



«УТВЕРЖДАЮ»

Ирманов

2023 г.

## МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

Бакалавр по образовательной программе  
«6В02132 - Дизайн»

г.Кызылорда 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

- Введение
- 1 Описание ОП
- 2 Составные компоненты при формировании модели выпускника образовательной программы
  - 2.1 Цели Образовательной программы
  - 2.2 Задачи Образовательной программы
  - 2.3 Общие и профессиональные компетенции
  - 2.4 Матрица соотнесения результатов обучения образовательной программы с формируемыми компетенциями
  - 2.5 Личные качества специалиста по дизайну
- Выводы

## **ВВЕДЕНИЕ**

Разработка компетентностной модели выпускника становится безусловным условием для реализации основных направлений Болонского процесса и требованием современного рынка труда. Компетентностная модель выпускника (бакалавриат) призвана отвечать на вопрос о том, какие профессиональные задачи должен уметь решать специалист определенного ранга (должности), того или иного профиля. Формирование современной модели выпускника вуза, отвечающая запросам стейкхолдеров и всех заинтересованных лиц, является главной стратегической целью КУ имени Коркыт Ата и обеспечивается необходимыми ресурсами для образовательного процесса, включающее кадровое, учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение. Университет ведет целенаправленную кадровую политику и планомерное улучшение материально технической базы университета для обеспечения качества подготовки выпускника - бакалавра, востребованного на рынке труда.

### **1. ОПИСАНИЕ ОП**

Образовательная программа "Дизайн"- 6В02132 - охватывает все основные жанры профессиональной творческой деятельности и направлена на разработку конкурентоспособной дизайн-продукции в области полиграфии, городской рекламы, а также на разработку и создание фирменных стилей, сайтов и брендов компаний. Это универсальная программа, в которой особое внимание уделяется освоению современных компьютерных программ в области дизайна и практическим занятиям студентов с использованием мастер-классов известных художников и дизайнеров РК, принимавших участие в выставках, конкурсах и олимпиадах различного уровня. "Дизайн" - система документов Кызылординского государственного университета имени Коркыт Ата, подготовленная в соответствии с нормативными документами Министерства образования и науки РК с учетом потребностей рынка труда. Образовательная программа высшего образования «Дизайн» составлена в соответствии с классификатором специальностей высшего образования (бакалавриат), Дублинским дескриптором, соответствующим Европейской рамке квалификаций.

### **2. СОСТАВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Ключевые компоненты формирования Модели выпускника образовательной программы включают информацию о целях и задачах образовательной программы, объектах, видах и направлениях профессиональной деятельности, компетентностную модель специалиста (Приложение 1), включая дескрипторы, разновидность компетенций в соответствии с образовательной программой, результаты образовательной программы.

#### **2.1 Цели Образовательной программы:**

Подготовка конкурентоспособных специалистов в области визуальной коммуникации, разработки и проектирования продукции графического дизайна, обладающих креативным мышлением и языковой подготовкой, воспитанных в духе патриотизма, владеющих высоким уровнем культуры и передовыми технологиями в

современной проектной индустрии, для реализации полученных компетенций в профессиональную деятельность в сфере дизайна.

## 2.2 Задачи Образовательной программы:

Основной задачи образования по специальности "Дизайн"- 6В02132 является:

- формирование фундаментальных знаний, умений и компетенций, необходимых в профессиональной деятельности;
- формирование экологической, физической и этической, правовой культуры и культуры мышления;
- формирование общечеловеческих и социально-личностных ценностей.

## 2.3 Общие и профессиональные компетенции

Общие:

- знание профессиональной терминологии дизайна и его специализаций;
- знание теоретических основ дизайна и специальных дисциплин;
- знание о ценности, истории развития и современного состояния дизайна;
- знание о новейших научных открытиях в области материаловедения, техники и технологии.

Профессиональные:

- знание об инновационных технологиях обучения дизайну; – обладать навыками обращения с современной техникой, уметь использовать информационные технологии в сфере профессиональной деятельности;
- владеть навыками приобретения новых знаний, необходимых для повседневной профессиональной деятельности и продолжения образования в магистратуре.

