

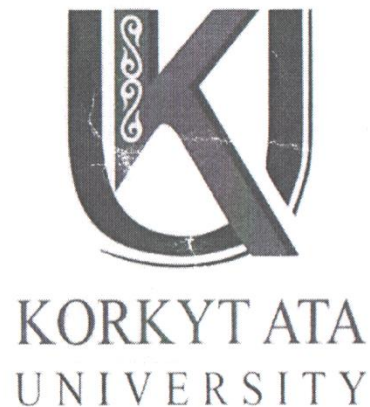
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
THE MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

ҚОРҚЫТ АТА АТЫНДАҒЫ ҚЫЗЫЛОРДА УНИВЕРСИТЕТІ
КЫЗЫЛОРДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОРКЫТ АТА
KORKYT ATA KYZYLORDA UNIVERSITY

Келісілді
Жұмыс беруші: ЖК «Көркем - Ай» жарнама
агенттігінің директоры
Ж. Есмаханов
« 26 » 2023 ж.

Келісілді
Жұмыс беруші: Қоғамдық қор «Дәстүр» колледж
орталығының директоры
К. А. Ақпанов
« 26 » 2023 ж.

Келісілді
Академиялық сапа жөніндегі комитет
төрағасы
Н. Б. Мирманов
« 26 » 2023 ж.



Бекітемін
Академиялық мәселелер бойынша
Басқарма мүшесі-проректор
Д. М. Абдрашева
" 26 " " 04 " 2023 ж.

Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер
каталогы Қорқыт Ата атындағы Қызылорда
университетінің Ғылыми кеңесінде мақұлданып,
бекітілген.
Хаттама № 16 «26» «04» 2023 ж.

Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы /
Каталог вузовского компонента и элективных дисциплин/
Catalog of the university component and elective disciplines

«Педагогика және дәстүрлі өнер» институты/Институт «Педагогики и традиционного искусства»/Institute of «Pedagogy and Traditional Art»

«Дизайн және технологиялар» БББ / ОП «Дизайна и технологии»/ EP «Design and technology»
6B02132 –Дизайн білім беру бағдарламасы/Образовательная программа 6B02132 –Дизайн / Educational program: 6B02132 –Design
Оқуға түскен жылы/ Год поступления/ Year of admission: 2023 ж./г./у.

Жоғары оқу орны компоненті

Модуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саны/КЗ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/ Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline:	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, учения степеней, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
M4	БП ЖК / БД ВК/ BD UC	IG 1202/ IG 1202/ EG1202	Инженерлік графика / Инженерная графика/ Engineering graphics	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites</p> <p>2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites</p> <p>3. Пәннің максаты/цель дисциплины/aim of the discipline</p> <p>4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent</p> <p>5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences</p> <p>6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель, м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
									<p>1. Пререквизиты: Көркем еңбек (мектеп курсы)</p> <p>2. Постреквизиты: Графика және жобалау</p> <p>3. Пәннің максаты: Болашақ технология мұғалімдерінің кәсіптік-педагогикалық дайындығын нығайтып, теориялық білім аясын кеңейту.</p> <p>4. Пәннің қысқаша мазмұны: Кеңістік туралы түсініктер мен болжамдарды, инженерлік ойлау қабілетін дамыту. Кеңістік пішіндері мен құбылыстарды талдау және оларды жинақтап, қорытынды жасай білу. Түрлі геометриялық кеңістік пішіндерін жасаудың тәсілдерін үйрету. Геометриялық денелердің кеңістік пішіндерінің графикалық модельдері болып табылатын сызбаларын салу тәсілдерімен танысу және оны игеру.</p> <p>5. Күзіреттілігі: Түрлі геометриялық кеңістік пішіндерін жасаудың тәсілдерін үйрету. Геометриялық бейнелердің кеңістік пішіндерінің графикалық модельдері болып табылатын сызбалардың салу тәсілдерімен танысу және оны игеру.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Теориялық білімдерін, іскерлік пен дағдыларын практикалық іс-әрекетте қолдана алады/</p> <p>1. Пререквизиты: Художественный труд (школьный курс)</p> <p>2. Постреквизиты: Графика и проектирование</p> <p>3. Цель дисциплины: укрепление профессионально-педагогической подготовки будущих учителей технологии, расширение сферы теоретических знаний.</p> <p>4. Краткое описание дисциплины: развитие инженерного мышления, представлений и представлений о пространстве. Умение анализировать пространственные формы и явления и обобщать их и делать выводы. Обучение способам создания различных геометрических пространственных форм. Ознакомление с способами построения чертежей, являющихся графическими моделями пространственных форм геометрических тел и их освоение.</p> <p>5. Компетенции: научить приемам создания различных геометрических пространственных форм. Изучение способов построения чертежей, являющихся графическими моделями пространственных форм геометрических изображений и их освоение.</p> <p>6. Ожидаемый результат: применение теоретических знаний, умений и навыков в практической деятельности</p>	
									<p>1. Pre-requisites: Artistic work (school course)</p> <p>2. Post-requisites: Graphics and design</p> <p>3. The purpose of discipline: strengthening of professional and pedagogical training of future teachers of technology, expansion of the sphere of theoretical knowledge.</p> <p>4. Brief description of the discipline: the development of engineering thinking, ideas and ideas about space. Ability to analyze spatial forms and phenomena and generalize them and draw conclusions. Learning how to create different geometric spatial shapes. Familiarization with the methods of drawing, which are graphical models of spatial forms of geometric bodies and their development.</p> <p>5. Competencies: to teach methods of creating various geometric spatial forms. The study of ways to build drawings, which are graphic models of spatial forms of geometric images and their development.</p> <p>6. Expected result: application of theoretical knowledge and skills in practice</p>	

M2	БП ЖК / БД БК/ ВД УС	ОТ 1201/ Ш1201/ НА 1201	Өнер тарихы/ История искусства/ History of Art	4	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/тест/ Test	<p>1.Пререквизиттері: Қазақстан тарихы/ 2.Постреквизиттері:Материалдық мәдениет және дизайн тарихы. 3. Пәннің мақсаты: Өнер, оның мәні мен ерекшеліктері, тарихы, адам мен қоғам өміріндегі орны мен рөлі туралы жүйеленген білімді қалыптастыру. 4. Қысқаша мазмұны: өнерді дамыту процесі: сәулет, мүсін, кескіндеме, графика. Белгілі шеберлердің жұмыстарының тарихи кезеңі. Бейнелеу өнері және оның жаңа жобалық мәдениет ретіндегі рөлі. Бейнелеу өнерінің ұлттық бағыттарының түрлері. 5. Құзыреттілігі: Өнер, оның мәні мен ерекшеліктері, адам мен қоғам өміріндегі орны мен рөлі туралы жүйеленген білімді меңгереді. Адамгершілік және эстетикалық сезімдерді, әлемдік және отандық өнер мұрасын өз бетімен меңгеруге қызығушылығын дамытады. б. Күтілетін нәтижелер: Өнертанушылық дереккөздердің әртүрлі типтерімен жұмыс істеу, ақпаратты іздеу және жүйелеу, мәдениет ескерткіштерін және өнер туындыларын талдау дағдыларын меңгерген.</p> <p>1. Пререквизиты: История Казахстана / 2. Постреквизиты: История материальной культуры и дизайна. 3. Цель дисциплины: формирование систематизированных знаний об искусстве, его сущности и особенностях, истории, роли и месте в жизни человека и общества. 4. Краткое содержание: Процесс развития искусства: архитектура, скульптура, живопись, графика. Исторический этап работ известных мастеров. Изобразительное искусство и его роль как нового проекта культуры. Виды национального искусства изобразительного искусства. 5. Компетенции: усваивает систематизированные знания об искусстве, его сущности и особенностях, месте и роли в жизни человека и общества. Развивает чувство морально-эстетического чувства, личную заинтересованность в освоении мирового и отечественного наследия искусства. 6. Ожидаемые результаты: Способность работать с различными типами источников, искать информацию и систематизировать, анализировать культурные памятники и произведения искусства.</p> <p>1. Prerequisites: History of Kazakhstan 2. Post-requisites: History of material culture and design. 3. The purpose of the discipline: the formation of systematic knowledge about art, its essence and features, history, role and place in human life and society. 4. Summary: the Process of development of art: architecture, sculpture, painting, graphics. The historical stage of the works of famous masters. Fine art and its role as a new cultural project. Types of national art of fine arts. 5. Competence: assimilates systematic knowledge about art, its essence and features, place and role in human life and society. Develops a sense of moral and aesthetic sense, personal interest in the development of the world and domestic heritage of art. 6. Expected results: Ability to work with different types of sources, search for information and systematize, analyze cultural monuments and works of art.</p>	Омаров Т.. аға оқытушы / Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
----	--	-------------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------	--	--

M4	БП ЖК/ БД ВК/ BD UC	Tt 1203/ Zv 1203 / CS 1203	Тұстану/ Цветоведение/ Color Science	5	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/тест/ Test	<p>1.Пререквизиттері:Өнер тарихы</p> <p>2.Постреквизиттері: Академиялық живопись, Арнайы живопись1.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: тұстану теориясының негіздерін меңгеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: түстің символикасы, түс үйлесімдерінің типологиясы, контраст классификациясы, колорит түрлері, органикалық және бейорганикалық бояулар мен пигменттер сипаттамалары, түстің негізгі сипаттамалары мен қасиеттері, түстік жүйелер, колориметрия негіздері, түстерді қабылдау психологиясы мен физиологиясы негіздері.</p> <p>5. Құзыреттілігі:Түс үйлесімдерінің типологиясын пайдаланады. Кескіндеме туындыларының түсімен туындайтын психологиялық ассоциацияларды талдайды. Түстермен жұмыс істей алады.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Түс теориясының негіздерін, түстің негізгі сипаттамалары мен қасиеттерін, түс жүйелерін, колориметрияның негіздерін, түстерді қабылдау психологиясы мен физиологиясының негіздерін, түстің символикасын, түс үйлесімдерінің типологиясын, контрасттардың жіктелуін, колорит түрлерін, органикалық және бейорганикалық бояулар мен пигменттердің сипаттамаларын біледі.</p> <p>1. Пререквизиты: История искусства</p> <p>2. Постреквизиты: академическая живопись, специальная живопись1.</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение основами теории истощения.</p> <p>4. Краткое содержание: символика цвета, типология цветовых сочетаний, классификация контраста, виды колоритов, характеристики органических и неорганических красок и пигментов, основные характеристики и свойства цвета, цветовые системы, основы колориметрии, основы психологии и физиологии восприятия цветов.</p> <p>5. Компетенции: Умеет работать с цветами, использует типологию цветовых сочетаний. Анализирует психологические ассоциации, возникающие с цветом произведений живописи.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: знает основы теории цвета, основные характеристики и свойства цвета, цветовые системы, основы колориметрии, основы психологии и физиологии восприятия цветов, символику цвета, типологию цветовых сочетаний, классификацию контрастов, виды колоритов, характеристики органических и неорганических красок и пигментов.</p> <p>1. Prerequisites: History of Art</p> <p>2. Post-requisites: academic painting, special painting1.</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the basics of the theory of exhaustion.</p> <p>4. summary: symbolism of color, typology of color combinations, classification of contrast, types of colors, characteristics of organic and inorganic paints and pigments, the main characteristics and properties of color, color systems, the basics of colorimetry, the basics of psychology and physiology of color perception.</p> <p>5. competence: uses typology of color combinations. Analyzes the psychological associations that arise with the color of paintings. He knows how to work with flowers.</p> <p>6. expected results: he knows the basics of color theory, the main characteristics and properties of color, color systems, the basics of colorimetry, the basics of psychology and physiology of color perception, color symbolism, typology of color combinations, classification of contrasts, types of colors, characteristics of organic and inorganic paints and pigments.</p>	Омаров Т.. аға оқытушы / Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
----	------------------------------------	----------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------	--	--

M4	БП ЖК/ БД БК/ БД УС	DN120 4/ OD120 4/ DB1204	Дизайн негіздері/ Основы дизайна/ Design Basics	4	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Өнер тарихы</p> <p>2.Постреквизиттері: Түстану , Декор дизайны</p> <p>Дизайн негізгі түсініктерді және дизайн анықтамаларын, әлеуметтік ортаны ұйымдастыруда дизайнның рөлін. дизайн-композиция негіздерін меңгеру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Дизайн түсініктері, дизайн-композиция негіздері; дизайн саласындағы негізгі бағыттар; жобалау алдындағы эскиздерді орындаудың материалдары мен техникалық құралдары.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Дизайн индустриясын дамытудың перспективасы үрдістері бойынша бағдарлау; заманауи дизайнерлік қызметтің өзекті мәселелері қарастыру; материалда жұмыс істеу.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Бастапқы деректерді, дайындық материалдарын мақсатты жинау, талдау жұмыстарын жүргізеді, қажетті жоба алдындағы зерттеулерді орындайды; жобалық ойды мәтіндік нысанда баяндай алады; өзінің шығармашылық ойларын іске асыру үшін қажетті құралдарды біледі.</p> <p>1.Пререквизиты: История искусства</p> <p>2. Постреквизиты: Цветоведение, Декор дизайн</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование основных понятий дизайнерских определений, роли дизайна в организации социальной среды. овладение основами дизайн-композиций.</p> <p>4. Краткое содержание: концепции дизайна, основы дизайн-композиций; ключевые направления в дизайне; материалы и технические средства для выполнения предпроектных эскизов.</p> <p>5. Компетенции: ориентация на перспективные направления развития индустрии дизайна; рассмотреть актуальные вопросы современных дизайнерских услуг; работа над материалом.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: целевой сбор, анализ, подготовка предварительных материалов, подготовка необходимых предпроектных исследований; может представить идею проекта в текстовом виде; знает инструменты, необходимые для реализации его творческих идей.</p> <p>1.Prerequisites: History of Art</p> <p>2. Post-requisites: Color science, Decor design</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of the basic concepts of design definitions, the role of design in the organization of the social environment. mastering the basics of design compositions.</p> <p>4. Summary: design concepts, fundamentals of design composition; key directions in design; materials and technical means for performing pre-design sketches.</p> <p>5. Competencies: focus on promising areas of development of the design industry; to consider current issues of modern design services; work on the material.</p> <p>6. Expected results: target collection, analysis, preparation of preliminary materials, preparation of necessary pre-project studies; can present the project idea in text form; knows the tools necessary for the implementation of his creative ideas.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель, м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----	------------------------------------	--------------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

M3	БП ЖК / БД BK/ BD UC	Shri 2205/ Shri 2205/ Ft 2205	Шрифт/ Шрифт/ Font	5	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Инженерлік графика</p> <p>2.Постреквизиті: Графикалық дизайндағы компьютерлік жобалау</p> <p>3. Пән мақсаты: студенттердің шрифт мәдениетін қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: шрифт тарихы, шрифт формалары эволюциясы, олардың баспа технологияларымен байланысы, шрифт классификациясы, шрифт анатомиясы, морфологиясы және эстетикасы,</p> <p>5. Құзыреттілігі: дизайнерлік міндеттерді шешу үшін шрифттерді таңдау, жазу дағдылары қалыптасады.</p> <p>6. Күтілетін нәтижесі: студенттердің шрифт мәдениетін қалыптастасады./</p> <p>1.Пререквизиты: Инженерная графика/</p> <p>2.Постреквизиты: Компьютерное проектирование в графическом дизайне</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование у студентов культуры шрифта.</p> <p>4. Краткое содержание курса: История шрифта, эволюция форм шрифта, их связь с печатными технологиями, классификация шрифтов, Анатомия, морфология и эстетика шрифта.,</p> <p>5. Компетенции: формируются навыки выбора шрифтов, письма для решения дизайнерских задач.</p> <p>6. Ожидаемый результат: формируется шрифтовая культура студентов./</p> <p>1.Prerequisites: Engineering graphics</p> <p>2.Post-requisites: Computer-aided design in graphic design</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of students ' culture font.</p> <p>4. Course summary: the History of the font, the evolution of font forms, their relationship with printing technology, font classification, Anatomy, morphology and aesthetics of the font.,</p> <p>5. Competencies: skills are formed choice of fonts, the letters to solve design tasks.</p> <p>6. Expected result: the font is formed by the culture of the students.</p>	Макашев Е.П. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е.П. старший преподаватель,м.п.н. Makashev E.P. senior lecturer, m.p.s
M3	БП ЖК / БД BK/ BD UC	MMDT 2206 IMK 2206/ HMCD220 6	Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы/ История материальной культуры и дизайна/ History of material culture and design/	5	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Өнер тарихы 1</p> <p>2.Постреквизиттері: Композиция 1, Графикалық дизайндағы заманауи материалдар</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Материалдық мәдениет тарихындағы негізгі кезеңдермен, дизайнның дамуындағы стилдермен танысу, оларды пәндік ортада көрсету, қалыптасу ерекшеліктеріне әсер ететін факторларды анықтау.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Жалпы мәдениеттегі материалдық мәдениеттің орны мен ерекшеліктерін анықтау.</p> <p>5.Құзыреттілігі: Материалдық мәдениеттің, өнердің, өнеркәсіптің, пәндік әлемнің және дизайнның даму кезеңдері меңгереді</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: дизайнерлік қызметтің ерекшелігі мен алуан түрлілігі туралы түсінік; материалдық мәдениеттің, өнердің, дизайнның әр түрлі түрлерінің өзара байланысын түсіну; көрнекті дизайнерлердің шығармашылығын зерттейді/</p>	АлайдароваА.А. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А.А. старший преподаватель, м. п. н/ Alaydarova A. A. senior lecturer, m.p.s

									<p>1.Пререквизиты: История искусств I</p> <p>2.Постреквизиты: Композиция 1, Современные материалы в графическом дизайне</p> <p>3.Цель дисциплины: познакомить с основными этапами истории материальной культуры, стилями дизайна, определить факторы, влияющие на особенности их формирования в предметной среде.</p> <p>4. Краткое содержание: определение места и особенностей материальной культуры в общей культуре.</p> <p>5. Компетенции: Знает этапы развития материальной культуры, искусства, промышленности, предметного мира и дизайна.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: понимает концепции дизайна и разнообразие проектных мероприятий; взаимосвязь разных видов материальной культуры, искусства, дизайна; исследует творчество выдающихся дизайнеров/</p> <p>1.Prerequisites: History of art I</p> <p>2. post-Requisites: Composition 1, Modern materials in graphics design</p> <p>3. the purpose of the discipline: to acquaint with the main stages of the history of material culture, design styles, to determine the factors affecting the features of their formation in the subject environment.</p> <p>4. Summary: definition of the place and features of material culture in the General culture.</p> <p>5. Competence: Knows the stages of development of material culture, art, industry, object world and design.</p> <p>6. Expected results: understands the concept of design and a variety of project activities; the relationship of different types of material culture, art, design; explores the creativity of outstanding designers.</p>	
M3	БП ЖК / БД БК/ ВД UC	AC iAN 2207/ OAIc 2207 AiCS 2207	AutoCAD және АЖЖ негіздері / Основы AutoCAD и САПР / Fundamentals of AutoCAD and CAD systems	5	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Инженерлік графика</p> <p>2.Постреквизиттері: Костюм дизайнында компьютерлік жобалау</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Автоматтандырылған бағдарламалар пакетін қолдана отырып, сызбаны салу әдістері мен жолдарын оқыту, жобалау-ізденіс жұмыстарын орындауды үйрету.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Ғимараттарды аппараттық модельдеу технологиясы бойынша құжаттамаларды дайындауға және өнеркәсіптік кәсіпорындарды жобалауға арналған AutoCAD Plant 3D 2013 бағдарламасын құралдармен танысу, бұйым бөлшектерімен жұмыс жасау, қабылдау, сақтау, өңдеудің қарпайым әдістерін, тәсілдерін компьютерде Auto КAД I бағдарламасымен орындау.</p> <p>5.Құзіреттілігі: Құралдармен танысу, бұйым бөлшектерімен жұмыс жасау, қабылдау, сақтау, өңдеудің қарпайым әдістерін, тәсілдерін компьютерде Auto КAД I бағдарламасымен орындауды үйренеді</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: AutoCAD-тың жетілдірілген мүмкіндіктері мен құралдарын өнеркәсіпте пайдалана біледі.</p>	Балмаханов А.А. аға оқытушы, т.ғ.м./ Балмаханов А.А. старший преподаватель,м.т. nBalmahanov A. A. senior lecturer, m.t.s

								<p>1.Пререквизиты: Инженерная графика 2.Постреквизиты: Компьютерное проектирование в дизайне костюма 3.Цель дисциплины: изучение способов и способов построения чертежей с использованием автоматизированного пакета программ, обучение выполнению проектно-исследовательских работ. 4.Краткое содержание: ознакомление с инструментами программы AutoCAD Plant 3D 2013 для разработки документации по технологии информационного моделирования зданий и проектирования промышленных предприятий, выполнение операционных методов обработки, приема, хранения, работы с деталями изделий с программой Auto КАД 1 на компьютере. 5.Компетенции: знакомиться с инструментами, умение работать с деталями изделий, принимать, хранить, применять методы, приемы обработки, выполнять программы Auto КАД 1 на компьютере. 6.Ожидаемый результат: умеет использовать в промышленности усовершенствованные возможности и инструменты AutoCAD./</p> <p>1.Prerequisites: Engineering graphics 2.Post-Requisites: Computer aided design in costume design 3.The purpose of the discipline: the study of methods and methods of drawing using an automated software package, training in the implementation of design and survey works. 4.Summary: introduction to the tools of the program AutoCAD Plant 3D 2013 for the development of documentation on the technology of information modeling of buildings and design of industrial enterprises, the implementation of operational methods of processing, reception, storage, work with parts of products with the program Auto CAD 1 on the computer. 5.Competencies: to get acquainted with the tools, the ability to work with the details of products, to accept, store, apply methods, processing techniques, to perform Auto CAD 1 programs on the computer. 6.Expected result: able to use advanced autocad capabilities and tools in the industry.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

M3	БП ЖК SM D/ MM D	Kom23 08/	Композиция 1	5	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы</p> <p>2.Постреквизиттері: Графикалық дизайндағы композиция, Жарнама және маркетинг</p> <p>3.Пәннің мақсаты: композицияның заңдары, ережелері, тәсілдері, құралдарымен таныстыру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: композицияның заңдары, ережелері, тәсілдері мен құралдары; оларды дизайнда қолдану; қажетті проекцияларды орындау тәсілдері мен техникасы; ортада өз моделінің перспективалық бейнесі.</p> <p>5.Құзыреттілігі: Композицияның заңдарын, ережелерін, тәсілдерін және құралдарын қолдану арқылы эскиз идеясын білдіреді. композицияның заңдары мен принциптеріне сәйкес жарнамалық графикалық объектілердің жобаларын әзірлейді.</p> <p>6.Күтілетін нәтижелер: Композиция заңдарын және оларды дизайнда қолдану әдістерін біледі.</p> <p>Жарнамалық графикалық объектілердің жобаларын жасай алады. Қажетті проекцияларды орындау үшін тәсілдер мен техниканы қолданады.</p> <p>1. Пререквизиты: История материальной культуры и дизайна</p> <p>2. Постреквизиты: композиция в графическом дизайне, Реклама и маркетинг</p> <p>3. Цель дисциплины: ознакомление с законами, правилами, способами, средствами композиции.</p> <p>4. Краткое содержание: законы, правила, способы и средства композиции; их применение в дизайне; способы и техника выполнения необходимых проекций; перспективное изображение своей модели в среде.</p> <p>5. Компетенции: представляет идею эскиза с применением законов, правил, способов и средств композиции. разрабатывает проекты рекламно-графических объектов в соответствии с законами и принципами композиции.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: знает законы композиции и методы их применения в дизайне. Разрабатывает проекты рекламно-графических объектов. Использует приемы и технику для выполнения необходимых проекций</p> <p>1. Prerequisites: History of material culture and design</p> <p>2. Post-requisites: composition in graphic design, Advertising and marketing</p> <p>3. The purpose of the discipline: familiarization with the laws, rules, methods, means of composition.</p> <p>4. summary: laws, rules, methods and means of composition; their application in design; methods and techniques for performing the necessary projections; perspective image of your model in the environment.</p> <p>5. competence: represents the idea of a sketch with the application of laws, rules, methods and means of composition. develops projects of advertising and graphic objects in accordance with the laws and principles of composition.</p> <p>6.expected results: to know the laws of composition and methods of their application in design. Can develop projects of advertising and graphic objects. Uses techniques and techniques to perform the necessary projections.</p>	Омаров Т.. аға оқытушы / Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
----	---------------------------------	--------------	--------------	---	---	---	------------------------------	---	---	---

