББ бойынша маманның жеке қасиеттері

-Ол кәсіби биші болу үшін, би өнерінің теориясы тамаша білім қажет.

-Ол мамандық мүшелері тамаша ұйымдастырушылық дағдыларын ие болды, бұл маңызды болып табылады.

-Бұл адам, сондай-ақ ол өз жұмысының ерекшеліктеріне байланысты байланыстырады кіммен адамдардың үлкен саны бар, контактов бишілер ғана емес жасауға және қолдауға қабілетті көпшіл болуы тиіс.

-Хореограф өз интерпретациясын безендіру, талдау және оның жұмыс әріптестерінің тәжірибесі пайдалануға мүмкіндігі болуы тиіс.

-Хореограф мамандық, өнер әлемін бастан ырғақты сезінуге және музыка түсіну талап етеді.

-икемділік,

-сыпайылық,

- еңбекқор,
- өзін-өзі бақылау,
- ынта,
- шыдамдылық,
- жауапкершілік,
- шешімділік,
- әдептілік,
- кәсібилік,
- қарым-қатынас,
- эстетикалық талғам,
- принциптілік,
- адалдық,
- тәуелсіздік,
- энергия,
- дарындылық.

ҚОРЫТЫНДЫЛАР

Түлектің бұл моделі кәсіби шеберлікті іске асырудың әдіснамалық негізі болып табылады. Сыр өңіріндегі хореография жанрының дамуына үлкен жанашырлықпен келу қажет және қазақ би өнері тереңдетіліп зерттелуі шарт. Хореография өнерінің негізгі мақсаты болашақ хореографтарға эстетикалық тәрбие беру болғандықтан, педагог-хореографтарды даярлауда теориялық, практикалық кәсіби біліммен бірге болашақ маманның этика-эстетикасын қалыптастыра білу. Нарықта сұранысқа ие хореография мамандары білім беру –педагогикалық, ұйымдастырушы-шығармашылық қызметті қоса атқаруы қажет.

Түлектің құзыреттік моделі

Модуль	БДД (Бакалавриат бойынша Дублиндік дескрипторлар)	Қалыптастырылатын құзыреттер			Оқытудың жоспарланған нәтижелері
		жалпы білімдік құзыреттіктер	базалық құзыреттіктер	бейінді құзыреттер	
1	2	3	4	5	6
M1	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 1			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 2			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 3			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 4			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 8			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 5			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады.

	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 6			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 7			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 10			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 11			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 9			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 12			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 13			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады.
М2	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 1		ОЖН 2 Хореографиялық өнердің кәсіби теориялық негіздерін және би өнерінің тарихын біледі. Балеттегі ерекше көркем-бейнесін, әлемдік және отандық мәдениетті біледі, би қойылымдарының заңдылықтарын сақтай алады.

	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 5		ОЖН 2 Хореографиялық өнердің кәсіби теориялық негіздерін және би өнерінің тарихын біледі. Балеттегі ерекше көркем-бейнесін, әлемдік және отандық мәдениетті біледі, би қойылымдарының заңдылықтарын сақтай алады.
М3	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 3		ОЖН 3 Биді оқытудың әдістемелік негіздері мен терминологиясын біледі. Би қойылымын музыкамен көркемдей алады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 6		ОЖН 3 Биді оқытудың әдістемелік негіздері мен терминологиясын біледі. Би қойылымын музыкамен көркемдей алады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 9		ОЖН 3 Биді оқытудың әдістемелік негіздері мен терминологиясын біледі. Би қойылымын музыкамен көркемдей алады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 13		ОЖН 3 Биді оқытудың әдістемелік негіздері мен терминологиясын біледі. Би қойылымын музыкамен көркемдей алады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 10		ОЖН 3 Биді оқытудың әдістемелік негіздері мен терминологиясын біледі. Би қойылымын музыкамен көркемдей алады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 2	ОЖН 3 Биді оқытудың әдістемелік негіздері мен терминологиясын біледі. Би қойылымын музыкамен көркемдей алады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 15		ОЖН 3 Биді оқытудың әдістемелік негіздері мен терминологиясын біледі. Би қойылымын музыкамен көркемдей алады.

М4	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 2		ОЖН 4 Биді оқытудың негіздерін сақтай отырып, классикалық, қазақ биі, халықтық-сахналық, тарихи-тұрмыстық пәндерінің әдістерін пайдаланады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 4		ОЖН 4 Биді оқытудың негіздерін сақтай отырып, классикалық, қазақ биі, халықтық-сахналық, тарихи-тұрмыстық пәндерінің әдістерін пайдаланады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 16		ОЖН 4 Биді оқытудың негіздерін сақтай отырып, классикалық, қазақ биі, халықтық-сахналық, тарихи-тұрмыстық пәндерінің әдістерін пайдаланады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 17		ОЖН 4 Биді оқытудың негіздерін сақтай отырып, классикалық, қазақ биі, халықтық-сахналық, тарихи-тұрмыстық пәндерінің әдістерін пайдаланады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 18		ОЖН 4 Биді оқытудың негіздерін сақтай отырып, классикалық, қазақ биі, халықтық-сахналық, тарихи-тұрмыстық пәндерінің әдістерін пайдаланады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 19		ОЖН 4 Биді оқытудың негіздерін сақтай отырып, классикалық, қазақ биі, халықтық-сахналық, тарихи-тұрмыстық пәндерінің әдістерін пайдаланады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 20		ОЖН 4 Биді оқытудың негіздерін сақтай отырып, классикалық, қазақ биі, халықтық-сахналық, тарихи-тұрмыстық пәндерінің әдістерін пайдаланады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 1	ОЖН 4 Биді оқытудың негіздерін сақтай отырып, классикалық, қазақ биі, халықтық-сахналық, тарихи-тұрмыстық пәндерінің әдістерін пайдаланады