## 2.4 Матрица соотнесения результатов обучения образовательной программы сформируемыми компетенциями

Құзыреттілік	ON1	ON 2	ON 3	ON 4	ON 5	ON 6	ON 7	ON 8
ЖБҚ1	+							
ЖБҚ 2	+							
ЖБҚ 3	+							
ЖБҚ 4	+							
ЖБҚ 5	+							
ЖБҚ6	+							
ЖБҚ7	+							
ЖБҚ8	+							
БҚ1			+		+			+
БҚ 2			+		+			+
БҚ 3		+						
БҚ 4			+	+		+		
БҚ 5						+	+	+
БҚ 6		+		+		+		+
БҚ 7								
БҚ 8							+	
БҚ 9				+		+	+	
БҚ 10				+	+			+
БҚ 11				+				

<b>БҚ 12</b>				+				
<b>БҚ 13</b>				+			+	+
<b>БҚ 14</b>							+	+
<b>БҚ 15</b>		+		+	+			
<b>БҚ 16</b>								
<b>БҚ 17</b>								+
<b>БҚ 18</b>								
<b>БҚ 19</b>								
<b>АҚ 1</b>		+						
<b>АҚ 2</b>		+						
<b>АҚ 3</b>		+						
<b>АҚ 4</b>		+						
<b>АҚ 5</b>								
<b>АҚ 6</b>								
<b>АҚ 7</b>		2						
<b>АҚ 8</b>			3					
<b>АҚ 9</b>		+						
<b>АҚ 10</b>		+						
<b>АҚ 11</b>		+						
<b>АҚ 12</b>			+					
<b>АҚ 13</b>			+					
<b>АҚ 14</b>		+	+					
<b>АҚ 15</b>				+				
<b>АҚ 16</b>		+						
<b>АҚ 17</b>						+	+	
<b>АҚ 18</b>			+			+		
<b>АҚ 19</b>		+		+		+		
<b>АҚ 20</b>				+				
<b>АҚ 21</b>							+	
<b>АҚ 22</b>				+				
<b>АҚ 23</b>							+	
<b>АҚ 24</b>			+	+	+		+	
<b>АҚ 25</b>				+			+	
<b>АҚ 26</b>			+		+		+	
<b>АҚ 27</b>				+				
<b>АҚ 28</b>					+		+	+
<b>АҚ 29</b>					+		+	+
<b>АҚ 30</b>				+	+			+
<b>АҚ 31</b>				+				

PO 1	Способен использовать знания по основам экономики и предпринимательства, по основам права и антикоррупционной культуры, охраны труда, правовым и организационным вопросам охраны труда, основам экологии и безопасности жизнедеятельности в различных отраслях дизайна.
PO 2	Способен применять полученные знания по истории материальной культуры(изобразительного искусства, костюма, орнаментов) и дизайна, по основам цветоведения, шрифта, композиции, инженерной и компьютерной графике при решении профессиональных задач в области дизайна
PO 3	Способен различать техники рисунка, живописи (академического, станочного, монументального, абстрактного) и батика, классифицировать материалы швейных изделий, преобразовывать чертежи в AutoCAD, системных программах, графике и проектировании.
PO 4	Способен применять профессиональные компьютерные программы, современные материалы, рекламу и маркетинг, экономику, эргономику, организацию бизнеса для достижения различных целей в процессе разработки дизайна.
PO 5	Умеет анализировать полученные знания о дизайне и характеристиках стилей и направлений (ландшафтный дизайн, веб-дизайн, компьютерный дизайн, экстерьер дизайна, дизайн упаковки, декор-дизайн, дизайн сувенирной продукции и аксессуаров) и их различных составляющих (графика плаката, книжная графика, цифровая иллюстрация, стилизация в композиции, фотографика, типографика, графическая и декоративная композиция).
PO 6	Умеет использовать эффективные техники и технологии изобразительного искусства (академический рисунок, графический рисунок, специальный рисунок, рисунок в дизайне, техника графики и гравюры, академическая живопись, монументальная живопись, станочная живопись, художественная живопись) для создания объектов дизайна.
PO 7	Способен проектировать и конструировать объекты графического дизайна, анимацию в трехмерном дизайне, сувенирные продукции, детскую и мужскую одежду, изделий из различных материалов, сложных головных уборов, костюма, малые архитектурные формы.
PO 8	Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуаров из войлока, трикотажа и кожи)