M3	БП ЖК / БД БК/ ВД UC	Kom23 09	Арнайы сурет	5	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Академиялық сурет 1</p> <p>2. Постреквизиттері: Кітап графикасы, Дизайндағы сурет</p> <p>3. Пәннің мақсаты: шығармашылық ойлауды қалыптастыру, конструктивтік сурет жасаудың негізгі заңдары мен әдістерін меңгеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: кеңістіктік ортада адамның суреті. Сәулет және пәндік-кеңістіктік орта. Сәулет-дизайнерлік суреттердің графикалық тәсілдері.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Өртүрлі пластикалық материалдарда олардың ерекшеліктерін ескере отырып жұмыс істей алады; нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін меңгеру.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Формаларды, құрылымдарды, кешендер мен жүйелерді үйлестірудің ықтимал тәсілдерін біледі; әртүрлі тәсілдермен орындалған графикалық шығармаларды ажыратады; нақты суретті орындау техникасын талдайды және таңдайды.</p> <p>1. Пререквизиты: Академический рисунок 1</p> <p>2. Постреквизиты: Книжная графика, Рисунок в дизайне</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование творческого мышления, овладение основными законами и методами конструктивного рисования.</p> <p>4. Краткое содержание: изображение человека в пространственной среде. Архитектура и предметно-пространственная среда. Графические приемы архитектурно-дизайнерских изображений.</p> <p>5. Компетенции: знает возможные способы координации форм, конструкций, комплексов и систем; владеет принципами выбора техники выполнения конкретного рисунка.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: различает графические произведения, выполненные различными способами; анализирует и выбирает технику выполнения конкретного рисунка.</p> <p>1. Prerequisites: Academic Figure 1</p> <p>2. Post-requisites: Book graphic arts , Design drawing</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of creative thinking, mastering the basic laws and methods of constructive drawing.</p> <p>4. summary: the image of a person in a spatial environment. Architecture and subject-spatial environment. Graphic techniques of architectural and design images.</p> <p>5. competences: to be able to work in various plastic materials taking into account their features; to own principles of a choice of equipment of performance of a specific drawing.</p> <p>6. expected results: knows the possible ways of coordination of forms, structures, complexes and systems; distinguishes graphic works made in different ways; analyzes and selects the technique of a particular drawing.</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----	--	-------------	--------------	---	---	---	------------------------------	---	--	---

M3	БП ЖК / БД БК/ ВД УС	DZM32 10	Дизайндағы материалдар (бейін бойынша)	4	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы</p> <p>2.Постреквизиттері: Қоршаған орта объектілері мен жүйелерін жобалау</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Материалдардың сапасы және олардың қолдану саласы бағаланады. Қоршаған орта объектілері мен жүйелерін жобалауда, сондай-ақ ландшафттық дизайнда құрылымдық және әрлеу материалдарын пайдаланудың әртүрлі нұсқалары қарастырылады.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Бұл курс шеңберінде негізгі құрылымдық, құрылымдық-өңдеу, әрлеу және сәндік материалдар бойынша дәрістер оқылады, материалдардың сапасы және олардың қолдану саласы бағаланады. Қоршаған орта объектілері мен жүйелерін жобалауда, сондай-ақ ландшафттық дизайнда құрылымдық және әрлеу материалдарын пайдаланудың әртүрлі нұсқалары қарастырылады. Дәстүрлі және заманауи сәндік және әрлеу материалдарының негізгі сипаттамалары келтірілген.</p> <p>6.Күтілетін нәтижелер: Негізгі құрылымдық, құрылымдық-өңдеу, әрлеу және материалдардың сапасы және олардың қолданылуын үйренуі тиіс.</p> <p>1. Пререквизиты: История материальной культуры и дизайна.</p> <p>2. Постреквизиты: Проектирование объектов и систем окружающей среды.</p> <p>3. Цель дисциплины: Оценивается качество материалов и область их применения. Рассмотрены различные варианты использования конструкционных и отделочных материалов при проектировании объектов и систем окружающей среды, а также в ландшафтном дизайне.</p> <p>4. Краткое содержание: В рамках данного курса будут проведены лекции по основным конструкционным, конструкционно-технологическим, отделочным и декоративным материалам, оценено качество материалов и область их применения. Рассмотрены различные варианты использования конструкционных и отделочных материалов при проектировании объектов и систем окружающей среды, а также в ландшафтном дизайне.</p> <p>Даны основные характеристики традиционных и современных декоративно-отделочных материалов.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Необходимо изучить основы конструкции, обработки конструкций, отделки, качества материалов и их использования.</p> <p>1. Prerequisites: History of material culture and design</p> <p>2. Postrequisites: Design of environmental objects and systems</p> <p>3. Purpose of the subject: The quality of materials and their field of application are evaluated. Various options for the use of structural and finishing materials are considered in the design of environmental objects and systems, as well as in landscape design.</p> <p>4. Summary: In this course, lectures on basic structural, structural-processing, finishing and decorative materials will be held, the quality of materials and their field of application will be evaluated. Various options for the use of structural and finishing materials are considered in the design of environmental objects and systems, as well as in landscape design. The main characteristics of traditional and modern decorative and finishing materials are given.</p> <p>6. Expected results: Basic structural, structural processing, finishing and quality of materials and their use should be learned.</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----	--	-------------	--	---	---	---	------------------------------	---	--	---

M3	БП ЖК /БД ВК/ BD UC	ZhZhY В 3211/O YPR32 11/OM PW	Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару	3	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Кәсіптік компьютерлік бағдарламалар</p> <p>2. Постреквизиттері: Жоба алдындағы талдау</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Бәсекелік жағдайларда студенттерге бизнестің теориялық негіздері мен тәжірибелік әдістері туралы білім беру мен қатар экономикалық ой-өрістерін дамытуға ықпал ететін білім мен әдістемені үйрету, еңбек қызметінде қажетті болатын экономикалық мәселелерді тиімді шешу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Бизнестің мәні мен мазмұны, бизнес субъектісінің экономикалық мәні және оның негізгі факторлары, бизнес – нарық қатынастарының мазмұны, ҚР бизнестің қазіргі жағдайы және болашағы, бизнесті ұйымдастыру, тіркеу, мемлекеттік реттеу, бизнестегі маркетинг қызметі, бизнесті басқаруды ұйымдастыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Студенттерге бизнес негіздерін айқындайтын түсініктерінің жиынтығын, бизнесті басқарудың тиімділігін анықтауды үйретеді./</p> <p>1.Пререквизиты: Профессиональные компьютерные программы</p> <p>2. Постреквизиты: Предпроектный анализ/</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний о теоретических основах и практических методах бизнеса в конкурентных условиях, а также умений и навыков эффективного решения экономических проблем, необходимых в трудовой деятельности.</p> <p>4. Краткое содержание: сущность и содержание бизнеса, экономическая сущность субъекта бизнеса и его основные факторы, содержание бизнес – рыночных отношений, современное состояние и перспективы бизнеса в РК, Организация бизнеса, регистрация, государственное регулирование, маркетинговая деятельность в бизнесе, организация управления бизнесом.</p> <p>5. Компетенции: дать студентам совокупность понятий, определяющих основы бизнеса, учит определять эффективность управления бизнесом.</p> <p>1.Prerequisites: Professional computer programs</p> <p>2. Post-requisites: Pre-project analysis</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of students ' knowledge of the theoretical foundations and practical methods of business in a competitive environment, as well as the skills and abilities to effectively solve economic problems necessary in the workplace.4. Summary: the essence and content of the business, the economic essence of the business entity and its main factors, the content of business market relations, the current state and prospects of business in Kazakhstan, business Organization, registration, government regulation, marketing activities in business, business management organization.</p> <p>6. Competencies: to give students a set of concepts that define the basics of business, teaches to determine the effectiveness of business management.</p>	Шілдебаева Л.Қ.- қауымд.проф.м.а.т. ғ.к. Шильдебаева Л. К.-ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.
M6	БөП ЖК/ ПД ВК/ PD UC	Tt 3301/ Ts 3301/ CS 3301	Дизайндағы стильдер мен бағыттар/ Стили и направления в дизайне/ Styles and trends in design	5	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті : Арнайы сурет 1</p> <p>2.Постреквизиті: Аксессуарлар дизайны және сәнді безендіру 3.Қысқаша мақсаты: Кәзіргі заманның сән бағыттарын, стиль түрлерімен таныстыру</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Сән,стиль ұғымдары. Стиль түрлері. Түстік типтер.Жас ерекшелік және киім үлгісі. Іскер әйелдер стили. Ерлер стили.</p> <p>5.Құзіретілігі: Кәзіргі заманның сән бағыттарын, Сән тенденцияларын, әйелдер, ерлер, балалар киімдерінің сән тенденцияларын талқылай алады. Кәзіргі заманның сән бағыттарын талдай алады. Киім, аяқ киім және аксессуарлар талдауын қолданып топтама жасау біледі, сән көрсетушілерді іріктей алды.6.Күтілетін нәтиже: Теориялық және</p>	Балмаханов А.А. аға оқытушы, т.ғ.м./ Балмаханов А.А. старший преподаватель,м.т. нBalmahanov A. A. senior lecturer, m.t.s

								<p>практикалық алған білімдерін іс-әрекетте қолданады./</p> <p>1.Пререквизиты: Спец рисунок</p> <p>2.Постреквизиты: дизайн аксессуаров и модное оформление 3.Краткое содержание: ознакомление с современными модными направлениями, типами стиля.</p> <p>Краткое содержание: понятия моды,стиля. Виды стиля. Цветовые типы.Возраст и форма одежды. Стиль деловых женщин. Мужской стиль.</p> <p>5.Компетенции: могут обсудить современные тенденции моды, тенденции моды, тенденции моды в женской, мужской, детской одежде. Может проанализировать современные модные направления. Используя анализ одежды, обуви и аксессуаров, умеет создавать коллекцию, отбирая модников.6.Ожидаемый результат: применение полученных теоретических и практических знаний в практической деятельности./</p> <p>1.Prerequisites: Special drawing</p> <p>2.Post-requisites: accessories design and fashion design 3.Short content: familiarization with modern fashionable trends, types of style.</p> <p>Summary: the concept of fashion,style. Types of style. Color type.Age and dress code. Style of business women. Men's style.</p> <p>5.Competencies: can discuss current fashion trends, fashion trends, fashion trends, fashion trends in women's, men's, children's clothing. Can analyze modern fashion trends. Using the analysis of clothes, shoes and accessories, is able to create a collection, selecting fashionistas.6.Expected result: application of theoretical and practical knowledge in practice.</p>	
M3	БП ЖК / БД БК/ BD UC	JAT 4212/C BR4212 /SRD 4212	Жарнаманың арнайы түрлері/	5	4	7	емтихан/эк замен exam	<p>жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally</p> <p>Пререквизит: Жарнама және баспа графикасы</p> <p>2.Постреквизиті: Жарнамалық және баспа графикасы, Графикалық дизайн типологиясы</p> <p>3. Қысқаша мақсаты: Жарнама дизайны және шрифтың даму кезеңдерін анықтау, сабақтастық. Қазіргі кезеңдегі нарықтық суранысқа сай тұтынушылық талаптарды жоғары деңгейде сәтті шеше алатын графикалық дизайн саласы бойынша кәсіби мамандар дайындау үйрету.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Дизайн шығармашылық қызмет ретінде жарнамалық өнімнің композициялық принциптердің, бейнелі міндеттерді шешудің өзіне тән ерекшеліктері мен спецификасын графикалық құралдар арқылы жеткізуді; жарнамалық өнімдердің аса жоғары тиімділігіне жеткізудің әдістерін қолдануды теориясы саласында ізденіс.</p> <p>5.Құзиреттілігі: Графиканың жарнамалық техникасының әдістері мен техникасын толық меңгереді</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Жарнама дизайны бойынша шрифтыны композициялық тұрғыда жасай алады./</p> <p>1.Пререквизиты: Реклама и печатная графика</p> <p>2.Постреквизиты: Рекламная и печатная графика, /Типология графического дизайна</p> <p>3. Краткое содержание: дизайн рекламы и определение этапов развития шрифта, преемственность. Подготовка профессиональных специалистов в области графического дизайна, способных успешно решать на высоком уровне потребительские требования в соответствии с рыночным спросом на современном этапе.</p> <p>4.Краткое содержание курса: Дизайн как творческая деятельность дать графические средства характерные особенности и специфику решения образных задач, композиционных принципов рекламной продукции; поиск в области теории применения методов достижения высокой эффективности рекламной продукции.</p> <p>5.Компетенции: владеть методами и техникой рекламной техники графики.</p> <p>6.Ожидаемый результат: композитный шрифт по дизайну рекламы./</p> <p>1.Prerequisites: Advertising and print graphics</p> <p>2.Post-requisites: Advertising and printed graphics, Typology of graphic design</p> <p>3. Abstract: the design of advertising and determination of development stages of the font continuity. Training of professional specialists in the field of graphic design, able to successfully solve consumer requirements at a high level in accordance with market demand at the present stage.</p> <p>4.Course outline: Design as a creative activity to give a graphical tool characteristics and the specifics of solving expressive tasks, the compositional principles of advertising products; research in the field of the theory of application of methods of achieving high efficiency promotional products.</p> <p>5.Competences: to know the methods and techniques of advertising vehicles graphics.</p> <p>6.Expected result: composite font by advertising design.</p>	АлайдароваА.А. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А.А. старший преподаватель, м. п. н/ Alaydarova A. A. senior lecturer, m.p.s

M3	БП ЖК / БД БК/ ВД UC	GZN 4213/O NI 4213/B SR 4213	Ғылыми зерттеу негіздері	5	4	7	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>Пререквизит: Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару</p> <p>2. Постреквизиттері: Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару</p> <p>3. Пәннің мақсаты: студенттердің зерттеу мәдениетін қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: ғылымның логикасы мен әдіснамасы; зерттеу жұмысын ұйымдастырудың заманауи тәсілдері; ғылыми зерттеудің құрылымы; ғылыми зерттеудің негізгі элементтері; ғылыми зерттеудің әдістемесі.</p> <p>5. Құзыреттілігі: ғылыми-зерттеу жұмысын жүргізе алады; алынған нәтижелерді өңдейді, бар деректерді ескере отырып, оларды талдайды және зерделейді. Өзінің жеке ғылыми-зерттеу қызметін әзірлейді; қажетті зерттеу әдістерін таңдайды.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Ғылымның тарихын, логикасын және әдіснамасын, зерттеу жұмысын ұйымдастырудың заманауи тәсілдерін, ғылыми зерттеудің құрылымы мен әдістемесін біледі және түсінеді; мақсаты мен міндеттерін, нысаны мен мәнін, зерттеу гипотезасын қалыптастырады; зерттеудің қажетті әдістерін таңдайды.</p> <p>1. Пререквизиты: Организация и управление проектной работой</p> <p>2. Постреквизиты: Организация и руководство проектами</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование исследовательской культуры студентов.</p> <p>4. Краткое содержание: логика и методология научного исследования; современные подходы к организации исследовательской работы; структура научного исследования; основные элементы научного исследования; методика научного исследования.</p> <p>5. Компетенции: способен проводить научно-исследовательскую работу; обрабатывает полученные результаты, анализирует и изучает их с учетом имеющихся данных. Разрабатывает свою собственную научно-исследовательскую деятельность; выбирает необходимые методы исследования.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: знает и понимает историю, логику и методологию науки, современные подходы к организации исследовательской работы, структуру и методику научного исследования; формирует цели и задачи, форму и сущность, гипотезу исследования; выбирает необходимые методы исследования.</p> <p>1. Prerequisites: Organization and management of project work</p> <p>2. Post-requisites: The organization and management of projects</p> <p>3. The purpose of discipline: formation of research culture of students.</p> <p>4. summary: logic and methodology of science; modern approaches to the organization of research; structure of scientific research; basic elements of scientific research; methodology of scientific research.</p> <p>5. competence: able to carry out research work; processes the results, analyzes and studies them taking into account the available data. Develops its own research activities; selects the necessary research methods.</p> <p>6. expected results: knows and understands the history, logic and methodology of science, modern approaches to the organization of research, structure and methodology of scientific research; forms goals and objectives, form and essence, hypothesis of research; selects the necessary research methods.</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к., аға оқытушы Шильдебаета Л.К к.п.н., ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
----	--	---	-----------------------------	---	---	---	-----------------------------	---	---	---

M6	БЕП ЖК/ ПД ВК/ PD UC	ВКJ 4302/ KPI 4302/ IPD 4302	Бұйымдарды кешенді жобалау/ Комплексное проектирование изделий/ Integrated product design	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау I</p> <p>2.Постреквизиттер: Үш өлшемді дизайндағы анимация/</p> <p>3. Пәннің мақсаты:жобаның конструкторлық-технологиялық құжаттамасын құру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: :бір бағытта эскиздерді әзірлеу.</p> <p>5. Құзыреттіліктер: жобаның конструкторлық-технологиялық құжаттамаларымен жұмыс істейді.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: коллекцияны құру тұжырымдамасын біледі және материалды дұрыс таңдайды, эскиздер жасайды, жобаларды орындайды./</p> <p>1.Пререквизиты: Проектирование объектов графического дизайна I</p> <p>2.Постреквизиты: Анимация в трехмерном дизайне/</p> <p>3. Цель дисциплины:создание конструкторско-технологической документации проекта.</p> <p>4. Краткое содержание: :разработка эскизов в одном направлении.</p> <p>5. Компетенции: работает с конструкторско-технологической документацией проекта.</p> <p>6. Ожидаемые результаты:знает концепцию создания коллекции и правильно выбрать материал, создает эскизы, выполняет проекты./</p> <p>1.Prerequisites: Design of objects of graphic design I</p> <p>2.Post-requisites: Animation in three-dimensional design</p> <p>3. The purpose of the discipline:the creation of design and technological documentation of the project.</p> <p>4. Summary: :development of sketches in one direction.</p> <p>5. Competence: works with design and technological documentation of the project.</p> <p>6. Expected results: knows the concept of creating a collection and choose the right material, creates sketches, performs projects.</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
M3	БП ЖК/ БД ВК/ BD UC	Pat 4214/ Pat 4214/ Pat 4214	Патенттану/ Патентование/ Patenting	5	4	8	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Графикалық дизайн нысандарын жобалау I/</p> <p>2.Постреквизиті: Жоба алдындағы талдау</p> <p>3.Пәннің мақсаты: студенттерді Қазақстан Республикасының Патенттік жүйесімен, қорғау құжаттарын алу тәртібімен таныстыру</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қазақстан Республикасының патенттік жүйесі, қазіргі Халықаралық патенттік құқықты қалыптастырудың тарихи аспектілері. Құқық объектілерінің түрлері, зияткерлік және өнеркәсіптік меншік объектілерін құқықтық қорғау жүйесі.</p> <p>5. Құзыреттілігі: аналогтар мен прототиптерді анықтау үшін патенттік іздеу жүргізеді.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Құқық объектілерінің түрлерін, зияткерлік және өнеркәсіптік меншік объектілерін құқықтық қорғау жүйесін біледі. Патенттік құжаттамамен жұмыс істей алады; өтінім материалдарын жасайды./</p> <p>1.Пререквизиты: Проектирование объектов графического дизайна I/</p> <p>2.Постреквизиты: Предпроектный анализ/</p> <p>3.Цель дисциплины: ознакомить студентов с патентной системой Республики Казахстан, порядком получения охраняемых документов.</p> <p>4. Краткое содержание: патентная система Республики Казахстан, исторические аспекты формирования современного международного патентного права. Виды объектов права, система правовой охраны объектов интеллектуальной и промышленной собственности.</p> <p>5. Компетенция: проводит патентный поиск для выявления аналогов и прототипов.</p> <p>6. Ожидаемый результат: знает систему правовой охраны объектов права, объектов интеллектуальной и промышленной собственности. Может работать с патентной документацией; составляет материалы заявки./</p> <p>1.Prerequisites: Design of objects of graphic design I</p> <p>2.Post-requisites: Pre-project analysis</p> <p>3.The purpose of the discipline: to acquaint students with the patent system of the Republic of Kazakhstan, the procedure for obtaining security documents.</p> <p>4. Summary: the patent system of the Republic of Kazakhstan, historical aspects of the formation of modern international patent law. Types of objects of law, the system of legal protection of intellectual and industrial property.</p> <p>5. Competency: conducts a patent search to identify analogs and prototypes.</p> <p>6. Expected result: knows the system of legal protection of objects of law, intellectual and industrial property. Can work with patent documentation; is the application materials.</p>	Шилдебаета Л.Қ.- қауымд.проф.м.а.т. ғ.к. Шильдебаета Л. К.-ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. А., Ph. D.

