

Қазақстан Республикасы ғылым және жоғары білім министрлігі
«Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті» КеАҚ

БЕКІТЕМІН
Академиялық сапа жөніндегі
комитетінің төрағасы Н.Б.Мирманов

« _____ » _____ 2023ж.



«Дәстүрлі музыка өнері» білім беру бағдарламасы
бойынша бакалавр

Қызылорда қ, 2023ж

МАЗМҰНЫ

- Кіріспе
- 1 БББ сипаттамасы
- 2 Білім беру бағдарламасын бітіруші моделін қалыптастырудағы құрама компоненттері
 - 2.1 Білім беру бағдарламасының мақсаттары
 - 2.2 Білім беру бағдарламасының міндеттері
 - 2.3 Жалпы және бейіндік құзіреттіліктері
 - 2.4 Білім беру бағдарламасының оқыту нәтижелерін қалыптасатын құзіреттіліктермен салыстыру матрицасы
 - 2.5 Маманның жеке қасиеттері
- Қорытындылар

КІРІСПЕ

Бітіруші түлектің құзыреттілік моделін әзірлеу Болон процесінің негізгі бағыттарын жүзеге асырудың құзыреттілік моделі белгілі дәрежедегі (лауазымды), белгілі бір бейіндегі маман қандай кәсіби міндеттерді шеше алуы керек деген сұраққа жауап беруге арналған. Стейкхолдерлер және барлық мүдделі тараптардың қажеттіліктеріне жауап беретін ЖОО бітірушінің заманауи үлгісін қалыптастыру Қорқыт Ата атындағы ҚУ-ның басты стратегиялық мақсаты болып табылады және оқу үдерісіне қажетті кадрлық, оқу-әдістемелік, ақпараттық және материалдық-техникалық ресурстармен қамтамасыз етіледі. Университетте еңбек нарығында сұранысқа ие бакалавриат түлектерін сапалы даярлауды қамтамасыз ету үшін мақсатты кадрлық саясат және жүйелі түрде университеттің материалдық-техникалық базасын жақсарту жүргізіледі.

1. БББ сипаттамасы

6B02128 –Дәстүрлі музыка өнері білім беру бағдарламасы қоғамның әлеуметтік тапсырысына және білім берудің әлемдік стандарттарына сәйкес, білім мазмұны мен тәрбиені ұштастыратын, сонымен бірге өңірдегі мәдени және әлеуметтік мәселелерді шешуге үлес қосатын болашақ дәстүрлі ән әртісі, оқытушы дайындауға бағытталған.

2. Білім беру бағдарламасын бітіруші моделін қалыптастырудағы құрама компоненттері

Білім беру бағдарламасын бітіруші моделін қалыптастырудың негізгі компоненттері білім беру бағдарламасының мақсаттары мен міндеттері, объектілері, кәсіптік қызмет түрлері мен бағыттары, маманның құзыреттілік моделі (1-қосымша) туралы ақпаратты, оның ішінде дескрипторлар, білім беру бағдарламасына сәйкес құзыреттердің түрі және білім беру бағдарламасының нәтижелерін қамтиды.

2.1 Білім беру бағдарламасының мақсаттары

Қазіргі заманғы еңбек нарығының жағдайына сай бейімделген өнер және мәдениет саласында дәстүрлі орындаушылықты дамытатын, жалпы адамзаттық және этномәдени құндылықтарға тәрбиелеуге ықпал ететін, бәсекеге қабілетті мамандарды даярлау

2.2 Білім беру бағдарламасының міндеттері:

Міндеті– жыраулық өнерді игеруде, мақам-саз үлгілерін игеру арқылы студенттердің жыраулық өнерді жете игеріп негізін қалыптастыру және болашақ дәстүрлі-орындаушы маманды ұлттық музыка өнерімен байланыстыра қазақтың әдет-ғұрып, салт-дәстүрі негізінде тәрбиелеу