## 2.5. Личные качества специалиста по дизайну:

- Креативное и нестандартное мышление;
- Умение работать в команде и находить общий язык с коллегами;
- Стремление к совершенствованию своей работы и профессиональному развитию;
- Умение аргументировать свои творческие идеи оригинальными аргументами;
- Ориентация на результат и способность работать в короткие сроки;
- Аналитическое мышление и глубокий анализ тенденций в дизайне;
- Возможность быстрой навигации по большинству проектов и задач;
- Готовность искать новые идеи и экспериментировать с новыми технологиями и инструментами;
- Высокий уровень наблюдательности и чувствительности к изменениям внешней среды;
- Уметь принимать критику и принимать правильные решения для улучшения своей работы;
- Готовность рисковать в своей работе и испытывать новые идеи в дизайне;
- Стремление к созданию сильной командной работы и сотрудничеству с коллегами;

- Способность сохранять спокойствие в ненормальных ситуациях и проявлять эмоциональную стабильность;
- Готовность адаптироваться к новым требованиям и нестандартным задачам;
- Возможность выбора цветов и текстурных решений, соответствующих общей концепции дизайна.

## **ВЫВОДЫ**

В условиях модернизации и динамизма развития современного общества повышается роль культуры, национального духа и традиций, воплощенных в различных результатах проектной деятельности. В связи с этим в Казахстане среди населения возрастает спрос на услуги в сфере дизайна и востребованность в профессии «дизайнер» растет. Образовательная программа «Дизайн» построена таким образом, что включает в себя все основные жанры профессиональной творческой деятельности и направлена на разработку конкурентоспособной дизайн-продукции в области полиграфии, городской рекламы, а также разработки и создания фирменных стилей, сайтов и брендов компаний. Это универсальная программа, в которой основной упор сделан на освоение современных компьютерных программ в области дизайна и особое внимание уделено практическим занятиям студентов с применением мастер-классов известных художников и дизайнеров РК, с участием в выставках, на конкурсах и олимпиадах различного уровня.

## Компетентностная модель выпускника

Модуль	ДДБ (Дублинские дескрипторы бакалавриата)	Формируемые компетенции			Планируемые результаты обучения
		общеобразовательные компетенции	базовые компетенции	профилирующие компетенции	
1	2	3	4	5	6
М1	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 1			РО 1 Способен использовать знания по основам экономики и предпринимательства, по основам права и антикоррупционной культуры, охраны труда, правовым и организационным вопросам охраны труда, основам экологии и безопасности жизнедеятельности в различных отраслях дизайна.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 2			РО 1 Способен использовать знания по основам экономики и предпринимательства, по основам права и антикоррупционной культуры, охраны труда, правовым и организационным вопросам охраны труда, основам экологии и безопасности жизнедеятельности в различных отраслях дизайна.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 3			РО 1 Способен использовать знания по основам экономики и предпринимательства, по основам права и антикоррупционной культуры, охраны труда, правовым и организационным вопросам охраны труда, основам экологии и безопасности жизнедеятельности в различных отраслях дизайна.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 4			РО 1 Способен использовать знания по основам экономики и предпринимательства, по основам права и антикоррупционной культуры, охраны труда, правовым и организационным вопросам охраны труда, основам экологии и безопасности жизнедеятельности в различных отраслях дизайна.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3	ОК 5			РО 1 Способен использовать знания по основам экономики и предпринимательства, по основам права и антикоррупционной