M7	Беп ЖК/ ПД БК/ PD UC	ZD 5302/ SD 5302/ MD 5302	Заманауи дизайн) / Современный дизайн/ Modern design	4	5	9	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері;Дизайндағы заманауи материалдар</p> <p>2.Постреквизиттері: Графикалық дизайн типологиясы</p> <p>3.Пәннің мақсаты: заманауи материалдарды қолдана отырып жобалау тәсілдерін меңгеру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: ғылыми-техникалық прогресс, жаңалықтар және өнер табыстар; дизайнның даму ерекшеліктері; жобаланатын дизайн объектілеріне арналған материалдар; дизайнды мәдениет пен өнер контексінде зерттеу.</p> <p>5.Құзыреттілігі: Жобаланатын дизайн объектілері үшін материалдарды таңдауды жүзеге асырады және қолданады.</p> <p>6.Күтілетін нәтижелер: Дизайнның даму ерекшеліктерін ғылым мен техникадағы прогресс көрсеткіші ретінде біледі; қазіргі заманғы материалдарды қолдана отырып, жобалау тәсілдерін біледі; жобалық ойлауының жаңа деңгейін қалыптасады.</p> <p>1. Пререквизиты: -----</p> <p>2. Постреквизиты. Типология графического дизайна</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение методами проектирования с использованием современных материалов.</p> <p>4. Краткое содержание: научно-технический прогресс, новости и художественные достижения; особенности развития дизайна; материалы для проектируемых объектов дизайна; исследование дизайна в контексте культуры и искусства.</p> <p>5. Компетенции: осуществляет подбор и использование материалов для проектируемых объектов дизайна.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: знает особенности развития дизайна как показатель прогресса в науке и технике; знает способы проектирования с использованием современных материалов; формируется новый уровень проектного мышления.</p> <p>1. Prerequisites: -----</p> <p>2. Post-requisites: Typology of graphic design</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the methods of design using modern materials.</p> <p>4. summary: scientific and technical progress, news and artistic achievements; features of design development; materials for the designed design objects; research of design in the context of culture and art.</p> <p>5. competence: carries out selection and use of materials for the designed objects of design.</p> <p>6.expected results: knows the features of design development as an indicator of progress in science and technology; knows the methods of design using modern materials; a new level of project thinking is formed.</p>	АлайдароваА.А. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А.А. старший преподаватель, м. п. н/ Alaydarova A. A. senior lecturer, m.p.s
----	-------------------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	---	--	---

М 7	БеП ЖК/ ПД БК/ PD UC	VDAE53 03/AEVD 5303/ AEWD53 03	Веб-дизайндағы анимациялық эффектілер* / Анимационные эффекты в веб- дизайне* / Animation effects in web design *	3	5	9	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері:Үш өлшемді дизайндағы анимация</p> <p>2.Постреквизиттері:</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Студенттер анимациялық фильмнің концепциясы мен сценарийін жасау, өндіріс пен маркетингтің айрықша ерекшеліктерін түсіну дағдыларын алады</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: анимациялық (мультфильм) жанрлардың ерекшеліктерін көркем фильм форматында да, мультфильм сериясында да зерттейді.</p> <p>5. Құзыреттіліктер: сайттарды құру үшін алған білімдерін іске асыра білу.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер Веб-дизайндағы анимацияда қолданылатын графикалық бейнелерді жасау және редакциялау тәсілдерін білу; Macromedia Flash және 3D, Studio MAX графикалық редакторларында жұмыс істеу және компьютерлік мультипликация мүмкіндіктерін түсіну; /</p> <p>1.Пререквизиты: Современные материалы в дизайне (по профилю)</p> <p>2.Постреквизиты: Профессиональная практика , Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена</p> <p>3. Цель дисциплины: Студенты получают навыки разработки концепции и сценария анимационного фильма, понимания отличительных особенностей производства и маркетинга.</p> <p>4. Краткое содержание: дисциплина изучает особенности анимационного (мультипликационного) жанров как в формате полнометражного фильма, так и мульт-сериала.</p> <p>5. Компетенции: умение реализовать полученные знания для создания сайтов.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Знание приёмов создания и редактирования графических образов, используемых в компьютерной анимации; понимание возможностей компьютерной мультипликации и работы в графических редакторах Macromedia Flash и 3D, Studio MAX; /</p> <p>1.Prerequisites: Modern materials in design (according to the profile)</p> <p>2.Postrequisites: Professional practice, Writing and defending work (project) or preparing and passing a comprehensive exam</p> <p>3. The purpose of the discipline: the study of the process of creating websites and interactive Web-pages.</p> <p>4. Summary: Introduction to the organization of the Flash user interface. Drawing tools. Set drawing options. Create simple objects for the movie. Change the shape of lines and shapes. Working with color. Importing bitmaps. Using text in an ad. P</p> <p>5. Competencies: the ability to implement the knowledge to create sites.</p> <p>6. Expected results: Knowledge of techniques of creating and editing graphic images used in computer animation; understanding the possibilities of computer animation and work in graphic editors Macromedia Flash and 3D, Studio MAX;</p>	Балмаханов А.А. аға оқытушы, т.ғ.м./ Балмаханов А.А. старший преподаватель,м.т. nBalmahanov A. A. senior lecturer, m.t.s
1. Элективті пәндер										

М 4	БП ТК/Б Д КВ/В D EC	KG12 01/K G120 1/CG 1201	Компьютерлік графика	5	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизит :Информатика мектеп курсы 2.Постреквизиті: AutoCAD және АЖЖ негіздері 3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарға кеңістікті ойлау және қабылдау арқылы ойлау қабілетін арттыру 4.Қысқаша мазмұны: Проекциялау әдістері, комплексті сызба, монж эпюрі , бұйымның үш көрінісі және құрылыс сызбаларының элементтері Перспектива заңдылықтары 5.Құзіреттілігі: Стандартты бөлшектердің эскиздерін, сызбаларын және техникалық суреттерін тұрғызу, бөлшектердің аксонометриялық проекциясын құру; сызбаларды орындау және бөлшектердің эскиздерін, конструкция түйіндерінің элементтерін шешу, бұйымның көлемін беру. 6.Күтілетін нәтиже: Тікбұрышты проекциялау әдісімен кеңістіктік фигуралардың сызбаларын құру және түрлендіру теориясын; конструкторлық құжаттарды ресімдеу бойынша ЕСКД стандарттарын біледі.Позициялық және метрикалық есептерді графикалық тәсілмен шешеді./</p> <p>1.Пререквизиты: Школьный курс информатики 2.Постреквизиты: Основы AutoCAD и САПР1 3. Цель дисциплины: формирование у будущих специалистов умений мыслить через пространственное мышление и восприятие. 4.Краткое содержание: методы проецирования, комплексная схема, эпюр Монжа, три вида изделий и закономерности перспективности элементов строительных чертежей 5.Компетенции: построение эскизов, чертежей и технических рисунков стандартных деталей, составление аксонометрических проекций деталей; выполнение чертежей и решение эскизов деталей, элементов узлов конструкций, выдача размеров изделий. 6.Ожидаемый результат: знает теорию построения и модификации чертежей пространственных фигур методом прямоугольной проекции; стандарты ЕСКД по оформлению конструкторской документации.Решение позиционных и метрических задач графическим способом./</p> <p>1.Prerequisites: Informatics school course 2.Post-Requisites: Fundamentals of AutoCAD and CAD systems1 3. The purpose of the discipline: the formation of future specialists of the ability to think through spatial thinking and perception. 4.Summary: methods of projection, complex scheme, Monge diagrams, three types of products and patterns of perspective elements of construction drawings 5.Competence: creating sketches, drawings and technical drawings for standard details, drafting of the axonometric projection of parts; drawing and solution sketches of parts, elements, nodes, structures, results dimensions of products. 6.Expected result: knows the theory of construction and modification of drawings of spatial figures by the rectangular projection method; ESKD standards for design documentation.The decision of positional and metric tasks graphically.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель, м.п.н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	---------------------------------	--------------------------------------	-------------------------	---	---	---	------------------------------	---	--	---

M 4	БП ТК/Б Д КВ/В D EC	KOG MT 1201/ KG12 01/C G120 1	Графикалық объектілердердің модельдеу технологиясы	5	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизит :Информатика мектеп курсы</p> <p>2. Постреквизиттері: Ақпаратты алудың, сақтаудың және өңдеудің негізгі әдістері</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Ақпаратты алудың, сақтаудың және өңдеудің негізгі әдістері, жолдары мен құралдары; ақпаратты басқару құралы ретінде компьютермен жұмыс істеудің негізгі принциптерін үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Ақпаратты алудың, сақтаудың және өңдеудің негізгі әдістері, жолдары мен құралдары; ақпаратты басқару құралы ретінде компьютермен жұмыс істеудің негізгі принциптері. Объектілерді жобалауда қолданылатын компьютерлік модельдеуге арналған әдістер мен құралдардың кеңейтілген және тереңдетілген жиынтығы. Объектілерді жобалау мен жобалауда қолданылатын компьютерлік модельдеуге арналған әдістер мен құралдардың кеңейтілген және терең жиынтығы; Компьютерлік модельдеудің бірегей және жеке құралдары.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Объектілерді жобалау мен жобалауда қолданылатын компьютерлік модельдеуге арналған әдістер мен құралдардың кеңейтілген және терең жиынтығы</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Жобалауда қолданылатын компьютерлік модельдеуге арналған әдістер мен құралдарды игеріп шығу.</p> <p>1. Пререквизит :Школьный курс информатики</p> <p>2. Постреквизиты: Основные методы получения, хранения и обработки информации.</p> <p>3. Цель предмета: основные методы, способы и средства получения, хранения и обработки информации; обучение основным принципам работы с компьютером как средством управления информацией.</p> <p>4. Краткое содержание: Основные методы, способы и средства получения, хранения и обработки информации; основные принципы работы с компьютером как средством управления информацией. Расширенный и углубленный набор методов и средств компьютерного моделирования, используемых при проектировании объектов. Расширенный и углубленный набор методов и инструментов компьютерного моделирования, используемых при проектировании и проектировании объектов; Уникальные и индивидуальные инструменты компьютерного моделирования.</p> <p>5. Компетенции: Обширный и глубокий набор методов и инструментов компьютерного моделирования, используемых при проектировании и проектировании объектов.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Освоение методов и средств компьютерного моделирования, используемых в проектировании.</p> <p>1. Prerequisite: school course in informatics</p> <p>2. Post-requisites: Basic methods of obtaining, storing and processing information.</p> <p>3. Purpose of the subject: basic methods, methods and means of obtaining, storing and processing information; learning the basic principles of working with a computer as a means of information management.</p> <p>4. Summary: Basic methods, methods and means of obtaining, storing and processing information; basic principles of working with a computer as a means of information management. Expanded and in-depth set of computer modeling methods and tools used in designing objects. Expanded and in-depth set of computer modeling methods and tools used in designing and designing objects; Unique and individual tools of computer modeling.</p> <p>5. Competencies: Extensive and deep set of methods and tools of computer modeling, used in designing and designing objects.</p> <p>6. Expected results: Mastery of computer modeling methods and tools used in design.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель, м.п.н. Bayambetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	---------------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	---	--	--

M 4	БП ТК/Б Д КВ/В D EC	Салалық материал тану және конструкциялық материалдар технологиясы	4	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизит : Өнер тарихы</p> <p>2. Постреквизиттері: Композиция 1</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Материалдық мәдениет тарихындағы негізгі кезеңдермен, дизайнның дамуындағы стилдермен танысу, оларды пәндік ортада көрсету, қалыптасу ерекшеліктеріне әсер ететін факторларды анықтау.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Жалпы салалық материалдық мәдениеттің орны мен ерекшеліктерін анықтау.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Материалдық мәдениеттің, өнердің, өнеркәсіптің, пәндік әлемнің және дизайнның даму кезеңдері менгереді</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: дизайнерлік қызметтің ерекшелігі мен алуан түрлілігі туралы түсінік; материалдық мәдениеттің, өнердің, дизайнның әр түрлі түрлерінің өзара байланысын түсіну; көрнекті дизайнерлердің шығармашылығын зерттейді/</p> <p>1. Пререквизиты: История искусств</p> <p>2. Постреквизиты: Композиция 1, Современные материалы в графическом дизайне</p> <p>3. Цель дисциплины: познакомить с основными этапами истории материальной культуры, стилями дизайна, определить факторы, влияющие на особенности их формирования в предметной среде.</p> <p>4. Краткое содержание: определение места и особенностей материальной культуры в общей культуре.</p> <p>5. Компетенции: Знает этапы развития материальной культуры, искусства, промышленности, предметного мира и дизайна.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: понимает концепции дизайна и разнообразие проектных мероприятий; взаимосвязь разных видов материальной культуры, искусства, дизайна; исследует творчество выдающихся дизайнеров/</p> <p>1. Prerequisites: History of art</p> <p>2. post-Requisites: Composition 1, Modern materials in graphics design</p> <p>3. the purpose of the discipline: to acquaint with the main stages of the history of material culture, design styles, to determine the factors affecting the features of their formation in the subject environment.</p> <p>4. Summary: definition of the place and features of material culture in the General culture.</p> <p>5. Competence: Knows the stages of development of material culture, art, industry, object world and design.</p> <p>6. Expected results: understands the concept of design and a variety of project activities; the relationship of different types of material culture, art, design; explores the creativity of</p>	Алайдарова А. А. аға оқытушы, п. ф. м. / Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н / Alaydarova A. A. senior lecturer, m.p.s
--------	---------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	---	--	--

М 4	БП ТК/Б Д КВ/В D EC	ВОТТ 2202/	Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы	4	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизит :Өнер тарихы 2. Постреквизиті: Дизайн негіздері, дизайн мамандығына кіріспе 3. Пәннің мақсаты: бейнелеу өнері тарихының дамуының негізгі кезеңдерін зерттеу 4. Қысқаша мазмұны: Бейнелеу өнерінің көркемдік құралдары, классикалық өнердің үздік туындылары, бейнелеу өнері шығармаларын орындауда қолданылатын құралдарды (акварель, тушь, майлы бояу, акрил, фломастер, қыл қалам, кенеп, қарындаш, пастель және т.б.) практикада қолдану жолдары қарастырылады. Ақпараттарды визуализациялаудың көркем еңбектегі ролі, натюрморт өнері, ұлттық сәндік натюрморт, пейзаж, табиғатпен үйлесім, әуе перспективасымен сипатталады. 5. Күзретілігі: Білім алушыларға аймақтық ерекшеліктерді, көркемдік стильдермен мектептерді кәсіби түрде ажырата білу дағдыларын қалыптастыру, олардың ішіндегі ең көрнекті өкілдерді таныстыру. 6. Күтілетін нәтиже: Білім алушылар әртүрлі бағыт және стильдегі өнер туындыларын ажырата білуге үйренеді..</p> <p>1. Пререквизиты: История искусства 2. Постреквизиты: Основы дизайна, введение в специальность дизайна. 3. Цель дисциплины: состоит в изучении основных этапов развития истории изобразительного искусства 4. Краткое содержание: Рассматриваются пути практического применения художественных средств изобразительного искусства (акварель, тушь, масляная краска, акрил, фломастер, кисть, холст, карандаш, пастель и др.), инструментов, используемых для изображения творчества изобразительного искусства, лучших произведений классического искусства. Характеризуется роль визуализации информации в художественном труде, искусство натюрморта, национальный декоративный натюрморт, пейзаж, гармония с природой, перспективой 5. Компетенции: формирования студента навыков профессионально различать в региональных особенностях, художественных стилях школах, познакомит наиболее яркими представителями. 6. Ожидаемый результат: обучающиеся научатся распознавать произведения искусства разных стилей и направлений.</p> <p>1. Prerequisites: History of Art 2. Post-requisites: Design Basics, Introduction to the design profession 3. The purpose of the discipline: to be able to perform and read drawings of flat and spatial geometric shapes, make visual axonometric images of flat and spatial geometric shapes. 4. Summary: to master the profiles of planar and three-dimensional geometric shapes, methods of construction in the projection scheme of Monge, algorithms for solving positional and metric problems in images, design patterns and methods of constructing their images in axonometry on mono drawings, to get acquainted with modern trends of scientific and practical development of sections of descriptive geometry in related disciplines in the studied specialty. 5. Competences: the formation of students ' competences self-fulfillment of several graphic works including main sections in engineering graphics – orthographic, axonometric and perspective projection. 6. Expected result: students can know the basics of engineering design, engineering calculations, connections of machine parts, mechanisms and machines, make their drawings.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель, м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	---------------------------------	---------------	---	---	---	---	------------------------------	--	--	--

M 4	БП ТК/Б Д КВ/В D EC	DMK 2203/ BPD2 203/I DP22 03	Дизайн мамандығына кіріспе	4	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизит :Дизайн негіздері 2. ПостреквизиттерДизайн негіздері 3. Пәннің мақсаты: студенттерді заманауи дизайнерлік қызметтің негіздерімен таныстыру. 4. Қысқаша мазмұны: Курс кіріспе сипатқа ие. Курс студентті дизайнер кәсібінің қысқаша тарихымен және оның компоненттерімен таныстырады және студенттіңдизайнэлементтеріменграфикалықтілі,стилизацияәдістеріментехнологияларытуральтүсінігінқалыптастырады дизайнердің қызмет саласы, дизайнер және кәсіби міндеттер, дизайнердің палитрасы. Дизайн индустриясын дамытудың перспективалы үрдістері; заманауи дизайнерлік қызметтің өзекті мәселелері; материалда жұмыс істеу, жоба. 5. Құзыреттіліктер: дизайнерлік қызметтің мәнін, дизайнға қатысты сұрақтар шеңберін түсінеді; дизайн индустриясын дамытудың перспективалы үрдістерін талдайды; заманауи дизайнерлік қызметтің өзекті мәселелерін қарастыру. 6. Күтілетін нәтижелер: материалды, жобаны іске асырады; қойылған міндеттерді стандартты емес шешеді. /1.Пререквизиты: Основы дизайна 2.Постреквизиты: Компьютерная графика/ 3. Цель дисциплины: ознакомить студентов с основами современной дизайнерской деятельности. 4. Краткое содержание: область деятельности дизайнера, дизайнер и профессиональные задачи, палитра дизайнера. Перспективные тенденции развития индустрии дизайна; актуальные вопросы современной дизайнерской деятельности; работа в материале, проект. 5. Компетенции: Понимает сущность дизайнерской деятельности, видения круга вопросов, относящихся к дизайну; анализирует перспективные тенденции развития индустрии дизайна; рассмотреть актуальные вопросы современной дизайнерской деятельности. 6. Ожидаемые результаты: реализует задание в материале, проект; нестандартно решает поставленные задачи. /1.Prerequisites: Basics of design 2.Post-requisites: Computer graphics 3. The purpose of the discipline: to acquaint students with the basics of modern design activities. 4. Abstract: the area of activity of the designer, designer and professional tasks, the palette of the designer. Promising trends in the design industry; current issues of modern design activities; work in the material project. 5. Competence: Understands the essence of design activity, vision of the range of issues related to design; analyzes the promising trends in the development of the design industry; consider current issues of modern design activity. 6. Expected results: implements the task in the material, the project; non-standard solves the problem.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Байымбетов Ж. старший преподаватель,м.п. н. Bayambetov J. senior lecturer, m.p
--------	---------------------------------	---	----------------------------------	---	---	---	------------------------------	---	--	---

M 4	БП ТК/Б Д КВ/В D EC	KON 2203/ OSP2 203/F MM2 203	Қазіргі өндіріс негіздері	4	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизит :Дизайн негіздері</p> <p>2. Постреквизиттер: Дизайн индустриясын дамытудың перспективалы үрдістері</p> <p>3. Пәннің мақсаты: студенттерді қазіргі заманауи өндіріс негіздерімен таныстыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Курс кіріспе сипатқа ие.</p> <p>Курс студентті дизайнер кәсібінің қысқаша тарихымен және оның компоненттерімен таныстырады және студенттің дизайн элементтерімен графикалық тілі,стилизацияәдістерімен технологиялары туралы түсінігін қалыптастырады дизайнердің қызмет саласы, дизайнер және кәсіби міндеттер, дизайнердің палитрасы. Дизайн индустриясын дамытудың перспективалы үрдістері; заманауи дизайнерлік қызметтің өзекті мәселелері; материалда жұмыс істеу, жоба.</p> <p>5. Құзыреттіліктер: дизайнерлік қызметтің мәнін, дизайнға қатысты сұрақтар шеңберін түсінеді; дизайн индустриясын дамытудың перспективалы үрдістерін талдайды; заманауи дизайнерлік қызметтің өзекті мәселелерін қарастыру.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер:Қазіргі өндіріс негіздерін түсініп, заманауи компьютерлік бағдарламаларды меңгеріп шығу</p> <p>1. Пререквизит: Основы проектирования.</p> <p>2. Постреквизиты: Перспективные тенденции развития дизайн-индустрии.</p> <p>3. Цель дисциплины: познакомить студентов с основами современного производства.</p> <p>4. Краткое содержание: Курс носит вводный характер.</p> <p>Курс знакомит студента с краткой историей профессии дизайнера и ее составляющими, формирует у студента представление об элементах дизайна и графическом языке, методах и технологиях стилизации, сфере деятельности дизайнера, дизайнерских и профессиональных задачах, дизайнерской палитре. Перспективные тенденции развития индустрии дизайна; актуальные проблемы современной дизайнерской деятельности; работа над материалом, проектом.</p> <p>5. Компетенции: понимает суть проектной работы, круг вопросов, связанных с проектированием; анализирует перспективные тенденции развития дизайн-индустрии; рассмотрение актуальных вопросов современной проектной деятельности.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Понимание основ современного производства и освоение современных компьютерных программ.</p> <p>1. Prerequisite: Basics of design</p> <p>2. Post-requisites: Prospective trends in the development of the design industry</p> <p>3. The purpose of the subject: to acquaint students with the basics of modern production.</p> <p>4. Summary: The course has an introductory nature.</p> <p>The course introduces the student to a brief history of the designer's profession and its components, and forms the student's understanding of design elements and graphic language, stylization methods and technologies, the designer's field of activity, designer and professional tasks, designer's palette. Prospective trends in the development of the design industry; actual problems of modern design activity; work on material, project.</p> <p>5. Competencies: understands the essence of design work, the range of questions related to design; analyzes promising trends in the development of the design industry; consideration of current issues of modern design activity.</p> <p>6. Expected results: Understanding the basics of modern production and mastering modern computer programs</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Байымбетов Ж. старший преподаватель,м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p
Білім траекториясы №1: Графикалық дизайн										

М 4	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	АkS(1) 2204/ AR(1) 2204/ AF(1) 2204	Академиялық сурет 1/ Академический рисунок 1/ Academic Figure 1/	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Инженерлік графика 2.Постреквизиті: Академиялық сурет 2 3. Пәннің мақсаты: академиялық суреттің бейнелеу сауатын игеру. 4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын перспективалы құру заңдылықтарын меңгеру. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнның эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін колданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: Инженерная графика 2. Постреквизит: академический рисунок 2 3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка. 4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов. 5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна. 6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: Engineering graphics 2. Post-request: academic figure 2 3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing. 4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones. 5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects.</p>	Макашев Е.П. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е.П. старший преподаватель, м.п. н. Makashev E.P. senior lecturer, m.p.s
--------	------------------------------------	--	---	---	---	---	------------------------------	-----------------------------	---	---

		GS(1) 2204/ GR (1)22 04/G D(1)2 204	Графикалық сурет 1/ Графический рисунок1/ Graphic drawing1/	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Инженерлік графика 2.Постреквизиті: Академиялық сурет 2 3. Пәннің мақсаты: академиялық суреттің бейнелеу сауатын игеру. 4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын перспективалы құру заңдылықтарын меңгеру. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнның эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін колданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: Инженерная графика 2. Постреквизит: академический рисунок 2 3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка. 4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов. 5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна. 6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: Engineering graphics 2. Post-request: academic figure 2 3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing. 4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones. 5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects.</p>	Омаров Т.. аға оқытушы / Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
--	--	---	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

М 4	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	АК220 6 (1) AZh(1) 2206/ AP (1) 2206	Академиялық кескіндеме1/ Академическая живопись 1/ Academic painting1	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Шрифт 2.Постреквизиті: Академиялық кескіндеме 2 3. Пәннің мақсаты: академиялық кескіндеменің бейнелеу сауатын игеру. 4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын түстік заңдылықтарын меңгеру. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнның эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін колданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: Шрифт 2. Постреквизит: Академическая живопись 2 3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка. 4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов. 5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна. 6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: Font 2. Post-request: academic painting 2 3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing. 4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones. 5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects.</p>	Макашев Е.П. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е.П. старший преподаватель, м.п. н. Makashev E.P. senior lecturer, m.p.s
--------	------------------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