	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 21		ОЖН 4 Биді оқытудың негіздерін сақтай отырып, классикалық, қазақ биі, халықтық-сахналық, тарихи-тұрмыстық пәндерінің әдістерін пайдаланады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 3	ОЖН 4 Биді оқытудың негіздерін сақтай отырып, классикалық, қазақ биі, халықтық-сахналық, тарихи-тұрмыстық пәндерінің әдістерін пайдаланады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 4	ОЖН 4 Биді оқытудың негіздерін сақтай отырып, классикалық, қазақ биі, халықтық-сахналық, тарихи-тұрмыстық пәндерінің әдістерін пайдаланады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 22		ОЖН 4 Биді оқытудың негіздерін сақтай отырып, классикалық, қазақ биі, халықтық-сахналық, тарихи-тұрмыстық пәндерінің әдістерін пайдаланады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 24		ОЖН 4 Биді оқытудың негіздерін сақтай отырып, классикалық, қазақ биі, халықтық-сахналық, тарихи-тұрмыстық пәндерінің әдістерін пайдаланады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 25		ОЖН 4 Биді оқытудың негіздерін сақтай отырып, классикалық, қазақ биі, халықтық-сахналық, тарихи-тұрмыстық пәндерінің әдістерін пайдаланады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 8	ОЖН 4 Биді оқытудың негіздерін сақтай отырып, классикалық, қазақ биі, халықтық-сахналық, тарихи-тұрмыстық пәндерінің әдістерін пайдаланады
М5	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 8		ОЖН 5 Балетмейстер өнерінің негізін біледі. Түрлі бағыттағы хореографиялық ұжымдармен репетиторлық жұмыс жүргізеді. Хореографиялық мұраның ең үздік үлгілерін және хореографиялық пәндердің әдістемесін практикада қолданады.

	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 14		ОЖН 5 Балетмейстер өнерінің негізін біледі. Түрлі бағыттағы хореографиялық ұжымдармен репетиторлық жұмыс жүргізеді. Хореографиялық мұраның ең үздік үлгілерін және хореографиялық пәндердің әдістемесін практикада қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 23		ОЖН 5 Балетмейстер өнерінің негізін біледі. Түрлі бағыттағы хореографиялық ұжымдармен репетиторлық жұмыс жүргізеді. Хореографиялық мұраның ең үздік үлгілерін және хореографиялық пәндердің әдістемесін практикада қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 6	ОЖН 5 Балетмейстер өнерінің негізін біледі. Түрлі бағыттағы хореографиялық ұжымдармен репетиторлық жұмыс жүргізеді. Хореографиялық мұраның ең үздік үлгілерін және хореографиялық пәндердің әдістемесін практикада қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 26		ОЖН 5 Балетмейстер өнерінің негізін біледі. Түрлі бағыттағы хореографиялық ұжымдармен репетиторлық жұмыс жүргізеді. Хореографиялық мұраның ең үздік үлгілерін және хореографиялық пәндердің әдістемесін практикада қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 28		ОЖН 5 Балетмейстер өнерінің негізін біледі. Түрлі бағыттағы хореографиялық ұжымдармен репетиторлық жұмыс жүргізеді. Хореографиялық мұраның ең үздік үлгілерін және хореографиялық пәндердің әдістемесін практикада қолданады.
М6	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 5	ОЖН 6 Классикалық би негізінде элементтерді, қимылдарды би композицияларын орындайды, хореография мұрасын және терминологиясын біледі. Стильдік ерекшеліктерді және орындаушылық шеберлікті меңгерген.
М7	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 7	ОЖН 7 Хореография өнерінде зерттеу жұмыстарын жүргізеді және элементтерін біледі. Педагогикалық іс-әрекетте зерттеу жұмысын қалыптастырады және тәжірибеде қолданады.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4		БҚ 27		ОЖН 7 Хореография өнерінде зерттеу жұмыстарын жүргізеді және элементтерін біледі. Педагогикалық іс-әрекетте зерттеу жұмысын қалыптастырады және тәжірибеде қолданады.

	БДД5				
М8	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 9	ОЖН 8 Хореографиялық репертуарды бағдарлама талаптарына сәйкес халықтық-сахналық билерді орындайды. Көркемдік-сахна бейнесін бидің стиліне сәйкес жасайды және музыканың сипатын анықтайды.
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 10	ОЖН 8 Хореографиялық репертуарды бағдарлама талаптарына сәйкес халықтық-сахналық билерді орындайды. Көркемдік-сахна бейнесін бидің стиліне сәйкес жасайды және музыканың сипатын анықтайды.

- М1 Әлеуметтік-мәдени білімі
 М2 Би өнерінің тарихы
 М3 Бидің негіздері
 М4 Биді оқытудың теориясы мен әдістемесі
 М5 Би композициясы және қойылымы
 М6 Хореографиялық пәндерді орындау техникасы
 М7 Ғылым, инновация және оқытудың жаңа тәсілдері
 М8 Қорытынды аттестаттау модулі