	ДДБ4 ДДБ5				культуры, охраны труда, правовым и организационным вопросам охраны труда, основам экологии и безопасности жизнедеятельности в различных отраслях дизайна.
М2	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 6			РО 2 Способен применять полученные знания по истории материальной культуры(изобразительного искусства, костюма, орнаментов) и дизайна, по основам цветоведения, шрифта, композиции, инженерной и компьютерной графике при решении профессиональных задач в области дизайна
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5	ОК 7			РО 2 Способен применять полученные знания по истории материальной культуры(изобразительного искусства, костюма, орнаментов) и дизайна, по основам цветоведения, шрифта, композиции, инженерной и компьютерной графике при решении профессиональных задач в области дизайна
М3	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 1	ПК 1	РО 3 Способен различать техники рисунка, живописи (академического, станочного, монументального, абстрактного) и батика, классифицировать материалы швейных изделий, преобразовывать чертежи в AutoCAD, системных программах, графике и проектировании.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 2	ПК 2	РО 3 Способен различать техники рисунка, живописи (академического, станочного, монументального, абстрактного) и батика, классифицировать материалы швейных изделий, преобразовывать чертежи в AutoCAD, системных программах, графике и проектировании.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 3	ПК 3	РО 3 Способен различать техники рисунка, живописи (академического, станочного, монументального, абстрактного) и батика, классифицировать материалы швейных изделий, преобразовывать чертежи в AutoCAD, системных программах, графике и проектировании.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4		БК 4	ПК 4	РО 3 Способен различать техники рисунка, живописи (академического, станочного, монументального, абстрактного) и батика, классифицировать материалы швейных изделий, преобразовывать

ДДБ5				чертежи в AutoCAD, системных программах, графике и проектировании.
ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 5	ПК 5	РО 3 Способен различать техники рисунка, живописи (академического, станочного, монументального, абстрактного) и батика, классифицировать материалы швейных изделий, преобразовывать чертежи в AutoCAD, системных программах, графике и проектировании.
ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 6	ПК 6	РО 4 Способен применять профессиональные компьютерные программы, современные материалы, рекламу и маркетинг, экономику, эргономику, организацию бизнеса для достижения различных целей в процессе разработки дизайна.
ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 7	ПК 7	РО 4 Способен применять профессиональные компьютерные программы, современные материалы, рекламу и маркетинг, экономику, эргономику, организацию бизнеса для достижения различных целей в процессе разработки дизайна.
ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 8	ПК 8	РО 4 Способен применять профессиональные компьютерные программы, современные материалы, рекламу и маркетинг, экономику, эргономику, организацию бизнеса для достижения различных целей в процессе разработки дизайна.
ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 9	ПК 9	РО 4 Способен применять профессиональные компьютерные программы, современные материалы, рекламу и маркетинг, экономику, эргономику, организацию бизнеса для достижения различных целей в процессе разработки дизайна.
ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 10	ПК 10	РО 4 Способен применять профессиональные компьютерные программы, современные материалы, рекламу и маркетинг, экономику, эргономику, организацию бизнеса для достижения различных целей в процессе разработки дизайна.
ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4		БК 11	ПК 11	РО 4 Способен применять профессиональные компьютерные программы, современные материалы, рекламу и маркетинг, экономику, эргономику, организацию бизнеса для достижения различных целей