		MR22 06\ MZh2 206\ MP22 06	Монументалды кескіндеме 1/ Монументальная живопись 1/ Monumental painting	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Шрифт 2.Постреквизиті: Академиялық кескіндеме 2 3. Пәннің мақсаты: академиялық кескіндеменің бейнелеу сауатын игеру. 4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын түстік заңдылықтарын меңгеру. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнның эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін колданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: Шрифт 2. Постреквизит: академическая живопись 2 3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка. 4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов. 5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна. 6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: Font 2. Post-request: academic painting 2 3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing. 4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones. 5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects</p>	Омаров Т.. аға оқытушы / Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
--	--	---	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	--

Mino r	KG 2206/ KG 2206/ CG22 06	Визуалды өнер/ Визуальное искусство / Visual Arts	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Шрифт</p> <p>2.Постреквизиті:Бұйым дайындауда қалдықсыз технологияны қолдану(қ)/</p> <p>3.Пәннің мақсаты:Студенттерді кеңістіктік, қисындық, абстракциялық ойлауды, тұлғаның шығармашылық қабілеттерін, графикалық сауаттылығын дамытатын, жобалау мен конструкциялау әрекеттерімен таныстыру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Студенттерге проекциялау және графикалық үлгілеу әдістерінің заңдылықтарын үйрету, жобалау, шығармашылық іс-әрекеттерін дамытуға ықпал ету және графикалық мәдениеттерін қалыптастыру</p> <p>5.Күздіреттілігі: Студент визуальдық (графикалық) ақпараттарды тасымалдау құралы ретінде түсінуіне, проекциялау әдістерінің заңдылықтарын білуге дайын.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Болашақ маман ретінде оқушылардың психологиялық ерекшелігі мен қабілеттік деңгейлеріне психо-педагогикалық талдау жасай алады.</p> <p>1.Пререквизиты:Шрифт</p> <p>2.Постреквизиты: Применение безотходной технологии при изготовлении изделий (д)/</p> <p>3.Цель дисциплины: Ознакомление с процессами проектирования и конструирования, развивающими пространственное, логическое, абстрактное мышление, творческие способности личности, графическую грамотность.</p> <p>4.Краткое содержание: Обучение студентов закономерностям методов проектирования и графического моделирования, формирование графической культуры и содействовать развитию проектной, творческой деятельности.</p> <p>5.Компетенции: Студент готов понять визуальные (графические) информации как средство его переноски, знает закономерности методов проектирования</p> <p>6.Ожидаемый результат: психолого-педагогический анализ психологических особенностей и уровней способностей учащихся как будущих специалистов.</p> <p>1. Prerequisites: Font</p> <p>2.Postrekvizity: the use of waste-free technologies in the manufacture of products.</p> <p>3.The purpose of the discipline: Familiarization with the processes of design and construction, developing spatial, logical, abstract thinking, creative abilities of the individual, graphic literacy.</p> <p>4.Summary: Teaching students the laws of methods of projection and graphic modeling, the formation of graphic culture and promote the development of design, creative activity</p> <p>5.Competence: formation of the basics of arts and crafts, skills, composite patterns.</p> <p>6.Expected result: psychological and pedagogical analysis of psychological characteristics and levels of abilities of students as future specialists.</p>	АлайдароваА.А. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А.А. старший преподаватель, м. п. н/ Alaydarova A. A. senior lecturer, m.p.s
Білім траекториясы: №2 Костюм дизайны									

М 4	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	МК 2204/ МК 2204/ MSC2 204	Материалтану және конфекциялау/ Материаловедение и конфекционирован ие/ Materials science and confection	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Салалық материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы</p> <p>2. Постреквизиттері: Киімді көркем безендіру/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тігістерін, дымқылды-жылумен өңдеу жұмыстарының түрлерін қолдануға үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Студенттердің теориялық білімін тәжірибеде қолдану-ға үйрету, материал өңдеу терминологиясын, қол және машина тігін жұмыстарын материалды өңдеу технологиясында орынды қолдану; өңдеу тәсілдерін үйрету және меңгерту.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу техноло-гиясына сай./</p> <p>1.Пререквизиты: Отраслевое материаловедение и технология конструкционных материалов</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влаго-тепловой обработки, применяемые при обработке материала.</p> <p>4. Краткое содержание: научить студентов применять теоретические знания на практике, применять терминологию обработки материалов, ручную и машинную швейную работу в технологии обработки материалов; научить и освоить способы обработки материалов.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса, в профессиональной подготовке студентов, в соответствии с технологией обработки материала./</p> <p>1.Prerequisites: Branch material science and technology of structural materials</p> <p>2. Postrequisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material.</p> <p>4. Summary: to teach students to apply theoretical knowledge in practice, to apply terminology of processing of materials, manual and machine sewing work in technology of processing of materials; to teach and master methods of processing of materials.</p> <p>5. Competence: in the process of studying this course, in the professional training of students, in accordance with the technology of material processing.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
	ТВМ 2204/ MShI 2204 MSSP 2204	Тігін бұйымдарының материалтануы/ Материаловеден ие швейных изделий/ Materials science of sewing products	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Салалық материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы</p> <p>2. Постреквизиттері: Киімді көркем безендіру/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тігістерін, дымқылды-жылумен өңдеу жұмыстарының түрлерін қолдануға үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Студенттердің теориялық білімін тәжірибеде қолдану-ға үйрету, материал өңдеу терминологиясын, қол және машина тігін жұмыстарын материалды өңдеу технологиясында орынды қолдану; өңдеу тәсілдерін үйрету және меңгерту.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу технологиясына сай./</p> <p>1.Пререквизиты: Отраслевое материаловедение и технология конструкционных материалов</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влаго-тепловой обработки, применяемые при обработке материала.</p> <p>4. Краткое содержание: научить студентов применять теоретические знания на практике, применять терминологию обработки материалов, ручную и машинную швейную работу в технологии обработки материалов; научить и освоить способы обработки материалов.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса, в профессиональной подготовке студентов, в соответствии с технологией обработки материала./</p> <p>1.Prerequisites: Branch material science and technology of structural materials</p> <p>2. Postrequisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material.</p> <p>4. Summary: to teach students to apply theoretical knowledge in practice, to apply terminology of processing of materials, manual and machine sewing work in technology of processing of materials; to teach and master methods of processing of materials.</p> <p>5. Competence: in the process of studying this course, in the professional training of students, in accordance with the technology of material processing.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zynysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.	

М 4	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	КТ220 6 К 2206/ СН 2206	Костюм тарихы / История костюма/ Costume History	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Салалық материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы</p> <p>2.Постреквизиттері: Костюм дайындау технологиясы, Брендтік киімдерді дайындау.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тігістерін, дымқылды-жылумен өңдеу жұмыстарының түрлерін қолдануға үйрету.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Тігін өнімдерінің бөліктерінің атаулары Лиф бөліктері. Кесу бағыттары. Конструктивтік сызықтар. Жіптердің бағыттары.</p> <p>5.Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студенттердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу технологиясына сай орындау дағдылары қалыптасады.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Студенттер материал өңдеу технологиясын меңгереді және пән бойынша алған білімдерін болашақ дизайнерлік іс-әрекетінде қолдана алады./</p> <p>1. Пререквизиты: Отраслевое материаловедение и технология конструкционных материалов</p> <p>2.Постреквизиты: 2 Постреквизиттері: Костюм дайындау технологиясы, Брендтік киімдерді дайындау.</p> <p>3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влажно-тепловой обработки, применяемые при обработке материала.</p> <p>4.Краткое содержание: наименование частей швейной продукции части лифта. Направления резки. Конструктивные линии. Направления нитей.</p> <p>5.Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки выполнения в соответствии с технологией обработки материала, профессиональной подготовкой студентов.</p> <p>6.Ожидаемый результат: студенты овладевают технологией обработки материалов и умеют применять полученные знания по дисциплине в будущей дизайнерской деятельности./</p> <p>1. Prerequisites: Branch material science and technology of structural materials</p> <p>2.Post-requisites: technology of production of costumes, Development of branded clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material.</p> <p>4.Short content: name parts of sewing products parts of Elevator. The direction of cutting. Constructive lines. The direction of the threads.</p> <p>5.Competencies: in the process of studying this course, skills are formed in accordance with the technology of material processing, professional training of students.</p> <p>6.Expected result: students master the technology of processing materials and are able to apply the knowledge of the discipline in the future design activities.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
-----	------------------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	---	--	---

		АНК Т 2206/ ІКН М 2206/ НСР W 2206	Әлем халықтарының костюм тарихы/ История костюма народов мира/ History of the costume of the peoples of the world	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Салалық материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы</p> <p>2.Постреквизиттері: Костюм дайындау технологиясы, Брендтік киімдерді дайындау.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды Әлем халықтарының костюм тарихымен таныстыру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Тігін өнімдерінің бөліктерінің атаулары Лиф бөліктері. Кесу бағыттары. Конструктивтік сызықтар. Жіптердің бағыттары.</p> <p>5.Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студенттердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу технологиясына сай орындау дағдылары қалыптасады.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: тарихи костюмдер мен пәндік әлемнің әртүрлі кезеңдерін дамытудың негізгі ерекшеліктерін, халықтық костюмдерді дамытудың негізгі ерекшеліктерін зерттеу және студенттің эстетикалық талдауды кәсіби түрде жүргізу және дизайн-жобалаудың мақсаттары үшін тарихи және халықтық костюмдердің мотивтерін қолдану дағдыларын қалыптастыру./</p> <p>1. Пререквизиты: Отраслевое материаловедение и технология конструкционных материалов</p> <p>2.Постреквизиты: 2 Постреквизиттері: Костюм дайындау технологиясы, Брендтік киімдерді дайындау.</p> <p>3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влаго-тепловой обработки, применяемые при обработке материала.</p> <p>4.Краткое содержание: наименование частей швейной продукции части лифта. Направления резки. Конструктивные линии. Направления нитей.</p> <p>5.Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки выполнения в соответствии с технологией обработки материала, профессиональной подготовкой студентов.</p> <p>6.Ожидаемый результат: студенты овладевают технологией обработки материалов и умеют применять полученные знания по дисциплине в будущей дизайнерской деятельности./</p> <p>1. Prerequisites Branch material science and technology of structural materials</p> <p>2.Post-requisites: technology of production of costumes, Development of branded clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material.</p> <p>4.Short content: name parts of sewing products parts of Elevator. The direction of cutting. Constructive lines. The direction of the threads.</p> <p>5.Competencies: in the process of studying this course, skills are formed in accordance with the technology of material processing, professional training of students.</p> <p>6.Expected result: students master the technology of processing materials and are able to apply the knowledge of the discipline in the future design activities.</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушыШильдебаета ева Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--	--	--	---	---	---	---	------------------------------	---	--	--

M1	ЖББ П ТК/О ОД КВ/Г ЕС UC	QSZh QMN/ OEQ/ ETQ/ EK22 01 OPA K/OT P/EB Zh/EP 2201 FFAC /OSW /ELS/ EE22 01	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	Тест /тест/ test	<p>1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites: Адам.Қоғам. Құқық (мектеп курсы)/Человек.Общество.Право (школьный курс)/ Man, Society, Right (school course)</p> <p>2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites: Брендтік киімдерді дайындап үйрену технологиясы/ Технология обучения изготовлению брендовой одежды/ Technology of learning to prepare branded clothes/ Дипломалды практика/Преддипломная практика/Pregraduation practice, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындалуы мен тапсыру/ Итоговая аттестация Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена /Final certification Writing and defending a thesis (project) or preparing and passing a comprehensive exam.</p> <p>3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Экологиялық-экономикалық бейіндегі білікті мамандар даярлау үшін білім алушыларды жүйелі теориялық және тәжірибелік бағыты бойынша экология және тұрақты даму, қоршаған ортаны қорғау және табиғатты ұтымды пайдалануға экологиялық ғылымның жаңа жетістіктеріне және жаңа экологиялық таза, энерго – және ресурс үнемдейтін технологияларға, халықаралық және қазақстандық экологиялық заңнамаларға негізделген білімдерді қамтамасыз ету/ Обеспечение знаний обучающихся по системному теоретическому и практическому направлению экологии и устойчивого развития, охраны окружающей среды и рационального природопользования, основанных на новейших достижениях экологической науки и новых экологически чистых, энерго-и ресурсосберегающих технологиях, международном и казахстанском экологическом законодательстве для подготовки квалифицированных специалистов эколого-экономического профиля/Provision of students' knowledge in the systematic theoretical and practical direction of ecology and sustainable development, environmental protection and rational use of natural resources, based on the latest achievements of environmental science and new environmentally friendly, energy- and resource-saving technologies, international and Kazakh environmental legislation for the training of qualified specialists of ecological and economic profile.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Қоршаған ортаны қорғау жөніндегі біртұтас мемлекеттік экологиялық саясатты жүргізу және салалық бағдарламалардың орындалуын ұйымдастыру, орталық, жергілікті атқарушы органдардың бұл бағыттағы қызметін үйлестіріп, табиғатты тиімді пайдаланудың бірқатар түрлеріне лицензиялар беру/Проведение единой государственной экологической политики и Организация выполнения отраслевых программ по охране окружающей среды, координация деятельности центральных, местных исполнительных органов в данном направлении, выдача лицензий на ряд видов рационального природопользования/Conducting a unified state environmental policy and organizing the implementation of sectoral environmental protection programs, coordinating the activities of central and local executive bodies in this direction, issuing licenses for a number of types of rational nature management.</p> <p>5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Білім алушының экологиялық бақылау, экологиялық талаптар бойынша іс-шаралар жоспарын әдістемелік сауатты әзірлеуде, тұрақты дамудың тұжырымдамасын, стратегиясын, проблемаларын шешуде біліктілігі болуы тиіс және оларды әлемдік, аймақтық және жергілікті деңгейде шешуге қатысты көзқарастары болуы тиіс/Студент должен обладать квалификацией, в методически грамотной разработке экологического контроля, плана мероприятий по экологическим требованиям, в решении концепции, стратегии, проблем устойчивого развития и иметь взгляды на их решение на мировом, региональном и местном уровнях/The students be qualified in the methodically competent development of environmental control, an action plan for environmental requirements, in solving the concept, strategy, problems of sustainable development and have views on their solution at the global, regional and local levels.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults: Экологиялық-экономикалық үрдістерді талдап, табиғат қорғау қызметінде нақтылы міндеттер қойып басым бағыттарды белгілей алады және алған білімдерін экологиялық мәселелерді шешу үшін пайдалана алады/Умеет анализировать экологические-экономические процессы, ставить конкретные задачи и определять приоритетные направления в природоохранной деятельности и использовать полученные знания для решения экологических проблем/He is able to analyze environmental and economic processes, set specific tasks and identify priority areas in environmental activities and use the knowledge gained to solve environmental problems.</p>	Нургабылова А.Ш., т.т. колданбалы экология магистрі/ Нургабылова А.Ш., т.т. магистр прикладной экологии/ Nurgabylova A.Sh T.T. Master of Applied Ecology.
----	--	---	--	---	---	---	------------------------------	---------------------	---	---

M1	ЖББ П ТК/О ОД КВ/Г ES UC	Өндірістігі еңбек қорғау	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	Тест /тест/ test	<p>1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites: Кәсіпкерлік мектеп курсы, Курс бизнес-школы, Business school course</p> <p>2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites: Брендтік киімдерді дайындап үйрену технологиясы/ Технология обучения изготовлению брендовой одежды/ Technology of learning to prepare branded clothes/ Дипломалды практика/Преддипломная практика/Pregraduation practice, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындалуы мен тапсыру/ Итоговая аттестация Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена /Final certification Writing and defending a thesis (project) or preparing and passing a comprehensive exam.</p> <p>3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Экологиялық-экономикалық бейіндегі білікті мамандар даярлау үшін білім алушыларды жүйелі теориялық және тәжірибелік бағыты бойынша экология және тұрақты даму, қоршаған ортаны қорғау және табиғатты ұтымды пайдалануға экологиялық ғылымның жаңа жетістіктеріне және жаңа экологиялық таза, энерго – және ресурс үнемдейтін технологияларға, халықаралық және қазақстандық экологиялық заңнамаларға негізделген білімдерді қамтамасыз ету/ Обеспечение знаний обучающихся по системному теоретическому и практическому направлению экологии и устойчивого развития, охраны окружающей среды и рационального природопользования, основанных на новейших достижениях экологической науки и новых экологически чистых, энерго-и ресурсосберегающих технологиях, международном и казахстанском экологическом законодательстве для подготовки квалифицированных специалистов эколого-экономического профиля/Provision of students' knowledge in the systematic theoretical and practical direction of ecology and sustainable development, environmental protection and rational use of natural resources, based on the latest achievements of environmental science and new environmentally friendly, energy- and resource-saving technologies, international and Kazakh environmental legislation for the training of qualified specialists of ecological and economic profile.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Қоршаған ортаны қорғау жөніндегі біртұтас мемлекеттік экологиялық саясатты жүргізу және салалық бағдарламалардың орындалуын ұйымдастыру, орталық, жергілікті атқарушы органдардың бұл бағыттағы қызметін үйлестіріп, табиғатты тиімді пайдаланудың бірқатар түрлеріне лицензиялар беру/Проведение единой государственной экологической политики и Организация выполнения отраслевых программ по охране окружающей среды, координация деятельности центральных, местных исполнительных органов в данном направлении, выдача лицензий на ряд видов рационального природопользования/Conducting a unified state environmental policy and organizing the implementation of sectoral environmental protection programs, coordinating the activities of central and local executive bodies in this direction, issuing licenses for a number of types of rational nature management.</p> <p>5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Білім алушының экологиялық бақылау, экологиялық талаптар бойынша іс-шаралар жоспарын әдістемелік сауатты әзірлеуде, тұрақты дамудың тұжырымдамасын, стратегиясын, проблемаларын шешуде біліктілігі болуы тиіс және оларды әлемдік, аймақтық және жергілікті деңгейде шешуге қатысты көзқарастары болуы тиіс/Студент должен обладать квалификацией, в методически грамотной разработке экологического контроля, плана мероприятий по экологическим требованиям, в решении концепции, стратегии, проблем устойчивого развития и иметь взгляды на их решение на мировом, региональном и местном уровнях/The students be qualified in the methodically competent development of environmental control, an action plan for environmental requirements, in solving the concept, strategy, problems of sustainable development and have views on their solution at the global, regional and local levels.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults: Экологиялық-экономикалық үрдістерді талдап, табиғат қорғау қызметінде нақтылы міндеттер қойып басым бағыттарды белгілей алады және алған білімдерін экологиялық мәселелерді шешу үшін пайдалана алады/Умеет анализировать экологические-экономические процессы, ставить конкретные задачи и определять приоритетные направления в природоохранной деятельности и использовать полученные знания для решения экологических проблем/He is able to analyze environmental and economic processes, set specific tasks and identify priority areas in environmental activities and use the knowledge gained to solve environmental problems.</p>	Нургабылова А.Ш., т.т. колданбалы экология магистрі/ Нургабылова А.Ш., т.т. магистр прикладной экологии/ Nurgabylova A.Sh T.T. Master of Applied Ecology.
----	--	-----------------------------	---	---	---	------------------------------	---------------------	--	---

M1	ЖББ П ТК/О ОД КВ/Г ЕС УС		Экология және тіршілік қауіпсіздігі	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	Тест /тест/ test	<p>1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites: Жаһандық құзыреттілік (мектеп курсы), Глобальная компетентность (школьный курс), Global competence (school course)</p> <p>2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites: Брендтік киімдерді дайындап үйрену технологиясы/ Технология обучения изготовлению брендовой одежды/ Technology of learning to prepare branded clothes/ Дипломалды практика/Преддипломная практика/Pregraduation practice, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындалуы мен тапсыру/ Итоговая аттестация Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена /Final certification Writing and defending a thesis (project) or preparing and passing a comprehensive exam.</p> <p>3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Экологиялық-экономикалық бейіндегі білікті мамандар даярлау үшін білім алушыларды жүйелі теориялық және тәжірибелік бағыты бойынша экология және тұрақты даму, қоршаған ортаны қорғау және табиғатты ұтымды пайдалануға экологиялық ғылымның жаңа жетістіктеріне және жаңа экологиялық таза, энерго – және ресурс үнемдейтін технологияларға, халықаралық және қазақстандық экологиялық заңнамаларға негізделген білімдерді қамтамасыз ету/ Обеспечение знаний обучающихся по системному теоретическому и практическому направлению экологии и устойчивого развития, охраны окружающей среды и рационального природопользования, основанных на новейших достижениях экологической науки и новых экологически чистых, энерго-и ресурсосберегающих технологиях, международном и казахстанском экологическом законодательстве для подготовки квалифицированных специалистов эколого-экономического профиля/Provision of students' knowledge in the systematic theoretical and practical direction of ecology and sustainable development, environmental protection and rational use of natural resources, based on the latest achievements of environmental science and new environmentally friendly, energy- and resource-saving technologies, international and Kazakh environmental legislation for the training of qualified specialists of ecological and economic profile.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Қоршаған ортаны қорғау жөніндегі біртұтас мемлекеттік экологиялық саясатты жүргізу және салалық бағдарламалардың орындалуын ұйымдастыру, орталық, жергілікті атқарушы органдардың бұл бағыттағы қызметін үйлестіріп, табиғатты тиімді пайдаланудың бірқатар түрлеріне лицензиялар беру/Проведение единой государственной экологической политики и Организация выполнения отраслевых программ по охране окружающей среды, координация деятельности центральных, местных исполнительных органов в данном направлении, выдача лицензий на ряд видов рационального природопользования/Conducting a unified state environmental policy and organizing the implementation of sectoral environmental protection programs, coordinating the activities of central and local executive bodies in this direction, issuing licenses for a number of types of rational nature management.</p> <p>5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Білім алушының экологиялық бақылау, экологиялық талаптар бойынша іс-шаралар жоспарын әдістемелік сауатты әзірлеуде, тұрақты дамудың тұжырымдамасын, стратегиясын, проблемаларын шешуде біліктілігі болуы тиіс және оларды әлемдік, аймақтық және жергілікті деңгейде шешуге қатысты көзқарастары болуы тиіс/Студент должен обладать квалификацией, в методически грамотной разработке экологического контроля, плана мероприятий по экологическим требованиям, в решении концепции, стратегии, проблем устойчивого развития и иметь взгляды на их решение на мировом, региональном и местном уровнях/The students be qualified in the methodically competent development of environmental control, an action plan for environmental requirements, in solving the concept, strategy, problems of sustainable development and have views on their solution at the global, regional and local levels.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults: Экологиялық-экономикалық үрдістерді талдап, табиғат қорғау қызметінде нақтылы міндеттер қойып басым бағыттарды белгілей алады және алған білімдерін экологиялық мәселелерді шешу үшін пайдалана алады/Умеет анализировать экологические-экономические процессы, ставить конкретные задачи и определять приоритетные направления в природоохранной деятельности и использовать полученные знания для решения экологических проблем/He is able to analyze environmental and economic processes, set specific tasks and identify priority areas in environmental activities and use the knowledge gained to solve environmental problems.</p>	Нургабылова А.Ш., т.т. колданбалы экология магистрі/ Нургабылова А.Ш., т.т. магистр прикладной экологии/ Nurgabylova A.Sh T.T. Master of Applied Ecology.
----	--	--	-------------------------------------	---	---	---	------------------------------	---------------------	---	---