- дәстүрлі-орындаушылық мектептердің орындаушылық дәстүрлерін меңгеру,
- Жыр мектептерінің ерекшелігін өз бетінше талдай білу;
- Аймақтық жыр мектептері ерекшеліктерін түсіндіре білу;
- Дастан, хисса, мысал, арнау, терме, толғау жанрларын орындай, жырлай білу,
- Жыраулық мектептердің ерекшелігін сақтай отырып, сол жыр мектептің мақам-саз үлгілерін игере білу, үйрену арқылы жыраулық тәрбиенің мәнін түсіндіру.
- Мақам-сазда орындаушылық шеберлігін қалыптастыру, оны шындау, орындаушылық техникасын дамыту,
- Мақам-саздардың көркемдік орындаушылығын жеткізе білу;

2.3 Жалпы және бейіндік құзіреттіліктері

Жалпы:

- Музыкалық ұжымдардың шығармашылық қызметінің іске асуының технологиясын құра алады;
- Мәдениет және өнер саласындағы шығармашылық ұжымдарға, мекемелерге, қоғамдарға, жетекшілік жасай алады;
- Орындаушылық өнер саласында шығармашылық жобалар жасау, конференция, симпозиум, фестиваль, конкурс, байқаулардың концерттік бағдарламаларын ұйымдастыру, іске асыру, шығармашылық жобалардың ақпараттық, жарнамалық қызметтерін жүргізе алады;
- Өнер, мәдениет, саласындағы мәселелерді шешудегі шығармашылық ізденіс әдістерін қолданады;

Бейіндік:

- Жыраулық дәстүрді мамандықта білім алатын оқушының жырлау сапасын жоғарылату үшін, оқушыларға төмендегідей әдістемелік талаптар қойылады:
- Жыр мектептерінің дәстүрлік ерекшеліктерін сақтай отырып, орындаушылық әдіс-амалдарды үйретеді;
- Жыр, терме, толғауда орындаушылық шеберлікті жетілдіруге байланысты қойылатын талаптарды сауатты үйретеді;
- Оқушыны жырды орындағанда мазмұн-сипатына байланысты жұмыс жасай біледі;
- Оқушының жеке шығармашылық белсенділігін, әсемдік сезімін тәрбиелеп өсіре алады;
- Топ алдында жырлау дағдысын қалыптастырып, жетілдіре алады;
- Оқушыны сахынада өнер көрсетуге, сахна мәдениетіне үйретеді;
- Сабақта жыраулық ұнтаспа үлгіде арналған оқу-әдістемелік құралдарды тиімді пайдаланады;
- Оқушының жас ерекшелігіне, орындаушылық қабілетіне қарай репертуар құрастыра біледі;
- Оқушыны жан-жақты дамыған дәстүрлі орындаушы ретінде тәрбиелейді және кәсіби өсуі үшін білімді қолдануға қабілетті және дайын.

2.4 Білім беру бағдарламасының оқыту нәтижелерін қалыптасатын құзіреттіліктермен салыстыру матрицасы

Құзыреттер	ON1	ON 2	ON 3	ON 4	ON 5	ON 6	ON 7	ON 8
ЖБҚ1	+							
ЖБҚ2	+							
ЖБҚ3	+							
ЖБҚ4	+							
ЖБҚ5	+							
АҚ1		+						
АҚ2				+				
АҚ8				+				
АҚ4				+				
АҚ3			+					

АҚ5		+						
ЖБҚ7	+							
АҚ6				+				
АҚ9						+		
АҚ9				+				
АҚ7				+				
АҚ12						+		
ЖБҚ6	+							
ЖБҚ8	+							
АҚ10				+				
АҚ11					+			
АҚ11				+				
АҚ13			+					
БҚ1				+				
БҚ3				+				
БҚ2				+				
АҚ15				+				
БҚ8					+			
АҚ16				+				
АҚ14				+				
БҚ6					+			
БҚ7						+		
БҚ5			+					
БҚ9						+		
БҚ10							+	
БҚ4							+	
БҚ12								+
БҚ13								+
БҚ14								+