	ДДБ5				в процессе разработки дизайна.
М4	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 12	ПК 12	РО 5 Умеет анализировать полученные знания о дизайне и характеристиках стилей и направлений (ландшафтный дизайн, веб-дизайн, компьютерный дизайн, экстерьер дизайна, дизайн упаковки, декор-дизайн, дизайн сувенирной продукции и аксессуаров) и их различных составляющих (графика плаката, книжная графика, цифровая иллюстрация, стилизация в композиции, фотографика, типографика, графическая и декоративная композиция).
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 13	ПК 13	РО 5 Умеет анализировать полученные знания о дизайне и характеристиках стилей и направлений (ландшафтный дизайн, веб-дизайн, компьютерный дизайн, экстерьер дизайна, дизайн упаковки, декор-дизайн, дизайн сувенирной продукции и аксессуаров) и их различных составляющих (графика плаката, книжная графика, цифровая иллюстрация, стилизация в композиции, фотографика, типографика, графическая и декоративная композиция).
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 14	ПК 14	РО 5 Умеет анализировать полученные знания о дизайне и характеристиках стилей и направлений (ландшафтный дизайн, веб-дизайн, компьютерный дизайн, экстерьер дизайна, дизайн упаковки, декор-дизайн, дизайн сувенирной продукции и аксессуаров) и их различных составляющих (графика плаката, книжная графика, цифровая иллюстрация, стилизация в композиции, фотографика, типографика, графическая и декоративная композиция).
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 15	ПК 15	РО 5 Умеет анализировать полученные знания о дизайне и характеристиках стилей и направлений (ландшафтный дизайн, веб-дизайн, компьютерный дизайн, экстерьер дизайна, дизайн упаковки, декор-дизайн, дизайн сувенирной продукции и аксессуаров) и их различных составляющих (графика плаката, книжная графика, цифровая иллюстрация, стилизация в композиции, фотографика, типографика, графическая и декоративная композиция).
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 16	ПК 16	РО 6 Умеет использовать эффективные техники и технологии изобразительного искусства (академический рисунок, графический рисунок, специальный рисунок, рисунок в дизайне, техника графики и гравюры, академическая живопись, монументальная живопись,

					станочная живопись, художественная живопись) для создания объектов дизайна.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 17	ПК 17	РО 6 Умеет использовать эффективные техники и технологии изобразительного искусства (академический рисунок, графический рисунок, специальный рисунок, рисунок в дизайне, техника графики и гравюры, академическая живопись, монументальная живопись, станочная живопись, художественная живопись) для создания объектов дизайна.
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5			ПК 18	РО 6 Умеет использовать эффективные техники и технологии изобразительного искусства (академический рисунок, графический рисунок, специальный рисунок, рисунок в дизайне, техника графики и гравюры, академическая живопись, монументальная живопись, станочная живопись, художественная живопись) для создания объектов дизайна.
М5	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 18		РО 7 Способен проектировать и конструировать объекты графического дизайна, анимацию в трехмерном дизайне, сувенирные продукции, детскую и мужскую одежду, изделий из различных материалов, сложных головных уборов, костюма, малые архитектурные формы
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 19		РО 7 Способен проектировать и конструировать объекты графического дизайна, анимацию в трехмерном дизайне, сувенирные продукции, детскую и мужскую одежду, изделий из различных материалов, сложных головных уборов, костюма, малые архитектурные формы
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 20		РО 7 Способен проектировать и конструировать объекты графического дизайна, анимацию в трехмерном дизайне, сувенирные продукции, детскую и мужскую одежду, изделий из различных материалов, сложных головных уборов, костюма, малые архитектурные формы
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 21		РО 8 Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуаров из войлока, трикотажа и кожи)

	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 22		РО 8 Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуаров из войлока, трикотажа и кожи)
М6	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 23		РО 8 Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуаров из войлока, трикотажа и кожи)
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 24		РО 8 Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуаров из войлока, трикотажа и кожи)
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 25		РО 8 Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуаров из войлока, трикотажа и кожи)
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 26		РО 8 Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуаров из войлока, трикотажа и кожи)
М7	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 27		РО 8 Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуаров из войлока, трикотажа и кожи)
	ДДБ1		БК 28		РО 8

	ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5				Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуаров из войлока, трикотажа и кожи)
М8	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 29		РО 8 Способен эффективно использовать различные виды технологического оборудования для моделирования (верхней одежды, дополнительных деталей и декоративных элементов одежды), макетирования и изготовления объектов дизайна (аксессуаров из войлока, трикотажа и кожи)
	ДДБ1 ДДБ2 ДДБ3 ДДБ4 ДДБ5		БК 30		

М 1- Социально-культурные знания

М2-Пропедевтика

М3-Базовые знания

М4-Фундаментальные знания

М5-Социальные методы и технологии

М6- Социальные модели

М7- Наука, инновации и воспитательная работа

М8-Итоговая аттестация