M1	ЖББ П ТК/О ОД КВ/Г ES UC		Экономика және кәсіпкерлік	5	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	Тест /тест/ test	<p>1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites: Экономика негіздері (мектеп курсы), Основы экономики (школьный курс), Fundamentals of Economics (school course)</p> <p>2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites: Брендтік киімдерді дайындап үйрену технологиясы/ Технология обучения изготовлению брендовой одежды/ Technology of learning to prepare branded clothes/ Дипломалды практика/Преддипломная практика/Pregraduation practice, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындалуы мен тапсыру/ Итоговая аттестация Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена /Final certification Writing and defending a thesis (project) or preparing and passing a comprehensive exam.</p> <p>3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Экологиялық-экономикалық бейіндегі білікті мамандар даярлау үшін білім алушыларды жүйелі теориялық және тәжірибелік бағыты бойынша экология және тұрақты даму, қоршаған ортаны қорғау және табиғатты ұтымды пайдалануға экологиялық ғылымның жаңа жетістіктеріне және жаңа экологиялық таза, энерго – және ресурс үнемдейтін технологияларға, халықаралық және қазақстандық экологиялық заңнамаларға негізделген білімдерді қамтамасыз ету/ Обеспечение знаний обучающихся по системному теоретическому и практическому направлению экологии и устойчивого развития, охраны окружающей среды и рационального природопользования, основанных на новейших достижениях экологической науки и новых экологически чистых, энерго-и ресурсосберегающих технологиях, международном и казахстанском экологическом законодательстве для подготовки квалифицированных специалистов эколого-экономического профиля/Provision of students' knowledge in the systematic theoretical and practical direction of ecology and sustainable development, environmental protection and rational use of natural resources, based on the latest achievements of environmental science and new environmentally friendly, energy- and resource-saving technologies, international and Kazakh environmental legislation for the training of qualified specialists of ecological and economic profile.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Қоршаған ортаны қорғау жөніндегі біртұтас мемлекеттік экологиялық саясатты жүргізу және салалық бағдарламалардың орындалуын ұйымдастыру, орталық, жергілікті атқарушы органдардың бұл бағыттағы қызметін үйлестіріп, табиғатты тиімді пайдаланудың бірқатар түрлеріне лицензиялар беру/Проведение единой государственной экологической политики и Организация выполнения отраслевых программ по охране окружающей среды, координация деятельности центральных, местных исполнительных органов в данном направлении, выдача лицензий на ряд видов рационального природопользования/Conducting a unified state environmental policy and organizing the implementation of sectoral environmental protection programs, coordinating the activities of central and local executive bodies in this direction, issuing licenses for a number of types of rational nature management.</p> <p>5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Білім алушының экологиялық бақылау, экологиялық талаптар бойынша іс-шаралар жоспарын әдістемелік сауатты әзірлеуде, тұрақты дамудың тұжырымдамасын, стратегиясын, проблемаларын шешуде біліктілігі болуы тиіс және оларды әлемдік, аймақтық және жергілікті деңгейде шешуге қатысты көзқарастары болуы тиіс/Студент должен обладать квалификацией, в методически грамотной разработке экологического контроля, плана мероприятий по экологическим требованиям, в решении концепции, стратегии, проблем устойчивого развития и иметь взгляды на их решение на мировом, региональном и местном уровнях/The students be qualified in the methodically competent development of environmental control, an action plan for environmental requirements, in solving the concept, strategy, problems of sustainable development and have views on their solution at the global, regional and local levels.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults: Экологиялық-экономикалық үрдістерді талдап, табиғат қорғау қызметінде нақтылы міндеттер қойып басым бағыттарды белгілей алады және алған білімдерін экологиялық мәселелерді шешу үшін пайдалана алады/Умеет анализировать экологические-экономические процессы, ставить конкретные задачи и определять приоритетные направления в природоохранной деятельности и использовать полученные знания для решения экологических проблем/He is able to analyze environmental and economic processes, set specific tasks and identify priority areas in environmental activities and use the knowledge gained to solve environmental problems</p>	Нургабылова А.Ш., т.т. колданбалы экология магистрі/ Нургабылова А.Ш., т.т. магистр прикладной экологии/ Nurgabylova A.Sh T.T. Master of Applied Ecology.
----	--	--	----------------------------	---	---	---	------------------------------	---------------------	---	---

M4	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	Кәсіптік компьютерлік бағдарламалар	6	2	4	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites: Компьютерлік графика/ Компьютерная графика/ Computer graphics</p> <p>2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites: Компьютерлік бағдарламаларды қолданып нысандарды екі өлшемді жобалауды үйрету/ Обучение двухмерному проектированию объектов с помощью компьютерных программ./ Teaching two-dimensional design of objects using computer programs</p> <p>3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Компьютерлік бағдарламаларды қолданып нысандарды екі өлшемді жобалауды үйрету. Студенттерді дербес компьютерлермен жұмыс жасауға және оның қазіргі заманғы бағдарламалық өнімдермен жұмыс жасай беруге үйрету, олардың кәсіби шеберлігін қамтамасыз ету. Бұл курсты оқыту барысында компьютердің көмегімен әртүрлі баспа және анимациялық бұйымдар құрастыру мен жасау, компьютерлік графика негізінде тереңдетілген білім беру,терең білім мен кәсіби дағдылардың негізінде шығармашылық тұлғаны жан жақты қалыптастру, студенттерді білікті маман иесі болуға тәрбиелеу. Компьютерлік бағдарламалар арқылы графика жасау. Тапсырма бойынша белгілі бір мақсатта компьютерлік бағдарламаларын графика жасау кезінде пайдалана білу/ Обучение двухмерному проектированию объектов с помощью компьютерных программ. Научить студентов работать на персональных компьютерах и работать с современными программными продуктами, обеспечить их профессиональные навыки. В ходе преподавания данного курса осуществляется компьютерное проектирование и создание разнообразной печатной и анимационной продукции, углубленное образование на основе компьютерной графики, всестороннее формирование творческой личности на основе глубоких знаний и профессиональных навыков, подготовка студентов к квалифицированным специалистам. . Создание графики с помощью компьютерных программ. Умение использовать компьютерные программы для определенной цели при создании графики./ Teaching two-dimensional design of objects using computer programs. To teach students to work with personal computers and to work with modern software products, to ensure their professional skills. In the course of teaching this course, computer-aided design and creation of various printed and animated products, in-depth education based on computer graphics, comprehensive formation of a creative personality based on deep knowledge and professional skills, training students to become qualified specialists. Creating graphics using computer programs. Ability to use computer programs for a specific purpose while creating graphics.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Нысандарды екі өлшемді жобалау. Компьютерлік жобалау. Компьютерлік графика, техникалық құрастыру, модельдеу мәселелерін қарастырылады. «Кәсіби компьютерлік бағдарламалар» пәнін оқыту келесі бағытта жүргізіледі,компьютерлік графика аймағында қолданылатын аппараттық және бағдарламалық құралдармен пайдалану;білім беру және мәдениет саласында компьютерлік технологиялардың мүмкіндіктерімен студенттерді таныстыру/ Двумерное проектирование объектов. Компьютерный дизайн. Рассмотрены вопросы компьютерной графики, технического проектирования, моделирования. Преподавание предмета «Профессиональные компьютерные программы» осуществляется по следующему направлению: использование с аппаратными и программными средствами, применяемыми в области компьютерной графики; познакомить студентов с возможностями компьютерных технологий в сфере образования и культуры./ Two-dimensional design of objects. Computer design. Computer graphics, technical design, modeling issues are considered. Teaching of the subject "Professional computer programs" is carried out in the following direction, use with hardware and software tools used in the field of computer graphics; to acquaint students with the possibilities of computer technologies in the field of education and</p>	Шілдебаева Л.К.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к. Шильдебаяева Л. К.- ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.
----	------------------------------------	---	---	---	---	-----------------------------	---	---	---

									<p>culture.</p> <p>5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Компьютерлік графикалық пәндер мен пәнаралық байланыс жөніндегі мәселелерді шешуді қарастырады. Суретшілік мамандықтары студенттердің шығармашылық іс-әрекеттерін дамытуда кәсіптік игеру мен дағдыны қалыптастыру үшін компьютерлік графикалық маңызы зор.</p> <p>Пәнді игеру барысында қалыптасатын құзыреттіліктер:жалпақ, көлемді және кеңістіктік формаларды модельдеу және құрастыру тәсілдері мен құралдарын білу; жарнама қызметінің стратегиясы мен тактикасын, баспагер, жарнама беруші, баспахана және жарнама агенттігі арасындағы өзара қарым-қатынасты, полиграфия мен жарнаманың таралу құзіреттілігін түсінуі тиіс/ Рассматривает решение задач по предметам компьютерной графики и междисциплинарной коммуникации. Компьютерная графика имеет большое значение для формирования профессионального развития и навыков развития творческой деятельности студентов-художников.</p> <p>Компетенции, формирующиеся в процессе освоения предмета: знание методов и средств моделирования и построения плоских, объемных и пространственных форм; должен понимать стратегию и тактику рекламной деятельности, взаимоотношения между издателем, рекламодателем, типографией и рекламным агентством, а также компетенцию полиграфии и распространения рекламы./ Considers solving problems of computer graphics subjects and interdisciplinary communication. Computer graphics is of great importance for the formation of professional development and skills in the development of creative activities of art students.</p> <p>Competencies formed in the course of mastering the subject: knowledge of methods and tools for modeling and constructing flat, volumetric and spatial forms; must understand the strategy and tactics of advertising activities, the relationship between the publisher, advertiser, printing house and advertising agency, and the competence of printing and advertising distribution.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults: Жобалауда нысандарды екіөлшемді жобалау әдісін қолданады. Тұтынушыға арналған баспа және жарнамалық хабарламалардың тиімді әсер ету қабілеті; шығармашылық жобалық ойды әзірлеудің барлық сатыларында жүзеге асыра білу./ При проектировании использован двухмерный метод проектирования объектов. Способность эффективно влиять на печатные и рекламные сообщения для заказчика; иметь возможность реализовать креативную дизайнерскую идею на всех этапах разработки./ The two-dimensional design method of objects is used in the design. Ability to effectively influence print and advertising messages for the customer; to be able to implement a creative design idea at all stages of development.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

M4	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	TS 2205/ TCz2 205/P CP22 05	Техникалық сызба	6	2	4	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Инженерлік графика</p> <p>2.Постреквизиті: Арнайы техникалық сызбалар технологиясы</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Техникалық сызба негіздерін, бейнелеу сауатын игеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын түстік заңдылықтарын және техникалық сызба түрлерін меңгеру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнның эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру,аранйы сызба түрлерін үйрену</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: студенттер техникалық сызбаларды үйрену керек және көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнның эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру,арнайы сызба түрлерін үйрену</p> <p>1. Пререквизиты: Инженерная графика.</p> <p>2. Постреквизит: Технология специального технического черчения.</p> <p>3. Цель дисциплины: Освоение основ технического рисунка, изобразительного искусства.</p> <p>4. Краткое содержание: Освоение цветовых законов и видов технического рисунка натюрмортных композиций из разных по форме, фактуре и тону предметов.</p> <p>5. Компетенция: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; освоить практические навыки создания эскизов графического дизайна, освоить простые виды рисования.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: учащиеся должны изучать технические чертежи и решать художественные задачи; освоить практические навыки эскизного графического дизайна, освоить специальные виды рисунков.</p> <p>1. Prerequisite: Engineering graphics.</p> <p>2. Post-requisite: Technology of special technical drawing.</p> <p>3. Purpose of the subject: Mastering the basics of technical drawing, fine art.</p> <p>4. Brief content: Mastering color laws and types of technical drawing of still life compositions from objects of different shape, texture and tone.</p> <p>5. Competence: development of professional knowledge of students; solution of artistic problems; to acquire practical skills in creating sketches of graphic design, to acquire simple types of drawing.</p> <p>6. Expected results: students should study technical drawings and solve artistic problems; master practical skills of sketch graphic design, master special types of drawings</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Байымбетов Ж. старший преподаватель,м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p
Білім траекториясы :I Костюм дизайны										

M4	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	Киім бөліктерімен түйіндерін өңдеу технологиясы	6	2	4	емтихан/ экзамен/ exam емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері/пререквизиты/prerequisites: Материалдық мәдениетпен дизайн тарихы/ История дизайна и материальной культуры/ A history of design with material culture</p> <p>2.Постреквизиттері/постреквизиты/postrekvizites: Костюм дайындау технологиясы/ Технология изготовления костюма./ Technology of costume making</p> <p>3.Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline:Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жаңарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында жаңа технология өнімдерінің технологиялық сапасын жақсарту және озық әдіс-тәсілдерді үнемі қосып отыру. Білім беретін және кәсіптік мектеп реформасының негізгі бағытына сәйкес, болашақ мұғалімдерді тігін бұйымының технологиясы саласында, оқушыларға білім беру мен тәрбиені тиімді етіп ұйымдастыру әдістемесімен қаруландыру./ Повышение технологического качества новой технологической продукции и постоянное добавление передовых методов в программы обучения в модели обновления современной технической и технологической базы производства. В соответствии с основным направлением реформы образовательно-профессионального училища вооружить будущих учителей методами эффективной организации обучения и обучения в области технологии шитья./ Improving the technological quality of new technology products and constantly adding advanced methods to training programs in the model of updating modern technical and technological production bases. In accordance with the main direction of educational and vocational school reform, arming future teachers with methods of effective organization of education and training in the field of sewing technology.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent: Сабақ барысында студенттерді тігін ісінің құрал-жабдықтарымен жұмыс жасауға бейімдеу және сапалы еңбек өнімін шығаруға білімі мен іс-әрекет ептілігін, дағдысын қалыптастыру; арнайы тігін машинасын бұйым әзірлеу барысында пайдалану, теориялық білімін тәжірибеде қолдануға үйрету./ В ходе занятия учащиеся должны быть адаптированы к работе на швейном оборудовании и развивать знания, ловкость и навыки изготовления качественной продукции труда; использовать специальную швейную машину при разработке изделия, научиться применять теоретические знания на практике./ In the course of the lesson, students should be adapted to work with tailoring equipment and develop knowledge, dexterity, and skills to produce high-quality work products; to use a special sewing machine during the development of a product, to learn how to apply theoretical knowledge in practice.</p> <p>5.Құзыреттілігі/компетенции/competences: Бұл курсты оқыту барысында, студенттердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу технологиясына сай орындау дағдылары қалыптасады./ В ходе преподавания данного курса формируется профессиональная подготовка студентов, навыки выполнения в соответствии с технологией обработки материала./ In the course of teaching this course, the professional training of students, the skills of performing in accordance with the material processing technology are formed.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults: Студенттердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу технологиясына сай орындау дағдылары қалыптасады./ В профессиональной подготовке студентов формируются навыки выполнения по технологии обработки материала./ In the professional preparation of students, the skills of performing according to the technology of material processing are formed.</p>	Жунисова А.Т п.ғ.м.,аға оқытушы Жунисова А.Т м.п.н. преподаватель Zhunisova A.T senior lecturer, m.p.s
----	------------------------------------	--	---	---	---	--	---	--	--

M4	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС		Киім бөлшектерінің формасын өзгерту	6	2	4	емтихан/ экзамен/ exam емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Дизайн негіздері</p> <p>2.Постреквизиттері: Костюм дайындау технологиясы, Брендтік киімдерді дайындау.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тігістерін, дымқылды-жылумен өңдеу жұмыстарының түрлерін қолдануға үйрету.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Тігін өнімдерінің бөліктерінің атаулары Лиф бөліктері. Кесу бағыттары. Конструктивтік сызықтар. Жіптердің бағыттары.</p> <p>5.Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студенттердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу технологиясына сай орындау дағдылары қалыптасады.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Студенттер материал өңдеу технологиясын меңгереді және пән бойынша алған білімдерін болашақ дизайнерлік іс-әрекетінде қолдана алады./</p> <p>1. Пререквизиты: Основы дизайна</p> <p>2. Постреквизиты: 2 Постреквизиттері: Костюм дайындау технологиясы, Брендтік киімдерді дайындау.</p> <p>3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влажно-тепловой обработки, применяемые при обработке материала.</p> <p>4.Краткое содержание: наименование частей швейной продукции части лифта. Направления резки. Конструктивные линии. Направления нитей.</p> <p>5.Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки выполнения в соответствии с технологией обработки материала, профессиональной подготовкой студентов.</p> <p>6.Ожидаемый результат: студенты овладевают технологией обработки материалов и умеют применять полученные знания по дисциплине в будущей дизайнерской деятельности./</p> <p>1. Prerequisites: Basics of design</p> <p>2.Post-requisites: technology of production of costumes, Development of branded clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material.</p> <p>4.Short content: name parts of sewing products parts of Elevator. The direction of cutting. Constructive lines. The direction of the threads.</p> <p>5.Competencies: in the process of studying this course, skills are formed in accordance with the technology of material processing, professional training of students.</p> <p>6.Expected result: students master the technology of processing materials and are able to apply the knowledge of the discipline in the future design activities.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
Білім траекториясы: №1 Графикалық дизайн										

М 4	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	АК320 7 (2) AZh(2) 3207/ АР (2) 3207	Академиялық кескіндеме2 Академическая живопись 2/ Academic painting2	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық кескіндеме 1 2.Постреквизиті: Костюм суреті 3. Пәннің мақсаты: академиялық кескіндеменің бейнелеу сауатын игеру. 4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын түстік заңдылықтарын меңгеру. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнның эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін колданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: Академическая живопись 1 2. Постреквизит: Рисунок костюма 3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка. 4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов. 5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна. 6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: academic painting 2 2. Post-request: The pattern of the suit 3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing. 4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones. 5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects.</p>	Макашев Е.П. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е.П. старший преподаватель, м.п. н. Makashev E.P. senior lecturer, m.p.s
--------	------------------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

БП ТК/ БД КВ/ BD EC	MZh3 207 MZh 3207/ MP32 07	Монументальды кескіндеме2/ Монументальная живопись 2/ Monumental painting 2	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық кескіндеме 1 2.Постреквизиті: Костюм суреті 3. Пәннің мақсаты: академиялық кескіндеменің бейнелеу сауатын игеру. 4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын түстік заңдылықтарын меңгеру. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнның эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін колданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: Академическая живопись 1 2. Постреквизит: Рисунок костюма 3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка. 4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов. 5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна. 6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: methods of teaching fine arts 2. Post-request: academic painting 2 3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing. 4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones. 5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects.</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
---------------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

M 4	cOUSe Ra	SHC AJ232 09/M PAJ 3209/ SPAP 3209	Шеберханада: соғыстан кейінгі абстрактілі живопись	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық кескіндеме 1</p> <p>2.Постреквизиті: абстрактілі живопись негізіндегі материалдар негізі</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Бұл курс шеңберінде абстрактілі живопись және шеберханалық материалдар бойынша дәрістер оқылады, материалдардың сапасы және олардың қолдану саласы бағаланады.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қоршаған орта объектілері мен жүйелерін жобалауда, сондай-ақ абстрактілі живопись негізінде құрылымдық және әрлеу материалдарын пайдаланудың әртүрлі нұсқалары қарастырылады. Дәстүрлі және заманауи сәндік және әрлеу материалдарының негізгі сипаттамалары келтірілген.</p> <p>5. Құзыреттілігі: : студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; абстрактілі живопись негізінде практикалық дағдыларын меңгеру.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер:Студенттер арнайы пән негізінде берілген дәрістік және практикалық сабақтарды меңгеруі керек.</p> <p>1. Пререквизит: Академическая живопись 1.</p> <p>2. Постреквизиты: База материалов на основе абстрактной живописи</p> <p>3. Цель дисциплины: В данном курсе читаются лекции по абстрактной живописи и материалы практикумов, оценивается качество материалов и область их применения.</p> <p>4.Резюме: При проектировании объектов и систем окружающей среды, а также на основе абстрактной живописи рассматриваются различные варианты использования конструкционных и отделочных материалов. Даны основные характеристики традиционных и современных декоративно-отделочных материалов.</p> <p>5. Компетенция: : развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; освоение практических навыков на основе абстрактной живописи.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Студенты должны освоить лекции и практические занятия, проводимые на основе специального предмета.</p> <p>1. Prerequisite: Academic painting 1.</p> <p>2. Post-requisites: Database of materials based on abstract painting</p> <p>3. Purpose of the discipline: In this course, lectures on abstract painting and workshop materials are given, the quality of materials and the scope of their application are assessed.</p> <p>4. Summary: When designing objects and environmental systems, as well as on the basis of abstract painting, various options for using structural and finishing materials are considered. The main characteristics of traditional and modern decorative and finishing materials are given.</p> <p>5. Competence:.: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; mastering practical skills based on abstract painting.</p> <p>6. Expected results: Students must master lectures and practical classes conducted on the basis of a special subject.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	-------------	--	---	---	---	---	------------------------------	---	--	---

М 4	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	АkS(2) 3208/ AR(1) 3208/ AF(2) 3208	Академиялық сурет 2/ Академический рисунок 2/ Academic Figure 2/	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық сурет 1 2.Постреквизиті: Костюм суреті 3. Пәннің мақсаты: академиялық суреттің бейнелеу сауатын игеру. 4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын перспективалы құру заңдылықтарын меңгеру. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнның эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін колданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: академический рисунок 1 2. Постреквизит:Рисунок костюма 3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка. 4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов. 5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна. 6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: academic figure 2 2. Post-request: The pattern of the suit 3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing. 4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones. 5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects.</p>	Макашев Е.П. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е.П. старший преподаватель, м.п. н. Makashev E.P. senior lecturer, m.p.s
--------	------------------------------------	--	---	---	---	---	------------------------------	-----------------------------	---	--

БП ТК/ БД КВ/ BD EC	GS(2) 3208/ GR (2)32 084/G D(2) 3208	Графикалық сурет 2/ Графический рисунок2/ Graphic drawing2/	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық сурет 1 2.Постреквизиті: Костюм суреті 3. Пәннің мақсаты: академиялық суреттің бейнелеу сауатын игеру. 4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын перспективалық құру заңдылықтарын меңгеру. 5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнның эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру. 6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін колданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: академический рисунок 1 2. Постреквизит: Рисунок костюма 3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка. 4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов. 5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна. 6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: academic figure 2 2. Post-request: The pattern of the suit 3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing. 4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones. 5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design. 6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель, м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
---------------------------------	--	---	---	---	---	------------------------------	-----------------------------	--	---