ОН 1	Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады
ОН 2	Музыкалық қабілетін дамытады, кәсіби орындаушылықтың негіздерін меңгереді
ОН 3	Музыкалық репертуармен жұмыс жасауда шығарманың мазмұндық құрылымын біледі және көркем орындаудың әдіс-тәсілдерін меңгереді
ОН 4	Қазақ музыка тарихындағы дәстүрлі жыр мектептерінің орындаушылық ерекшеліктерін біледі, әлемдік музыка өнеріндегі аспаптық музыкалық шығармаларды теориялық тұрғыда талдай алады
ОН 5	Кәсіби орындаушылық өнердің әдістерін жан-жақты игереді, ансамбльмен жұмыс жоспарын өздігінен құра алады
ОН 6	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесін меңгеріп, мақам-саз үлгілерін талдауда заманауи технологиялардың тәсілдерін қолданады
ОН7	Білім беру жүйесінде арнайы педагогикалық дайындықты ғылыми- шығармашылық бағытта ұйымдастыра алады
ОН 8	Орындаушылық мектеп өкілдерінің шығармаларынан жеке репертуар жасай алады, сахнада орындаушылық мәдениетін біледі

2.5. Дәстүрлі музыка өнері БББбойынша маманның жеке қасиеттері.

- ұрпақтар жалғастығы,
- шығармашылық,
- жауапкершілік,
- зеректік,
- дарындылық,
- қарым-қатынас,
- еңбекқор,
- әдептілік,
- принциптілік,
- адалдық,
- өзін-өзі бақылау,
- зейінділік,
- сыпайылық,
- шыдамдылық,
- ынта, жігер.

ҚОРЫТЫНДЫЛАР

Түлектің бұл моделі кәсіби шеберлікті іске асырудың әдіснамалық негізі болып табылады. атадан балаға ұстаздан шәкіртке жалғасқан дәстүрлі жыр өнерді дәріптеу мақсатында обл аудандарда елді мекендерде жыр терме үйірмелеріне кәсіби маман ретінде шәкірт дайындап оларды әртүрлі мәдени шараларға қатыстыру қажет сонымен бірге сыр сүлейлерінің шығармашылығына танымдық кештер өткізіп осы жасалған жұмыстарды әлеуметтік ақпараттандыру және жұмыс барысында қолдана білу. Атадан балаға ұстаздан шәкіртке жалғасқан жыраулық өнердің дәстүрлі орындаушы мәдени ошақтардың қызметкері және арнайы өнер мектептердің оқытушысы, үйірме жетекшілері. Дәстүрлі өнердегі бәсекелестікке қабілетті мамандар даярлауда кешенді жұмыс жасау.

Түлектің құзыреттік моделі

Модуль	БДД (Бакалавриат бойынша Дублиндік дескрипторлар)	Қалыптастырылатын құзыреттер			Оқытудың жоспарланған нәтижелері
		жалпы білімдік құзыреттіліктер	базалық құзыреттіліктер	бейінді құзыреттер	
1	2	3	4	5	6
М1	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 1			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 2			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 3			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 4			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 5			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады
	БДД1 БДД2 БДД3	ЖБҚ 6			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы

	БДД4 БДД5				білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 7			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5	ЖБҚ 8			ОЖН 1 Гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, тілдік, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, экологиялық білім және кәсіпкерлік саласындағы білімдерін кәсіби міндеттерді шешуде қолданады
М2	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 1		ОЖН 2 Музыкалық қабілетін дамытады, кәсіби орындаушылықтың негіздерін меңгереді
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 5		ОЖН 2 Музыкалық қабілетін дамытады, кәсіби орындаушылықтың негіздерін меңгереді
М3	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 3		ОЖН 3 Музыкалық репертуармен жұмыс жасауда шығарманың мазмұндық құрылымын біледі және көркем орындаудың әдіс-тәсілдерін меңгереді
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ13		ОЖН 3 Музыкалық репертуармен жұмыс жасауда шығарманың мазмұндық құрылымын біледі және көркем орындаудың әдіс-тәсілдерін меңгереді
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 5		ОЖН 3 Музыкалық репертуармен жұмыс жасауда шығарманың мазмұндық құрылымын біледі және көркем орындаудың әдіс-тәсілдерін меңгереді
	БДД1 БДД2 БДД3		БҚ 3		ОЖН 3 Музыкалық репертуармен жұмыс жасауда шығарманың мазмұндық құрылымын біледі және көркем орындаудың әдіс-тәсілдерін меңгереді

	БДД4 БДД5				
М4	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ2		ОЖН 4 Қазақ музыка тарихындағы дәстүрлі жыр мектептерінің орындаушылық ерекшеліктерін біледі, әлемдік музыка өнеріндегі аспаптық музыкалық шығармаларды теориялық тұрғыда талдай алады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 8		ОЖН 4 Қазақ музыка тарихындағы дәстүрлі жыр мектептерінің орындаушылық ерекшеліктерін біледі, әлемдік музыка өнеріндегі аспаптық музыкалық шығармаларды теориялық тұрғыда талдай алады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 4		ОЖН 4 Қазақ музыка тарихындағы дәстүрлі жыр мектептерінің орындаушылық ерекшеліктерін біледі, әлемдік музыка өнеріндегі аспаптық музыкалық шығармаларды теориялық тұрғыда талдай алады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 6		ОЖН 4 Қазақ музыка тарихындағы дәстүрлі жыр мектептерінің орындаушылық ерекшеліктерін біледі, әлемдік музыка өнеріндегі аспаптық музыкалық шығармаларды теориялық тұрғыда талдай алады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 9		ОЖН 4 Қазақ музыка тарихындағы дәстүрлі жыр мектептерінің орындаушылық ерекшеліктерін біледі, әлемдік музыка өнеріндегі аспаптық музыкалық шығармаларды теориялық тұрғыда талдай алады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 7		ОЖН 4 Қазақ музыка тарихындағы дәстүрлі жыр мектептерінің орындаушылық ерекшеліктерін біледі, әлемдік музыка өнеріндегі аспаптық музыкалық шығармаларды теориялық тұрғыда талдай алады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 10		ОЖН 4 Қазақ музыка тарихындағы дәстүрлі жыр мектептерінің орындаушылық ерекшеліктерін біледі, әлемдік музыка өнеріндегі аспаптық музыкалық шығармаларды теориялық тұрғыда талдай алады
	БДД1 БДД2 БДД3		БҚ 11		ОЖН 4 Қазақ музыка тарихындағы дәстүрлі жыр мектептерінің орындаушылық ерекшеліктерін біледі, әлемдік музыка өнеріндегі аспаптық музыкалық шығармаларды теориялық тұрғыда талдай алады