M 4	MINO R	SBBO PD 3208/ PDSO S 3208/ PDDE E 3208	Цифрлық білім беру ортасының педогогикалық дизайны	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Академиялық кескіндеме 1</p> <p>2.Постреквизиті: Жобаның анықтамасы, оның негізгі сипаттамалары мен өлшемдері</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Ақпаратты алудың, сақтаудың және өңдеудің негізгі әдістері, жолдары мен құралдары; ақпаратты басқару құралы ретінде компьютермен жұмыс істеудің негізгі принциптерін меңгеру</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Объектілерді жобалауда қолданылатын компьютерлік модельдеуге арналған әдістер мен құралдардың кеңейтілген және тереңдетілген жиынтығы. Объектілерді жобалау мен жобалауда қолданылатын компьютерлік модельдеуге арналған әдістер мен құралдардың кеңейтілген және терең жиынтығы; Компьютерлік модельдеудің бірегей және жеке құралдары.</p> <p>5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; практикалық дағдыларын меңгеру.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Ақпаратты алудың, сақтаудың және өңдеудің негізгі әдістері, жолдары мен құралдары; ақпаратты басқару құралы ретінде компьютермен жұмыс істеудің негізгі принциптерін меңгеріп шығады.</p> <p>1. Пререквизиты: Академическая живопись 1.</p> <p>2. Постреквизиты: Определение проекта, его основных характеристик и размеров.</p> <p>3. Цель дисциплины: основные методы, способы и средства получения, хранения и обработки информации; освоение основных принципов работы с компьютером как средством управления информацией</p> <p>4. Краткое содержание: Расширенный и углубленный набор методов и инструментов компьютерного моделирования, используемых при проектировании объектов. Расширенный и глубокий набор методов и инструментов компьютерного моделирования, используемых при проектировании и строительстве объектов; Уникальные и индивидуальные инструменты компьютерного моделирования.</p> <p>5. Компетенция: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Основные методы, способы и средства получения, хранения и обработки информации; изучает основные принципы работы с компьютером как средством управления информацией.</p> <p>1. Prerequisites: Academic painting 1</p> <p>2. Post-requisites: Definition of the project, its main characteristics and dimensions</p> <p>3. Purpose of the subject: basic methods, ways and means of obtaining, storing and processing information; mastering the basic principles of working with a computer as a means of information management</p> <p>4. Summary: An expanded and in-depth set of methods and tools for computer modeling used in object design. An expanded and deep set of methods and tools for computer modeling used in the design and construction of objects; Unique and individual computer simulation tools.</p> <p>5. Competence: development of students' professional knowledge; solving artistic tasks; acquiring practical skills.</p> <p>6. Expected results: Basic methods, ways and means of obtaining, storing and processing information; learns the basic principles of working with a computer as a means of information management.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Байымбетов Ж. старший преподаватель, м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p
Білім траекториясы: №2 Костюм дизайны										

M 4	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	КК I 3207/ КК 3207/ AS 3207	Костюм құрастыру I / Конструирование костюма I / Assembling a suit I	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Тiгiн бұйымдарының материалтануы</p> <p>2. Постреквизиттері: Киiмдi көркем безендiру/</p> <p>3. Пәннiң мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тiгiстерiн, дымкылды-жылумен өңдеу жұмыстарының түрлерiн қолдануға үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Студенттердiң теориялық бiлiмiн тәжiрибеде қолдану-ға үйрету, материал өңдеу терминологиясын, қол және машина тiгiн жұмыстарын материалды өңдеу технологиясында орынды қолдану; өңдеу тәсiлдерiн үйрету және меңгерту.</p> <p>5. Құзыреттiлiгi: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердiң кәсiбi дайындығында, материалды өңдеу технологиясына сай./</p> <p>6. Күтiлетiн нәтиже:Студенттер костюм жасау технологиясын меңгередi.</p> <p>1.Пререквизиты: Материаловедение швейных изделий</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влаго-тепловой обработки, применяемые при обработке материала.</p> <p>4. Краткое содержание: научить студентов применять теоретические знания на практике, применять терминологию обработки материалов, ручную и машинную швейную работу в технологии обработки материалов; научить и освоить способы обработки материалов.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса, в профессиональной подготовке студентов, в соответствии с технологией обработки материала./</p> <p>6. Ожидаемый результат: учащиеся овладевают технологией изготовления костюмов.</p> <p>1.Prerequisites: Materials science of garments</p> <p>2. Postrequisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material.</p> <p>4. Summary: to teach students to apply theoretical knowledge in practice, to apply terminology of processing of materials, manual and machine sewing work in technology of processing of materials; to teach and master methods of processing of materials.</p> <p>5. Competence: in the process of studying this course, in the professional training of students, in accordance with the technology of material processing.</p> <p>6. Expected result: students master the technology of making costumes.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Кошкарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	ЕКК 3207/ КМО 3207/ AMS 3207	Ерлер киiмiн құрастыру// Конструирование мужской одежды/ Assembly of men's clothing	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Тiгiн бұйымдарының материалтануы</p> <p>2. Постреквизиттері: Киiмдi көркем безендiру</p> <p>3. Пәннiң мақсаты: Болашақ мамандардың бетiнше ерлер киiмiн дайындау жұмыстарын жүргiзе бiлу, студенттердiң шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажеттi бiлiммен қаруландыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қазiргi заманғы техникалық және технологиялық өндiрiстiк базаларды жанарту үлгiсiнде, оқу бағдарламаларында ерлер киiм.</p> <p>5. Құзыреттiлiгi: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердiң кәсiбi дайындығында, материалды өңдеу технологиясына сай./</p> <p>6. Күтiлетiн нәтиже:Студенттер костюм жасау технологиясын меңгередi.</p> <p>1.Пререквизиты: Материаловедение швейных изделий</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов.</p> <p>4. Краткое содержание: мужская одежда на примере обновления современной технической и технологической производственной базы, в учебных программах.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса, в профессиональной подготовке студентов, в соответствии с технологией обработки материала./</p> <p>6. Ожидаемый результат: учащиеся овладевают технологией изготовления костюмов.</p> <p>1.Prerequisites: Materials science of garments</p> <p>2. Postrequisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of creative work of students.</p> <p>4. Summary: men's clothing on the example of updating the modern technical and technological production base, in training programs.</p> <p>5. Competence: in the process of studying this course, in the professional training of students, in accordance with the technology of material processing.</p> <p>6. Expected result: students master the technology of making costumes.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Кошкарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer

M 4	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	UOD А 3208/ АТД 3208/ АТД D 3208	Костюм композициясы/ Композиция костюма/ Costume composition/	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Тiгiн бұйымдарының материалтануы</p> <p>2.Постреквизиттер: Композиция 1, Киiм бөлiктерi мен түйiндерiн өңдеу технологиясы,</p> <p>3.Мақсаты: бейненi жобаның бөлiгi ретiнде, жобалаудың әр түрлi кезеңдерiнде бейнелеу жұмыстарының ерекшелiгi, костюмнiң графикалық берiлуiнiң дәстүрлi және уақыттық құралдарын қолдану.</p> <p>4.Мазмұны:костюм дизайнерiнiң кәсiби дайындығының iргелi негiздерiн меңгеру, жобаның бөлiгi ретiнде бейненi зерттейтiн арнайы курс, жобалаудың әр түрлi кезеңдерiндегi бейнелеу жұмыстарының ерекшелiгi, костюмнiң графикалық берiлуiнiң дәстүрлi және уақыттық құралдарын қолдану.</p> <p>5.Құзыреттiлiктер: костюмнiң графикалық бейнелеу құралдарын меңгеру.</p> <p>6.Күтiлетiн нәтижелер:жобалау ойының нобайын, киiм үлгiлерiнiң сериясын немесе коллекциясын әзiрлеу, костюмнiң жаңа силуэттi түрлерiн графика құралдарымен жасау, жаңа идеяларды, өз жобаларын негiздеу, түсiндiру және элементтердi пайдалану./</p> <p>1.Пререквизиты: Материаловедение швейных изделий</p> <p>2.Постреквизиты: Композиция 1,Технология обработки деталей одежды</p> <p>3.Цель: изучение изображения как часть проекта, специфики изобразительной работы на различных этапах проектирования, применение традиционных и повременных средств графической подачи костюма.</p> <p>4.Содержание:Освоение фундаментальных основ профессиональной подготовки дизайнера костюма, специальный курс, изучающий изображение как часть проекта, специфику изобразительной работы на различных этапах проектирования, применение традиционных и повременных средств графической подачи костюма.</p> <p>5.Компетенции: владеть средствами графического изображения костюма.</p> <p>6. Ожидаемые результаты:Разрабатывать эскизы проектного замысла, серии или коллекции моделей одежды, создавать новые силуэтные формы костюма средствами графики, пользоваться технической информацией с целью обоснования, разъяснения и элементы новых идей, собственных проектов./</p> <p>1.Prerequisites: Materials science of garments</p> <p>2.Post-requisites: Processing technology of clothing details.</p> <p>3.Objective: to study the image as part of the project, the specifics of visual work at various stages of design, the use of traditional and time-based means of graphic presentation of the costume.</p> <p>4.Content:the Development of the fundamental principles of professional training of a costume designer, a special course that studies the image as part of the project, the specifics of visual work at various stages of design, the use of traditional and time-based means of graphic presentation of the costume.</p> <p>5.Competence: to possess the means of graphical images of the costume.</p> <p>6.Expected results:to Develop sketches of the design concept, series or collection of clothing models, to create new silhouette forms of the costume by means of graphics, to use technical information for the purpose of justification, explanation and elements of new ideas, own projects.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--------	------------------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	---	---	---

	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	KDS 3208/ SDR 3208/ SCD 3208	Костюм деталдарының спецификациясы / Спецификация деталей костюма/ Specification of costume details	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Тiгiн бұйымдарының материалтануы</p> <p>2. Постреквизиттері: Киiмдi көркем безендiру</p> <p>3. Пәннiң мақсаты: Болашақ мамандардың өз бетiнше костюм деталдарының спецификациясы қатысты жұмыстарын жүргiзе бiлу, студенттердiң шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажеттi бiлiммен қаруландыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қазiргi заманғы техникалық және технологиялық өндiрiстiк базаларды жанарту үлгiсiнде, оқу бағдарламаларында костюм деталдарының спецификациясы .</p> <p>5.Құзыреттiлiктер: костюмнiң графикалық бейнелеу құралдарын меңгеру.</p> <p>6.Күтiлетiн нәтижелер:жобалау ойының нобайын, киiм үлгiлерiнiң сериясын немесе коллекциясын әзiрлеу, костюмнiң жаңа силуэттi түрлерiн графика құралдарымен жасау, жаңа идеяларды, өз жобаларын негiздеу, түсiндiру және элементтердi пайдалану./</p> <p>5.Құзыреттiлiктер: костюмнiң графикалық бейнелеу құралдарын меңгеру.</p> <p>6.Күтiлетiн нәтижелер:жобалау ойының нобайын, киiм үлгiлерiнiң сериясын немесе коллекциясын әзiрлеу, костюмнiң жаңа силуэттi түрлерiн графика құралдарымен жасау, жаңа идеяларды, өз жобаларын негiздеу, түсiндiру және элементтердi пайдалану./</p> <p>1.Пререквизиты: Материаловедение швейных изделий</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов.</p> <p>4. Краткое содержание: Спецификация деталей костюма на примере обновления современной технической и технологической производственной базы, в учебных программах.</p> <p>5.Компетенции: владеть средствами графического изображения костюма.</p> <p>6. Ожидаемые результаты:Разрабатывать эскизы проектного замысла, серии или коллекции моделей одежды, создавать новые силуэтные формы костюма средствами графики, пользоваться технической информацией с целью обоснования, разъяснения и элементы новых идей, собственных проектов./</p> <p>1.Prerequisites: Materials science of garments</p> <p>2. Postrequisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of creative work of students.</p> <p>4. Summary: Specification of costume details on the example of updating a modern technical and technological production base</p> <p>5.Competence: to possess the means of graphical images of the costume.</p> <p>6.Expected results:to Develop sketches of the design concept, series or collection of clothing models, to create new silhouette forms of the costume by means of graphics, to use technical information for the purpose of justification, explanation and elements of new ideas, own projects</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
Course ra	MP 2206 MP 2206 MP 2206	MP 2206 MP 2206 MP 2206	Модерн және постмодерн Модерн и постмодерн The Modern and the Postmodern	4	3	5	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизиттері: Тiгiн бұйымдарының материалтануы</p> <p>2. Постреквизиттері:Арнайы әдiс-тәсiлдердi қолдау арқылы безендiру</p> <p>3. Пәннiң мақсаты: Заманауи және постмодерндiк әдiстемелiк тәсiлдердi меңгеру</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Студенттердiң теориялық бiлiмiн тәжiрибеде қолдану-ға үйрету, материал өңдеу терминологиясын, қол және машина тiгiн жұмыстарын материалды өңдеу технологиясында орынды қолдану; өңдеу тәсiлдерiн үйрету және меңгерту.</p> <p>1. Пререквизиты Материаловедение швейных изделий .</p> <p>2. Постреквизиты: Декорирование поддерживающими специальными методами.</p> <p>3. Цель предмета: Изучить современные и постмодернистские методологические подходы.</p> <p>4. Краткое содержание: обучение студентов применению теоретических знаний на практике, правильному использованию терминологии обработки материалов, ручным и машинным швейным работам в технологии обработки материалов; обучение и освоение методов обработки.</p> <p>1. Prerequisites Materials science of sewing products .</p> <p>2. Postrequisites: Decoration using supporting special methods.</p> <p>3. Purpose of the subject: To study modern and postmodern methodological approaches.</p> <p>4. Summary: teaching students the application of theoretical knowledge in practice, the correct use of material processing terminology, manual and machine sewing work in materials processing technology; training and development of processing methods.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А.А. старший преподаватель, м. п. н/ Alaydarova A. A. senior lecturer, m.p.s
Бiлiм траекториясы: №1 Графикалық дизайн										

М 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	MjM 3301 /GP 3301/ GD 3301	Модельдеу және макеттеу/ Моделирование и макетирование/ Modeling and layout	6	3	5	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Композиция 1</p> <p>2. Постреквизиттері: Сыртқы киімдерді модельдеу</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбетінше моделдеу жұмыстарын жүргізуге үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: моделдеу әдіс-тәсілдері, базалық технологиялары.</p> <p>5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби дайындығында, моделдеу бойынша дағдылары қалыптасады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: студенттер моделдеу әдістерін меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Композиция 1</p> <p>2. Постреквизиты: Моделирование верхней одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов самостоятельно моделировать.</p> <p>4. Краткое содержание: методы и приемы моделирования, базовые технологии.</p> <p>5. Компетенции: в профессиональной подготовке студентов формируются навыки по моделированию.</p> <p>6. Ожидаемый результат: студенты осваивают методы моделирования./</p> <p>1.Prerequisites: Composition 1</p> <p>2. Post-requisites: Modeling of outerwear</p> <p>3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to model their own clothes.</p> <p>4. Summary: methods and techniques of modeling, basic technologies.</p> <p>5. Competencies: in the training of students formed skills in modeling clothes.</p> <p>6. Expected result: students master the methods of modeling clothes.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель, м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
		SK 3301/ DK 3301 DC 3301	Сәндік композиция/ Декоративная композиция/ Decorative composition	6	3	5	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Композиция 1/</p> <p>2. Постреквизиттері: Сыртқы киімдерді модельдеу</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Студенттерге өз бетінше сәндік бұйымдармен жұмыс жасауды үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: моделдеу әдіс-тәсілдері, базалық технологиялары.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Болашақ мамандардың кәсіби дайындығында, моделдеу бойынша дағдылары қалыптасады.</p> <p>1. Пререквизиты: Композиция 1/</p> <p>2. Постреквизиты: Моделирование верхней одежды.</p> <p>3. Цель предмета: Научить учащихся самостоятельно работать с декоративными предметами.</p> <p>4. Краткое содержание: методы моделирования, основные технологии.</p> <p>5. Компетентность: формируется профессиональная подготовка будущих специалистов, навыки моделирования.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А.А. старший преподаватель, м.п. н/ Alaydarova A. A. senior lecturer, m.p.s

М 6	Бел ТҚ/ ПД ҚВ/ PD EC	ED 3302 ED 3302 ED 3302	Экстерьер дизайны/ Экстерьер дизайна/ Exterior design/	6	3	5	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық сурет 1</p> <p>2.Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау мақсаты: Болашақ мамандарға интерьер және экстерьер туралы ұғыммен таныстыру және негізгі заңдылықтарын меңгерту. 3.Пәннің</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Материалы, тарихы, жоспарлау, технологиясы. Салыстырмалығы. Зандылық пен психологияның, қабылдау мен назар аударудың, визуалды экологияның жалпы принциптері. Экстерьер эскизін екі немесе үш ренді вариантта салу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Шығармашылық ойға сай ғимараттың сыртқы көрінісін әрлей алды. Отмывканы қолдану арқылы интерьердің сызықты-кеңістікті графикасын орындау. Объектінің көрінісіне эскиз және макет жасау .</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Макет жасауда практикада жинаған білімін жетілдіру./</p> <p>1.Пререквизиты: Академическое изображение 1</p> <p>2.Постреквизиты: комплексное проектирование изделий.Цель дисциплины: ознакомить будущих специалистов с понятием об интерьере и экстерьере и овладеть основными закономерностями.</p> <p>4. Краткое содержание: Материалы, История, планирование, технология. Салыстырмалығы. Общие принципы законности и психологии, восприятия и внимания, визуальной экологии. Нарисовать эскиз экстерьера в двух или трех оттеночных вариантах.</p> <p>5. Компетентностный подход к творческому осмыслению позволил сделать внешний вид здания. Выполнение линейно-пространственной графики интерьера с использованием отмывки. Составление эскиза и макета на вид объекта .</p> <p>6. Ожидаемый результат: совершенствование знаний, полученных на практике в разработке макетов./</p> <p>1.Prerequisites: Academic picture 1</p> <p>2.Post-requisites: integrated product design.The purpose of the discipline: to acquaint future professionals with the concept of interior and exterior and master the basic laws.</p> <p>4. Summary: Materials, History, planning, technology. Calistirma. General principles of legality and psychology, perception and attention, visual ecology. Draw a sketch of the exterior in two or three shades.</p> <p>5. Competence-based approach to creative thinking allowed to make the appearance of the building. Execution of linear-spatial graphics of the interior with the use of washing. Sketching and layout on the object view .</p> <p>6. Expected result: improvement of knowledge gained in practice in the development of layouts</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	----------------------------	--	--	---	---	---	-----------------------------	---	---	--

		DN 3302 FD3302 DF 3302	Дизайн нысаны / Форма дизайны/ Design form/	6	3	5	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Дизайн негіздері</p> <p>2.Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау мақсаты: Болашақ мамандарға интерьер және экстерьер туралы ұғыммен таныстыру және негізгі заңдылықтарын меңгерту.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарға интерьер және экстерьер туралы ұғыммен таныстыру және негізгі заңдылықтарын меңгерту.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Материалы, тарихы, жоспарлау, технологиясы. Салыстырмалығы. Зандылық пен психологияның, қабылдау мен назар аударудың, визуалды экологияның жалпы принциптері. Экстерьер эскизін екі немесе үш ренді вариантта салу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Шығармашылық ойға сай ғимараттың сыртқы көрінісін әрлей алды. Отмывканы қолдану арқылы интерьердің сызықты-кеңістікті графикасын орындау. Объектінің көрінісіне эскиз және макет жасау .</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Макет жасауда практикада жинаған білімін жетілдіру./</p> <p>1.Пререквизиты: Основы дизайна</p> <p>2.Постреквизиты: комплексное проектирование изделий.Цель дисциплины: ознакомить будущих специалистов с понятием об интерьере и экстерьере и овладеть основными закономерностями.</p> <p>4. Краткое содержание: Материалы, История, планирование, технология. Салыстырмалығы. Общие принципы законности и психологии, восприятия и внимания, визуальной экологии. Нарисовать эскиз экстерьера в двух или трех оттеночных вариантах.</p> <p>5. Компетентностный подход к творческому осмыслению позволил сделать внешний вид здания. Выполнение линейно-пространственной графики интерьера с использованием отмывки. Составление эскиза и макета на вид объекта .</p> <p>6. Ожидаемый результат: совершенствование знаний, полученных на практике в разработке макетов./</p> <p>1.Prerequisites: Basics of design</p> <p>2.Post-requisites: integrated product design.The purpose of the discipline: to acquaint future professionals with the concept of interior and exterior and master the basic laws.</p> <p>4. Summary: Materials, History, planning, technology. Calistirma. General principles of legality and psychology, perception and attention, visual ecology. Draw a sketch of the exterior in two or three shades.</p> <p>5. Competence-based approach to creative thinking allowed to make the appearance of the building. Execution of linear-spatial graphics of the interior with the use of washing. Sketching and layout on the object view .</p> <p>6. Expected result: improvement of knowledge gained in practice in the development of layouts</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
Білім траекториясы: №2: Костюм дизайны										

M 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	TBN 3301/ TShI 3301/ TS 3301	Тігін бұйымдарының технологиясы/ Технология швейных изделий/ Technology of sewing products	6	3	5	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері Тігін бұйымдарының материалтануы</p> <p>2. Постреквизиттері: Киімді көркем безендіру/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тігістерін, дымкылды-жылумен өңдеу жұмыстарының түрлерін қолдануға үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Студенттердің теориялық білімін тәжірибеде қолдану-ға үйрету, материал өңдеу терминологиясын, қол және машина тігін жұмыстарын материалды өңдеу технологиясында орынды қолдану; өңдеу тәсілдерін үйрету және меңгерту.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу техноло-гиясына сай./</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Бұйымдарды әзірлеуде тәжірибеде алған білімдерін жетілдіру</p> <p>1.Пререквизиты: Материаловедение одежды</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влаго-тепловой обработки, применяемые при обработке материала.</p> <p>4. Краткое содержание: научить студентов применять теоретические знания на практике, применять терминологию обработки материалов, ручную и машинную швейную работу в технологии обработки материалов; научить и освоить способы обработки материалов.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса, в профессиональной подготовке студентов, в соответствии с технологией обработки материала./</p> <p>6. Ожидаемый результат:Совершенствование знаний, полученных на практике при разработке продуктов</p> <p>1.Prerequisites: Material science of garments</p> <p>2. Postrequisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material.</p> <p>4. Summary: to teach students to apply theoretical knowledge in practice, to apply terminology of processing of materials, manual and machine sewing work in technology of processing of materials; to teach and master methods of processing of materials.</p> <p>5. Competence: in the process of studying this course, in the professional training of students, in accordance with the technology of material processing.</p> <p>6. Expected result: mprovement of the knowledge acquired in practice in the development of products</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--------	----------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------------	---	--	---

M 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	MOT 3301/ ТОМ 3301/ МРТ 3301	Материал өңдеу технологиясы/ Технология обработки материала/ Material processing technology	6	3	5	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Тiгiн бұйымдарының материалтануы</p> <p>2. Постреквизиттері: Киiмдi көркем безендiру/</p> <p>3. Пәннiң мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тiгiстерiн, дымқылды-жылумен өңдеу жұмыстарының түрлерiн қолдануға үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Студенттердiң теориялық бiлiмiн тәжiрибеде қолдану-ға үйрету, материал өңдеу терминологиясын, қол және машина тiгiн жұмыстарын материалды өңдеу технологиясында орынды қолдану; өңдеу тәсiлдерiн үйрету және меңгерту.</p> <p>5. Құзыреттiлiгi: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердiң кәсiби дайындығында, материалды өңдеу техноло-гиясына сай./</p> <p>6. Күтiлетiн нәтиже: материал өңдеу кезiнде тәжiрибеде алған бiлiмдерiн жетiлдiру</p> <p>1.Пререквизиты: Материаловедение одежды</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влаго-тепловой обработки, применяемые при обработке материала.</p> <p>4. Краткое содержание: научить студентов применять теоретические знания на практике, применять терминологию обработки материалов, ручную и машинную швейную работу в технологии обработки материалов; научить и освоить способы обработки материалов.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса, в профессиональной подготовке студентов, в соответствии с технологией обработки материала./</p> <p>6. Ожидаемый результат: совершенствование знаний, полученных на практике при обработке материалов.</p> <p>1.Prerequisites: Material science of garments</p> <p>2. Postrequisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material.</p> <p>4. Summary: to teach students to apply theoretical knowledge in practice, to apply terminology of processing of materials, manual and machine sewing work in technology of processing of materials; to teach and master methods of processing of materials.</p> <p>5. Competence: in the process of studying this course, in the professional training of students, in accordance with the technology of material processing.</p> <p>6. Expected result: improvement of knowledge acquired in practice during material processing</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zynysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
--------	----------------------------	---	--	---	---	---	-----------------------------	---	--	---

M 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	КМН 3302 ОМО 3302 ВСМ 3302	Киімді моделдеу негіздері/ Основы моделирования одежды/ Basics of clothing modeling	6	3	5	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Киім бөлшектерінің формасын өзгерту</p> <p>2. Постреквизиттері: Киімді көркем безендіру/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбетінше костюм дайындау жұмыстарын жүргізе білуге, студенттердің шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажетті біліммен қаруландыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жаңарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында костюм дайындауда жаңа технология өнімдерінің технологиялық сапасын жақсарту және озық әдістерді қосып отыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, киім бөлшектерін технологиясына сай өңдеу дағдылары қалыптасады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: студенттер костюм дайындау технологиясын меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Изменение формы одежды</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов.</p> <p>4. Краткое содержание: на примере обновления современных технических и технологических производственных баз, внедрение передовых методов и улучшение технологического качества продукции новой технологии в изготовлении костюмов в учебных программах.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки профессиональной подготовки студентов, обработки деталей одежды в соответствии с технологией.</p> <p>6. Ожидаемый результат: студенты осваивают технологию изготовления костюмов./</p> <p>1.Prerequisites: Changing the shape of clothing</p> <p>2. Post-requisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of creative work of students.</p> <p>4. Summary: on the example of updating of modern technical and technological production bases, introduction of advanced methods and improvement of technological quality of production of new technology in production of suits in training programs.</p> <p>5. Competencies: in the process of studying this course, the skills of professional training of students, processing of clothing parts in accordance with technology are formed.</p> <p>6. Expected result: students master the technology of making costumes.</p>	<p>Шілдебаева Л.К.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к.</p> <p>Шильдебайева Л. К.- ассоц.проф.М. А., К. т. н.</p> <p>Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.</p>
--------	----------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------------	---	---	---

М 6	Бел ТК/ ПД KB/ PD EC	КТ 3302/ SK 3302/ SC 3302	Костюм түстері/ Цвет костюма/ Suit Colors	6	3	5	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Костюм копозициясы 2.Постреквизиттері: Костюм тектоникасы 3. Пәннің мақсаты: киімді заманына лайықтап, өңдеп шығаратын, қоғамға қажет дизайнерді дайындауда теориялық біліммен қамтамасыз ету, кеңістіктік ойлауы жаңа деңгейдегі маманды дайындау. 4. Қысқаша мазмұны: Киімнің әсемділігі түстер үйлесімділігі арқасында іске асады, яғни киімнің жеке бөліктері және олардың түсі, материал түстерінің өзара үйлесімділігін костюмнің әсемділігін құрайды. 5. Құзыреттілігі: Болашақ маманның киім әзірлеу барысында шығармашылық ойлау қабілетін дамытуға әсер етеді, әрі киімде түстер үйлесімділігі жөнінде мәліметтер алып, жаңа үлгідегі моделдер мен киім жиынтығын әзірлеуде, шығармашылық іс-әрекеттің негізгі қағидалары, киім жобалау ерекшеліктері жөнінде білім алады. 6. Күтілетін нәтиже: белгілі кейіпкерді ойлап шығаруға шығармашылық қабілеті, эстетикалық, көркемдік талғамы дамиды әрі жетілдіреді./</p> <p>1.Пререквизиты: Композиция костюма 2.Постреквизиты: Тектоника костюма 3. Цель дисциплины: подготовка специалиста нового уровня пространственного мышления. 4. Краткое содержание: красота одежды осуществляется благодаря гармонии цветов, т. е. индивидуальная часть одежды и их цвет, сочетание цветов материала образуют красоту костюма. 5. Компетенции: способствует развитию творческого мышления будущих специалистов при изготовлении одежды, получает знания по гармонии цвета в одежде, разработке моделей нового образца и комплектов одежды, основных принципов творческой деятельности, особенностей проектирования одежды. 6. Ожидаемый результат: развиваются и совершенствуются творческие способности, эстетический, художественный вкус к изобретению известного персонажа./</p> <p>1.Prerequisites: Suit composition 2.Post-requisites: Tectonics of the suit. 3.The purpose of the discipline: training a new level of spatial thinking. 4. Synopsis: the beauty of clothing is carried out thanks to the harmony of colors, i.e., individual piece of clothing and their colors, the color combination material comprise the beauty of the costume. 5. Competence: contributes to the development of creative thinking of future specialists in the manufacture of clothing, gaining knowledge on the harmony of color in clothing, the development of new models and sets of clothes, the basic principles of creative activity, especially the design of clothing. 6. Expected result: develop and improve creativity, aesthetic, artistic taste for the invention of the famous character.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zunysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
Білім траекториясы: №1 Графикалық дизайн										

М 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	Tg 3303/ Tk 3303/ Ту 3303	Типографика/ Типографика/ Typography	5	3	6	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Академиялық кескіндеме 2</p> <p>2. Постреквизиттері: бөлшектер мен бөлшектерді жөндеудің технологиялық процестерін әзірлеу</p> <p>3. Пәннің мақсаты: студенттерде типографика дайындау бойынша жұмыс істеу қабілетін дамыту</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Аталған пән студенттерді кеңістіктік ойлау қабілетін артырады. Құралдарды тиімді пайдалану, есептеу техникасының техникалық құрылғыларды және технологиялар базасын жобалау әрі дайындауда, сонымен қатар, өз бетінше жұмысты түсінуде өте маңызды.</p> <p>5.Күзінділігі: Монументальды живописінің жанрлары мен түрлерін меңгереді.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Живопись, сурет көркем шығармалар жасай алады./</p> <p>1. Пререквизиты: Академическая живопись 2.</p> <p>2. Постреквизиты: разработка технологических процессов ремонта деталей и деталей.</p> <p>3. Цель предмета: развивать умение учащихся работать над составлением типографики.</p> <p>4. Краткое содержание: Этот предмет повышает способность учащихся мыслить пространственно. Эффективное использование инструментов очень важно при проектировании и подготовке компьютерного оборудования и технологической базы, а также в понимании самостоятельной работы.</p> <p>5.Компетенции: владеть жанрами и видами монументального искусства.</p> <p>6.Ожидаемый результат: Живопись, рисунок могут создавать художественные произведения./</p> <p>1. Prerequisites: Academic painting2</p> <p>2. Postrequisites: development of technological processes for the repair of parts and parts</p> <p>3. The purpose of the subject: to develop students' ability to work on the preparation of typography</p> <p>4. Summary: This subject increases students' ability to think spatially. Effective use of tools is very important in the design and preparation of computer equipment and technology base, as well as in understanding independent work.</p> <p>5.Competence: to own genres and types of monumental art.</p> <p>6.Expected result: Painting, drawing can create works of art.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
		StZhiv 3303/ StZhiv 3303/ MP 3303	Станкылы живопись/ Станочная живопись / Machine painting	5	3	6	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық кескіндеме 2</p> <p>2.Постреквизиті: Арнайы живопись 1, Живопись</p> <p>3. Қысқаша мақсаты: Болашақ мамандарды монументальды живопись ұғымымен таныстыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Монументальды живопись туралы түсінік. Монументальды живописьтің орындалу тәсілдері мен шығармашылықта қолдану жолдары</p> <p>5.Күзінділігі: Монументальды живописінің жанрлары мен түрлерін меңгереді.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Живопись, сурет көркем шығармалар жасай алады./</p> <p>1.Пререквизит: Академическая живопись 2.</p> <p>2.Постреквизиты: специальная живопись 1, Живопись</p> <p>3. Краткая цель: ознакомить будущих специалистов с понятием монументальная живопись.</p> <p>4. Краткое содержание: понятие о монументальной живописи. Способы выполнения монументальной живописи и приемы творческого использования</p> <p>5.Компетенции: владеть жанрами и видами монументального искусства.</p> <p>6.Ожидаемый результат: Живопись, рисунок могут создавать художественные произведения./</p> <p>1.Prerequisites: Academic painting2</p> <p>2.Post-requisites: special painting 1, Painting</p> <p>3. Brief purpose: to acquaint future specialists with the concept of monumental painting.</p> <p>4. Summary: the concept of monumental painting. How to perform the monumental painting and the techniques of creative use</p> <p>5.Competence: to own genres and types of monumental art.</p> <p>6.Expected result: Painting, drawing can create works of art.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.

М 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	DD 3304 DD 3304 DD 3304	Декор дизайны Декор дизайн/ Decor design	5	3	6	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Модельдеу және макеттеу/ /</p> <p>2.Постреквизиттері: Киізді заманауи киім дизайнында қолдану</p> <p>3.Мақсаты: Болашақ дизайнерлерге костюмнің элементтері дизайны туралы мағлұмат беріп, элементтері киім костюм жобалаудағы маңызын түсіндіру, костюм элементтерінің эскизін жасатып үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Костюм элементтері туралы. Олардың түрі, маңызы, қызметі. Костюм элементтерінің түрі мен түсі. Композициялық шешімі. Олардың конструкциялық шешімі. Дайындау технологиясы. Үлгілерді орналастыру. Бөлшектерін пішу. Бөлшектерін жинау. Бұйымды әрлеу .</p> <p>5. Қүзіреттілігі:Костюм элементтерінің эскизін сала білуі. Киім мен костюм элементтерінің арасындағы сәйкестілікті таба білуі. Оларды даярлай білуі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: пән аяқталғанда студенттер костюм элементтерін костюмге сай таңдап, түрлеріне байланысты бұйымдар дайындайды. Маталар қасиетін біледі, қағазға құрастыру сызбасын орындайды, матаға пішеді.</p> <p>1.Моделирование и макетирование</p> <p>2.Постреквизиты: Применение войлока в современном дизайне одежды</p> <p>3.Цель: дать будущим дизайнерам информацию о дизайне элементов костюма, объяснить значение элементов костюма в проектировании костюма, научить составлять эскизы элементов костюма.</p> <p>4. Краткое содержание: об элементах костюма. Их вид, значение, назначение. Виды и цвет костюмных элементов. Композиционное решение. Их конструктивное решение. Технология изготовления. Размещение образцов. Раскрой деталей. Сборка деталей. Отделка изделий .</p> <p>5. Компетенции:умение строить эскизы элементов костюма. Умение находить совместимость между элементами одежды и костюма. Умение их готовить.</p> <p>6. Ожидаемый результат: по окончании дисциплины студенты выбирают элементы костюмов в соответствии с костюмами и изготавливают изделия в зависимости от их вида. Знает свойства тканей, выполняет сборочный чертеж на бумагу, раскроет на ткань.</p> <p>1.Prerequisites: Modeling and layout</p> <p>2. Post-requisites: academic figure 2</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing.</p> <p>4. summary: constructive structure of still life from geometric bodies. Study of laws of perspective construction of compositions of still life from various subjects in form, texture and tone.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
--------	----------------------------	--	--	---	---	---	-----------------------------	---	---	---

Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	DSur 3304 RD 3304 DG 3304	Дизайндағы сурет/ Рисунок вдизайне/ Design drawing	5	3	6	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Академиялық сурет 1</p> <p>2.Постреквизиттері: Графикалық сурет 2,Академиялық сурет 2</p> <p>3. Пәннің мақсаты: академиялық суреттің бейнелеу сауатын игеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын перспективалы құру заңдылықтарын меңгеру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнның эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін қолданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизиты: Академический рисунок 1</p> <p>2. Постреквизиты: академический рисунок 2</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотой академического рисунка.</p> <p>4. Краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Изучение закономерностей перспективного построения композиций натюрморта из различных предметов по форме, фактуре и тону.</p> <p>5. Компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскиза графического дизайна.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и материалы рисунка; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности восприятия натуральных истин и навыков; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Prerequisites: Academic figure 1</p> <p>2. Post-requisites: academic figure 2</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing.</p> <p>4. summary: constructive structure of still life from geometric bodies. Study of laws of perspective construction of compositions of still life from various subjects in form, texture and tone.</p> <p>5. competences: development of professional knowledge of students; solution of artistic problems; acquisition of practical skills of graphic design sketch.</p> <p>6. expected results: knows the basic elements of visual language and drawing materials; understands the expressiveness of form, sense of composition; applies expressive features of perception of natural truths and skills; is able to organize the plastic study of the surface of objects.</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
----------------------------	--	--	---	---	---	-----------------------------	---	---	---

М 6	Бел ТҚ/ ПД КВ/ PD EC	GDT 3305 TGD 3305 TGD 3305	Графикалық дизайн типологиясы Типология графического дизайна Typology of graphic design	5	3	6	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Модельдеу және макеттеу 2.Постреквизиттері: Графикалық дизайн нысандарын жобалау. 3.Пәннің мақсаты: Материалдардың ассортименті, қасиеттері, сапасын бағалау әдістері; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптар; олардың қасиеттерін ескере отырып, материалдарды іріктеу. 4. Қысқаша мазмұны: дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның макеттегі, материалдағы жеке элементтерін орындау; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлеу үшін жобаның техникалық сызбаларын орындау; авторлық жобаны жасаудың технологиялық картасын әзірлеу. 5. Құзыреттілігі: Материалдардың ассортиментін, қасиеттерін, сынау әдістерін және сапасын бағалауды; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптарды біледі. Материалдарды олардың қалыптық құраушы қасиеттерін ескере отырып қолданады. 6. Күтілетін нәтижелер: Дизайн объектілерінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындайды. Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді.</p> <p>1. Пререквизиты: Моделирование и макетирование. 2. Постреквизиты: проектирование объектов графического дизайна. 3.Цель дисциплины: ассортимент, свойства, методы оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалу; подбор материалов с учетом их свойств. 4. Краткое содержание: выполнение эталонных образцов объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале; выполнение технических схем проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологической карты создания авторского проекта. 5.Компетенции: знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценку качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалу. Материалы используют с учетом их формообразующих свойств. 6.Ожидаемые результаты: выполняет эталонные модели объектов дизайна или его отдельные элементы на макете, материале. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатывает технологическую карту изготовления изделий.</p> <p>1. Prerequisites: Modeling and layout 2. Post-requisites: designing objects of graphic design. 3.The purpose of the discipline: the range, properties, methods of assessing the quality of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials; selection of materials taking into account their properties. 4. summary: implementation of reference samples of the design object or its individual elements in the layout, material; implementation of technical schemes of the project to develop the design of the product, taking into account the characteristics of the technology; development of the technological map of the author's project. 5.competence: knows the range, properties, test methods and quality assessment of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials. Materials are used taking into account their forming properties. 6.expected results: performs reference models of design objects or its individual elements on the layout, material. Develops the design of the product taking into account the manufacturing technology, performs technical drawings. Develops the technological map of production of products</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель, м.п. н. Bayambetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	----------------------------	---	--	---	---	---	-----------------------------	---	---	--

	Бел ТК/ ПД KB/ PD EC	KZhiv 3305/ HZhiv 3305/ AP 3305	Көркем живопись / Художественная живопись / Art painting	5	3	6	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиті: Экстерьер дизайны/ 2.Постреквизиті: Арнайы живопись 1, Живопись 3. Қысқаша мақсаты: Болашақ мамандарды монументальды живопись ұғымымен таныстыру. 4. Қысқаша мазмұны: Монументальды живопись туралы түсінік. Монументальды живописьтің орындалу тәсілдері мен шығармашылықта қолдану жолдары 5.Қүзіреттілігі: Монументальды живописьтің жанрлары мен түрлерін меңгереді. 6.Күтілетін нәтиже: Живопись, сурет көркем шығармалар жасай алады./ 1.Пререквизит: Экстерьер дизайны/ 2.Постреквизиты: специальная живопись 1, Живопись 3. Краткая цель: ознакомить будущих специалистов с понятием монументальная живопись. 4. Краткое содержание: понятие о монументальной живописи. Способы выполнения монументальной живописи и приемы творческого использования 5.Компетенции: владеть жанрами и видами монументального искусства. 6.Ожидаемый результат: Живопись, рисунок могут создавать художественные произведения./ 1.Prerequisites: academic Exterior design/ 2.Post-requisites: special painting 1, Painting 3. Brief purpose: to acquaint future specialists with the concept of monumental painting. 4. Summary: the concept of monumental painting. How to perform the monumental painting and the techniques of creative use 5.Competence: to own genres and types of monumental art. 6.Expected result: Painting, drawing can create works of art.	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
	Minor	КЕОА3 305/ МРОХ Т 3305 / AWM 3305	Көркем еңбек оқыту әдістемесі / Методика обучения художественному труду / Artistic work methodology/	5	3	6	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиттер: Цифрлық білім беру ортасының педагогикалық дизайны 2.Постреквизиттері :бөлшектер мен бөлшектерді жөндеудің технологиялық процестерін әзірлеу 3. Пәннің мақсаты: студенттерде көркем еңбек оқыту әдістемесі бойынша жұмыс істеу қабілетін дамыту 4. Қысқаша мазмұны: жанартылған білім беру мазмұнына сәйкес, ұлттық басымдықтарын ескере отырып жүзеге асырады;студенттерді еңбекке баулу жолдарын дұрыс басқара алады, педагогикалық үдерісті еңбек тәрбиесінің принциптеріне сәйкес жоспарлайды, ұйымдастырады және түзетеді. 1. Пререквизиты: Педагогическое проектирование цифровой образовательной среды. 2. Постреквизиты: разработка технологических процессов ремонта деталей и деталей. 3. Цель предмета: развивать умение учащихся работать согласно методике преподавания художественного труда. 4. Резюме: реализует в соответствии с обновленным содержанием образования с учетом национальных приоритетов, умеет правильно распоряжаться способами привлечения учащихся к труду, планирует, организует и корректирует педагогический процесс в соответствии с принципами трудового воспитания. 1. Prerequisites: Pedagogical design of digital educational environment 2. Post-requisites: development of technological processes of repair of parts and parts 3. The purpose of the subject: to develop students' ability to work according to the teaching methodology of artistic work 4. Summary: implements in accordance with the updated educational content, taking into account national priorities; can correctly manage the ways of introducing students to work, plans, organizes and corrects the pedagogical process in accordance with the principles of labor education.	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
Білім траекториясы: №2 Костюм дизайны										

М 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	SS/33 03 MS /3303 BF /3303	Сән және стиль/ Мода и стиль/ Branding of fashi on	5	3	6	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті : Тігін бұйымдарының технологиясы</p> <p>2.Постреквизиті: Аксессуарлар дизайны және сәнді безендіру 3.Қысқаша мақсаты: Кәзіргі заманның сән бағыттарын, стиль түрлерімен таныстыру 4.Қысқаша мазмұны: Сән,стиль ұғымдары. Стиль түрлері. Түстік типтер.Жас ерекшелік және киім үлгісі. Іскер әйелдер стилі. Ерлер стилі.</p> <p>5.Құзіретілігі: Кәзіргі заманның сән бағыттарын, Сән тенденцияларын, әйелдер, ерлер, балалар киімдерінің сән тенденцияларын талқылай алады. Кәзіргі заманның сән бағыттарын талдай алады. Киім, аяқ киім және аксессуарлар талдауын қолданып топтама жасау біледі, сән көрсетушілерді іріктей алды.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Теориялық және практикалық алған білімдерін іс-әрекетте қолданады./</p> <p>1.Пререквизиты: Технология швейных изделий</p> <p>2.Постреквизиты: дизайн аксессуаров и модное оформление 3.Краткое содержание: ознакомление с современными модными направлениями, типами стиля.Краткое содержание: понятия моды,стиля. Виды стиля. Цветовые типы.Возраст и форма одежды. Стиль деловых женщин. Мужской стиль.</p> <p>5.Компетенции: могут обсудить современные тенденции моды, тенденции моды, тенденции моды, тенденции моды в женской, мужской, детской одежде. Может проанализировать современные модные направления. Используя анализ одежды, обуви и аксессуаров, умеет создавать коллекцию, отбирая модников.</p> <p>6.Ожидаемый результат: применение полученных теоретических и практических знаний в практической деятельности./</p> <p>1.Prerequisites: Technology of sewing products</p> <p>2.Post-requisites: accessories design and fashion design 3.Short content: familiarization with modern fashionable trends, types of style.Summary: the concept of fashion,style. Types of style. Color type.Age and dress code. Style of business women. Men's style.</p> <p>5.Competencies: can discuss current fashion trends, fashion trends, fashion trends, fashion trends in women's, men's, children's clothing. Can analyze modern fashion trends. Using the analysis of clothes, shoes and accessories, is able to create a collection, selecting fashionistas.</p> <p>6.Expected result: application of theoretical and practical knowledge in practice.</p>	<p>Шілдебаева Л.К.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к.</p> <p>Шильдебайева Л. К.- ассоц.проф.М. А., К. т. н.</p> <p>Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.</p>
--------	----------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------------	---	---	---

M 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	ADS В /3303 DOA /3303 DDA/ 3303	Аксессуарлар дизайны және сәнді безендіру/ Дизайн и оформление аксессуаров / Design and decoration accessories	5	3	6	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Тігін бұйымдарының технологиясы 2.Постреквизиттері: Киізді заманауи киім дизайнында қолдану 3.Мақсаты: Болашақ дизайнерлерге костюмнің элементтері дизайны туралы мағлұмат беріп, элементтері киім костюм жобалаудағы маңызын түсіндіру, костюм элементтерінің эскизін жасатып үйрету. 4. Қысқаша мазмұны: Костюм элементтері туралы. Олардың түрі, маңызы, қызметі. Костюм элементтерінің түрі мен түсі. Композициялық шешімі. Олардың конструкциялық шешімі. Дайындау технологиясы. Үлгілерді орналастыру. Бөлшектерін пішу. Бөлшектерін жинау. Бұйымды әрлеу . 5. Күзінділігі:Костюм элементтерінің эскизін сала білуі. Киім мен костюм элементтерінің арасындағы сәйкестілікті таба білуі. Оларды даярлай білуі. 6. Күтілетін нәтиже: пән аяқталғанда студенттер костюм элементтерін костюмге сай таңдап, түрлеріне байланысты бұйымдар дайындайды. Маталар қасиетін біледі, қағазға құрастыру сызбасын орындайды, матаға пішеді.</p> <p>1.Пререквизиты: Технология швейных изделий 2.Постреквизиты: Применение войлока в современном дизайне одежды 3.Цель: дать будущим дизайнерам информацию о дизайне элементов костюма, объяснить значение элементов костюма в проектировании костюма, научить составлять эскизы элементов костюма. 4. Краткое содержание: об элементах костюма. Их вид, значение, назначение. Виды и цвет костюмных элементов. Композиционное решение. Их конструктивное решение. Технология изготовления. Размещение образцов. Раскрой деталей. Сборка деталей. Отделка изделий . 5. Компетенции:умение строить эскизы элементов костюма. Умение находить совместимость между элементами одежды и костюма. Умение их готовить. 6. Ожидаемый результат: по окончании дисциплины студенты выбирают элементы костюмов в соответствии с костюмами и изготавливают изделия в зависимости от их вида. Знает свойства тканей, выполняет сборочный чертеж на бумагу, раскроет на ткань./</p> <p>1.Prerequisites: Technology of sewing products 2.Post-requisites: The use of felt in contemporary fashion design 3.Purpose: to give future designers information about the design of the elements of the costume, to explain the importance of the elements of the costume in the design of the costume, to learn how to make sketches of the elements of the costume. 4. Brief contents: about the costume elements. Their kind, meaning, purpose. Types and color of costume elements. Compositional solution. Their constructive solution. Manufacturing technology. Placement of samples. Cut the details. Assembly of parts. Finishing products . 5. Competence:the ability to build sketches of costume elements. The ability to find compatibility between elements of clothing and costume. The ability to cook them. 6. Expected result: at the end of the discipline, students choose the elements of costumes in accordance with the costumes and produce products depending on their type. Knows the properties of fabrics, performs Assembly drawing on paper, will open on fabric</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zunysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
--------	----------------------------	---	--	---	---	---	-----------------------------	---	---	---