	БДД4 БДД5				шығармаларды теориялық тұрғыда талдай алады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 1	ОЖН 4 Қазақ музыка тарихындағы дәстүрлі жыр мектептерінің орындаушылық ерекшеліктерін біледі, әлемдік музыка өнеріндегі аспаптық музыкалық шығармаларды теориялық тұрғыда талдай алады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 3		ОЖН 4 Қазақ музыка тарихындағы дәстүрлі жыр мектептерінің орындаушылық ерекшеліктерін біледі, әлемдік музыка өнеріндегі аспаптық музыкалық шығармаларды теориялық тұрғыда талдай алады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 15		ОЖН 4 Қазақ музыка тарихындағы дәстүрлі жыр мектептерінің орындаушылық ерекшеліктерін біледі, әлемдік музыка өнеріндегі аспаптық музыкалық шығармаларды теориялық тұрғыда талдай алады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 2	ОЖН 4 Қазақ музыка тарихындағы дәстүрлі жыр мектептерінің орындаушылық ерекшеліктерін біледі, әлемдік музыка өнеріндегі аспаптық музыкалық шығармаларды теориялық тұрғыда талдай алады/
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 16		ОЖН 4 Қазақ музыка тарихындағы дәстүрлі жыр мектептерінің орындаушылық ерекшеліктерін біледі, әлемдік музыка өнеріндегі аспаптық музыкалық шығармаларды теориялық тұрғыда талдай алады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 14		ОЖН 4 Қазақ музыка тарихындағы дәстүрлі жыр мектептерінің орындаушылық ерекшеліктерін біледі, әлемдік музыка өнеріндегі аспаптық музыкалық шығармаларды теориялық тұрғыда талдай алады
M5	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 11		ОЖН 5 Кәсіби орындаушылық өнердің әдістерін жан-жақты игереді, ансамбльмен жұмыс жоспарын өздігінен құра алады
	БДД1 БДД2 БДД3			БеҚ 8	ОЖН 5 Кәсіби орындаушылық өнердің әдістерін жан-жақты игереді, ансамбльмен жұмыс жоспарын өздігінен құра алады

	БДД4 БДД5				
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 6	ОЖН 5 Кәсіби орындаушылық өнердің әдістерін жан-жақты игереді, ансамбльмен жұмыс жоспарын өздігінен құра алады
М6	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 9		ОЖН 6 Арнайы пәндерді оқыту әдістемесін меңгеріп, мақам-саз үлгілерін талдауда заманауи технологиялардың тәсілдерін қолданады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5		БҚ 12		ОЖН 6 Арнайы пәндерді оқыту әдістемесін меңгеріп, мақам-саз үлгілерін талдауда заманауи технологиялардың тәсілдерін қолданады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 9	ОЖН 6 Арнайы пәндерді оқыту әдістемесін меңгеріп, мақам-саз үлгілерін талдауда заманауи технологиялардың тәсілдерін қолданады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 7	ОЖН 6 Арнайы пәндерді оқыту әдістемесін меңгеріп, мақам-саз үлгілерін талдауда заманауи технологиялардың тәсілдерін қолданады
М7	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 4	ОЖН 7 Білім беру жүйесінде арнайы педагогикалық дайындықты ғылыми-шығармашылық бағытта ұйымдастыра алады
	БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 10	ОЖН 7 Білім беру жүйесінде арнайы педагогикалық дайындықты ғылыми-шығармашылық бағытта ұйымдастыра алады
М8	БДД1 БДД2 БДД3				ОЖН 8 Орындаушылық мектеп өкілдерінің шығармаларынан жеке репертуар жасай алады, сахнада орындаушылық мәдениетін біледі

БДД4 БДД5				
БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 12	ОЖН 8 Орындаушылық мектеп өкілдерінің шығармаларынан жеке репертуар жасай алады, сахнада орындаушылық мәдениетін біледі
БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 13	ОЖН 8 Орындаушылық мектеп өкілдерінің шығармаларынан жеке репертуар жасай алады, сахнада орындаушылық мәдениетін біледі
БДД1 БДД2 БДД3 БДД4 БДД5			БеҚ 14	ОЖН 8 Орындаушылық мектеп өкілдерінің шығармаларынан жеке репертуар жасай алады, сахнада орындаушылық мәдениетін біледі

М 1 - Әлеуметтік-мәдени білімі

М 2 – Пропедевтика

М 3 - Базалық білім

М 4 - Іргелі білім

М 5 – Әлеуметтік әдістер мен технологиялар

М 6 – Әлеуметтік үлгілер

М 7 - Ғылым, инновация және тәрбие жұмыс

М 8- Қорытынды аттестаттау