M 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	КК 2 /3304 КК 2 /3304 AS 2 3304	Костюм құрастыру 2/ Конструировани е костюма 2/ Assembling a suit 2	5	3	6	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Материал өңдеу технологиясы</p> <p>2. Постреквизиттері: Киімді көркем безендіру/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбетінше костюм дайындау жұмыстарын жүргізе білуге, студенттердің шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажетті біліммен қаруландыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жаңарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында костюм дайындауда жаңа технология өнімдерінің технологиялық сапасын жақсарту және озық әдістерді қосып отыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, киім бөлшектерін технологиясына сай өңдеу дағдылары қалыптасады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: студенттер костюм дайындау технологиясын меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Технология обработки материала</p> <p>2. Постреквизиты: Художественное оформление одежды</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов.</p> <p>4. Краткое содержание: на примере обновления современных технических и технологических производственных баз, внедрение передовых методов и улучшение технологического качества продукции новой технологии в изготовлении костюмов в учебных программах.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки профессиональной подготовки студентов, обработки деталей одежды в соответствии с технологией.</p> <p>6. Ожидаемый результат: студенты осваивают технологию изготовления костюмов./</p> <p>1.Prerequisites: Material processing technology</p> <p>2. Post-requisites: Decoration clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of creative work of students.</p> <p>4. Summary: on the example of updating of modern technical and technological production bases, introduction of advanced methods and improvement of technological quality of production of new technology in production of suits in training programs.</p> <p>5. Competencies: in the process of studying this course, the skills of professional training of students, processing of clothing parts in accordance with technology are formed.</p> <p>6. Expected result: students master the technology of making costumes.</p>	<p>Шілдебаева Л.К.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к.</p> <p>Шильдебаяева Л. К.- ассоц.проф.М. А., К. т. н.</p> <p>Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D</p>
--------	----------------------------	--	--	---	---	---	-----------------------------	---	---	--

М 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	ВКК D 3304/ KIDO /3304 LMC C 3304	Балалар киімдерін құрастыру және дайындау/ Конструировани е и изготовление детской одежды/ Design and manufacture of children's clothing	5	3	6	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Тігін бұйымдарының технологиясы</p> <p>2. Постреквизиттері: Киізді заманауи киім дизайнында қолдану/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбетінше балалар киімін дайындау жұмыстарын жүргізе білуге, студенттердің шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажетті біліммен қаруландыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жанарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында балалар киім дайындауда жаңа технология өнімдерінің технологиялық сапасын жақсарту және озық әдіс-тәсілдерді үнемі қосып отыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студенттердің кәсіби дайындығында, киім бөлшектерін техноло-гиясына сай өңдеу дағдылары қалыптасады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: студенттер балалар киімін дайындау технологиясын меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Технология швейных изделия</p> <p>2. Постреквизиты: Применение войлока в современном дизайне одежды/</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов.</p> <p>4. Краткое содержание: на примере обновления современной технической и технологической производственной базы, в учебных программах постоянно внедрять передовые методы и приемы улучшения технологического качества продукции новых технологий в изготовлении детской одежды.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки профессиональной подготовки студентов, обработки деталей одежды в соответствии с технологией.</p> <p>6. Ожидаемый результат: студенты осваивают технологию изготовления детской одежды./</p> <p>1.Prerequisites: Technology of sewing products</p> <p>2. Postrequisites: The use of felt in contemporary fashion design</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of creative work of students.</p> <p>4. Summary: on the example of updating of modern technical and technological production base, in educational programs constantly to introduce advanced methods and receptions of improvement of technological quality of production of new technologies in production of children's clothes.</p> <p>5. Competencies: in the process of studying this course, the skills of professional training of students, processing of clothing parts in accordance with technology are formed.</p> <p>6. Expected result: students master the technology of making children's clothing.</p>	<p>Шілдебаева Л.К.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к.</p> <p>Шильдебаяева Л. К.- ассоц.проф.М. А., К. т. н.</p> <p>Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.</p>
--------	----------------------------	--	---	---	---	---	-----------------------------	---	--	---

М 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	КТ /3305 ТК /3305 TS/33 05	Костюм тектоникасы/ Тектоника костюма/ Tectonics of the suit	5	3	6	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Киімді модельдеу негіздері</p> <p>2.Постреквизиттері: Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару</p> <p>3.Мақсаты: Болашақ дизайнерлерге костюмнің қосымша бөлшектер дизайны туралы мағлұмат беріп, қосымша бөлшектердің киім костюм жобалаудағы маңызын түсіндіру, қосымша бөлшектердің эскизін жасатып үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қосымша бөлшектер. Олардың түрі, маңызы, қызметі. Қосымша бөлшектердің эскизі. Түрі мен түсі. Композициялық шешімі. Олардың конструкциялық шешімі. Дайындау технологиясы. Үлгілерді орналастыру. Бөлшектерін пішу. Бөлшектерін жинау. Бұйымды өрлеу .</p> <p>5. Күзiреттiлiгi:Қосымша бөлшектер эскизін сала білуі. Киім мен қосымша бөлшектің арасындағы сәйкестілікті таба білуі. Оларды даярлай білуі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: пән аяқталғанда студенттер қосымша бөлшектерді костюмге сай таңдап, түрлеріне байланысты бұйымдар дайындайды. Маталар қасиетін біледі, қағазға құрастыру сызбасын орындайды, матаға пішеді.</p> <p>1.Пререквизиты: Основы моделирования одежды</p> <p>2.Постреквизиты: Организация и руководство проектами</p> <p>3.Цель: ознакомить будущих дизайнеров с дизайном запасных частей костюма, раскрыть значение запасных частей в проектировании костюма, научить составлять эскизы запасных частей.</p> <p>4. Краткое содержание: дополнительные детали. Их вид, значение, назначение. Эскиз запасных частей. Тип и цвет. Композиционное решение. Их конструктивное решение. Технология изготовления. Размещение образцов. Раскрой деталей. Сборка деталей. Отделка изделий .</p> <p>5. Компетенции:умение строить эскизы запасных частей. Умение находить совместимость между одеждой и дополнительной деталью. Умение их готовить.</p> <p>6. Ожидаемый результат: по окончании дисциплины студенты выбирают дополнительные детали в соответствии с костюмами и изготавливают изделия в зависимости от их вида. Знает свойства тканей, выполняет сборочный чертеж на бумагу, раскроет на ткань./</p> <p>1.Prerequisites: Basics of clothing modeling</p> <p>2.Post-requisites: The organization and management of projects</p> <p>3.Purpose: to acquaint future designers with the design of spare parts of the suit, to reveal the importance of spare parts in the design of the suit, to teach how to make sketches of spare parts.</p> <p>4. Short content: additional details. Their kind, meaning, purpose. Sketch of spare parts. Type and color. Compositional solution. Their constructive solution. Manufacturing technology. Placement of samples. Cut the details. Assembly of parts. Finishing products .</p> <p>5. Competencies:the ability to build sketches of spare parts. Ability to find compatibility between clothes and additional detail. The ability to cook them.</p> <p>6. Expected result: at the end of the discipline, students choose additional parts in accordance with the costumes and produce products depending on their type. Knows the properties of fabrics, performs Assembly drawing on paper, will open on fabric</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. м.п.н.старший преподаватель Zynuysova.A.T. senior lecturer
--------	----------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------------	---	---	---

М 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	KUO /3305 NOO /3305N OC/330 5	Киімдегі ұлттық ою-өрнектер / Национальный орнамент в одежде / National ornament in clothes	5	3	6	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Тігін бұйымдарының технологиясы</p> <p>2.Постреквизиті: Дизайн және сәндік қолданбалы өнер</p> <p>3.Қысқаша мақсаты: Ұлттық өрнектерді киім түрлеріне олардың бөліктеріне сәйкес орналастыру, үйлестіру әдістерін меңгеру</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Ою-өрнектер түрі, олардың аталуы, киім түрлерінде қолдануы, киімге үйлестіру мен композициялық шешімін жасау әдістері</p> <p>5.Қүзіретілігі: Студенттер Ою-өрнектер түрлерін олардың аталуын, киім түрлерінде қолдануын, киімге үйлестіру мен композициялық шешімін жасау әдістерін үйренеді.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Студенттер ою-өрнектер түрлері олардың аталуы, киім түрлерінде қолдануы, киімге үйлестіру мен композициялық шешімін жасау әдістерін практикада іс жүзінде жасай алады. композициялық шешімін жасау әдістерін үйренеді./</p> <p>1.Пререквизиты: Технология швейных изделий</p> <p>2.Постреквизиты: Дизайн и декоративно прикладное искусство</p> <p>3.Краткое содержание: овладение методами гармонизации, размещения национальных орнаментов в соответствии с их частями к видам одежды.</p> <p>4.Краткое содержание: виды орнаментов, их названия, применение в видах одежды, методы составления композиционных решений и координации одежды.</p> <p>5.Компетенции: студенты изучают виды орнаментов, их названия, применение в видах одежды, методы гармонизации одежды и композиционного решения.</p> <p>6.Ожидаемый результат: студенты могут на практике разрабатывать различные виды орнаментов, их названия, применение в видах одежды, методы гармонизации одежды и композиционного решения. изучает методы составления композиционных решений./</p> <p>1.Prerequisites: Technology of sewing products</p> <p>2.Post-requisites: Design and arts and crafts</p> <p>3.Summary: mastering the methods of harmonization, placement of national ornaments in accordance with their parts to the types of clothing.</p> <p>4.Summary: types of ornaments, their names, application in types of clothing, methods of compositional solutions and coordination of clothing.</p> <p>5.Competencies: students study the types of ornaments, their names, application in the types of clothing, methods of harmonization of clothing and composite solutions.</p> <p>6.Expected result: students can practice to develop different types of ornaments, their names, application in types of clothing, methods of harmonization of clothing and compositional solutions. studies the methods of compositional solutions.</p>	<p>Шілдебаева Л.Қ.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к.</p> <p>Шильдебайева Л. К.- ассоц.проф.М. А., К. т. н.</p> <p>Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.</p>
Білім траекториясы: №1 Графикалық дизайн										

М 4	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	ВТТ 4209 /ТТВ 4209/ ВТТ 4209	Жарнама және баспа графикасы/ Реклама и печатная графика Advertising and print graphics	5	4	7	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Дизайндағы стильдер мен бағыттар</p> <p>2.Постреквизиті: Комплексное проектирование изделий</p> <p>3. Қысқаша мақсаты: Жарнама дизайны және шрифтың даму кезеңдерін анықтау, сабақтастық. Қазіргі кезеңдегі нарықтық сұранысқа сай тұтынушылық талаптарды жоғары деңгейде сәтті шеше алатын графикалық дизайн саласы бойынша кәсіби мамандар дайындау үйрету.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Дизайн шығармашылық қызмет ретінде жарнамалық өнімнің композициялық принциптердің, бейнелі міндеттерді шешудің өзіне тән ерекшеліктері мен спецификасын графикалық құралдар арқылы жеткізуді; жарнамалық өнімдердің аса жоғары тиімділігіне жеткізудің әдістерін қолдануды теориясы саласында ізденіс.</p> <p>5.Күзiреттiлiгi: Графиканың жарнамалық техникасының әдістері мен техникасын толық меңгереді.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Жарнама дизайны бойынша шрифтыны композициялық тұрғыда жасай алады./</p> <p>1.Пререквизиты: Стили и направления в дизайне</p> <p>2.Постреквизиты: Комплексное проектирование изделий</p> <p>3. Краткое содержание: дизайн рекламы и определение этапов развития шрифта, преемственность. Подготовка профессиональных специалистов в области графического дизайна, способных успешно решать на высоком уровне потребительские требования в соответствии с рыночным спросом на современном этапе.</p> <p>4.Краткое содержание курса: Дизайн как творческая деятельность дать графические средства характерные особенности и специфику решения образных задач, композиционных принципов рекламной продукции; поиск в области теории применения методов достижения высокой эффективности рекламной продукции.</p> <p>5.Компетенции: владеть методами и техникой рекламной техники графики.</p> <p>6.Ожидаемый результат: композитный шрифт по дизайну рекламы./</p> <p>1.Prerequisites: Styles and trends in design</p> <p>2.Post-requisites: Integrated product design</p> <p>3. Abstract: the design of advertising and determination of development stages of the font continuity. Training of professional specialists in the field of graphic design, able to successfully solve consumer requirements at a high level in accordance with market demand at the present stage.</p> <p>4.Course outline: Design as a creative activity to give a graphical tool characteristics and the specifics of solving expressive tasks, the compositional principles of advertising products; research in the field of the theory of application of methods of achieving high efficiency promotional products.</p> <p>5.Competences: to know the methods and techniques of advertising vehicles graphics.</p> <p>6.Expected result: composite font by advertising design.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	------------------------------------	---	--	---	---	---	-----------------------------	---	--	---

M 4	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	OShY 4209/ OTU 4209/ OSCW 4209	Плакат графикасы// Графика плаката Poster graphics	5	4	7	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиті: Графикалық сурет 2.Постреквизиті: Жарнамалық және баспа графикасы 3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарға графикалық сурет туралы ұғыммен таныстыру және графикалық сурет салудың негізгі заңдылықтарын меңгерту. 4. Қысқаша мазмұны: Перспектива, композиция, жарық, көлеңке заңдылықтары. 5. Құзыреттілігі: Кітап және басқа да басылымдарды мазмұнына сай иллюстрациялауды біледі 6. Күтілетін нәтиже: Графикалық сызбалар салады. Бейненің графикасын көрсете біледі./ 1.Пререквизиты: Графическое изображение 2.Постреквизиты: Рекламная и печатная графика 3.Цель дисциплины: ознакомить будущих специалистов с понятием о графическом изображении и освоить основные закономерности графического рисования. 4. Краткое содержание: закономерности перспективы, композиция, свет, тень. 5. Компетенции: умеет иллюстрировать книги и другие издания в соответствии с содержанием 6. Ожидаемый результат: графические схемы. Умеет демонстрировать графику изображения./ 1.Prerequisites: A graphic image 2.Post-requisites: Advertising and printed graphics 3.The purpose of the course: to acquaint future professionals with the concept of graphic image and learn the basic laws of graphic drawing. 4. Summary: the rules of perspective, composition, light, shadow. 5. Competencies: able to illustrate books and other publications in accordance with the content6. Expected result: graphic schemes. It is able to show graphics of the image.	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
M 4	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	GDNJ(1) 4210 /POGD (1) 4 210 DOGD(1) 4210	Графикалық дизайн нысандарын жобалау I/ Проектирование объектов графического дизайна I/ Design of objects of graphic design I	5	4	7	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиттер: Графикалық дизайн типологиясы 2.Постреквизиттер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау II. 3. Пәннің мақсаты: жобалық ойды әзірлеудің және жетілдірудің барлық сатыларында жобалық идеяларды жүзеге асыру үшін қажетті формаларды объектнографиялық модельдеудің тәсілдері мен құралдарының алуан түрлі кешендерін меңгеру; жарнамалық графика құралдарымен нарықта тауарларды жылжыту бойынша міндеттерді шешу. 4. Қысқаша мазмұны:қолданбалы баспа және жарнамалық графика нысандарын жобалау; баспа басылымдарының көркемдік-композициялық шешімі; жарнамадағы отандық және шетелдік тәжірибені жобалау алдындағы талдау. 5. Құзіреттілік: жалпақ, көлемді және кеңістіктік формаларды модельдеу және құрастыру тәсілдері мен құралдарын білу; жарнама қызметінің стратегиясы мен тактикасын, баспагер, жарнама беруші, баспахана және жарнама агенттігі арасындағы өзара қарым-қатынасты, полиграфия мен жарнаманың таралуын түсіну. 6. Күтілетін нәтижелер: тұтынушыға арналған баспа және жарнамалық хабарламалардың тиімді әсер ету қабілеті; шығармашылық жобалық ойды әзірлеудің барлық сатыларында жүзеге асыра білу./	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s

									<p>1.Пререквизиты: Типология графического дизайна 2.Постреквизиты: Проектирование объектов графического дизайна II. 3. Цель дисциплины: овладение разнообразными комплексами приемов и средств объемнографического моделирования формы, необходимых для реализации проектных идей на всех стадиях разработки и совершенствования проектного замысла; решение задач по продвижению товаров услуг на рынке средствами рекламной графики 4. Краткое содержание:Проектирование объектов прикладной печатной и рекламной графики; художественно-композиционное решение печатных изданий; предпроектный анализ отечественного и зарубежного опыта в рекламе. 5. Компетенции: Знание приёмов и средств моделирования и конструирования плоских, объемных и пространственных форм; понимание стратегии и тактики рекламной деятельности, взаимоотношений между издателем, рекламодателем, типографией и рекламным агенством, распространения полиграфии и рекламы. 6. Ожидаемые результаты: умение эффективного воздействия печатного и рекламного сообщения для потребителя; умение реализовать творческий проектный замысел на всех стадиях его разработки./</p> <p>1.Prerequisites: Typology of graphic design 2.Post-requisites: Design of objects of graphic design II. 3. The purpose of discipline: mastering the diverse sets of techniques and means obersorbisch modeling, necessary for realization of project ideas in all stages of development and refinement of the project plan; the task of promotion of goods and services in the market by means of advertising and graphics 4. Summary:Design of objects of applied printing and advertising graphics; artistic and compositional solution of printed publications; pre-project analysis of domestic and foreign experience in advertising. 5. Competence: Knowledge of methods and means of modeling and design of flat, three-dimensional and spatial forms; understanding the strategy and tactics of advertising, the relationship between the publisher, advertiser, printing and advertising Agency, distribution of printing and advertising. 6. Expected results: the ability to effectively influence the print and advertising message to the consumer; the ability to implement a creative design concept at all stages of its development.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

M 4	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	GDEP (1) 4210/ EPGD (1) 4210/ EPGD (1) 4210	Графикалық дизайн элементтері мен процестері I / Элементы и процессы графического дизайна I / Elements and processes of graphic design I	5	4	7	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Графикалық сурет</p> <p>2.Постреквизиттер: Графикалық дизайн элементтері мен процестері II.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: графикалық дизайнның ғылыми-теориялық негіздерін оқу; бейнені ұйымдастыру принциптерін, сюжеттік бейнелерді трансформациялаудың композициялық тәсілдері мен процестерін меңгеру. Міндеттері: танымның философиялық принциптері, көркем шығармашылықтың психологиялық негіздері туралы түсінік алу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: кәсіби сананы, композициялық-кеңістіктік ойлауды қалыптастыру. Өзіндік идея негізінде объектіні жобалау, композициялық үлгілеу әдістемесімен танысу, кеңістіктегі қарапайым функционалдық процестерді ұйымдастыру. Практикалық сабақтар Графикалық дизайн элементтерін жобалаудың бастапқы кезеңіне бағытталған. Графикалық композициялардың түрлері мен түрлері. Визуалды коммуникациялар.</p> <p>5. Құзыреттіліктер: жобалау алдындағы материалдарды жинау, талдау және ресімдеуді жүргізе білу; техникалық құжаттаманы сауатты ресімдей білу.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау элементтері мен процестерін білу; жобалау процесінде шешімдердің бірізділігін түсіну/</p> <p>1.Пререквизиты: Графическое изображение</p> <p>2.Постреквизиты: Элементы и процессы графического дизайна II.</p> <p>3. Цель дисциплины: изучение научно-теоретических основ графического дизайна; овладение принципами организации изображения, композиционными приёмами и процессов трансформации сюжетных изображений. Задачи: получение представлений о философских принципах познания, психологических основ художественного творчества.</p> <p>4. Краткое содержание: Формирование профессионального сознания, композиционнопространственного мышления. Проектирование объекта на основе собственной идеи, знакомство с методикой композиционного моделирования, организация простейших функциональных процессов в пространстве. Практические занятия нацелены на начальный этап проектирования элементов графического дизайна. Типы и виды графических композиций. Визуальные коммуникации.</p> <p>5. Компетенции: умение производить сбор, анализ и оформление предпроектного материала; умение грамотно оформлять техническую документацию.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Знание элементов и процессов проектирования объектов графического дизайна; понимание последовательности решений в процессе проектирования; /</p> <p>1.Prerequisites: A graphic image</p> <p>2.Post-requisites: Elements and processes of graphic design II.</p> <p>3. The purpose of the discipline: the study of scientific and theoretical foundations of graphic design; mastering the principles of image organization, compositional techniques and processes of transformation of plot images. Objectives: to obtain ideas about the philosophical principles of knowledge, the psychological foundations of artistic creativity.</p> <p>4. Summary: Formation of professional consciousness, compositional and spatial thinking. The design of the object on the basis of own ideas, familiarity with the methodology of compositional modeling, the organization of elementary functional processes in space. Practical classes are aimed at the initial stage of designing elements of graphic design. Types and types of graphic compositions. Visual communications.</p> <p>5. Competence: the ability to collect, analyze and design of pre-project material; the ability to competently draw up technical documentation.</p> <p>6. Expected results: Knowledge of elements and processes of graphic design objects design; understanding the sequence of decisions in the design process</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	---------------------------------	---	--	---	---	---	-----------------------------	---	--	---

M 5	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	UOD A 4211/ ATD 4211/ ATD D 4211	Үш өлшемді дизайндағы анимация* / Анимация в трехмерном дизайне* / Animation in three-dimensional design*	5	4	7	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Дизайндағы заманауи материалдар (бейін бойынша)</p> <p>2.Постреквизиттер: Кәсіби практика,Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындалу мен тапсыру</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Студенттер анимациялық фильмнің концепциясы мен сценарийін жасау, өндіріс пен маркетингтің айрықша ерекшеліктерін түсіну дағдыларын алады</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: анимациялық (мультфильм) жанрлардың ерекшеліктерін көркем фильм форматында да, мультфильм сериясында да зерттейді.</p> <p>5. Құзыреттіліктер: сайттарды құру үшін алған білімдерін іске асыра білу.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: компьютерлік анимацияда қолданылатын графикалық бейнелерді жасау және редакциялау тәсілдерін білу; Macromedia Flash және 3D, Studio MAX графикалық редакторларында жұмыс істеу және компьютерлік мультипликация мүмкіндіктерін түсіну; /</p> <p>1.Пререквизиты: Современные материалы в дизайне (по профилю)</p> <p>2.Постреквизиты: Профессиональная практика , Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена</p> <p>3. Цель дисциплины: Студенты получают навыки разработки концепции и сценария анимационного фильма, понимания отличительных особенностей производства и маркетинга.</p> <p>4. Краткое содержание: дисциплина изучает особенности анимационного (мультипликационного) жанров как в формате полнометражного фильма, так и мульт-сериала.</p> <p>5. Компетенции: умение реализовать полученные знания для создания сайтов.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Знание приёмов создания и редактирования графических образов, используемых в компьютерной анимации; понимание возможностей компьютерной мультипликации и работы в графических редакторах Macromedia Flash и 3D, Studio MAX; /</p> <p>1.Prerequisites: Modern materials in design (according to the profile)</p> <p>2.Postrequisites: Professional practice, Writing and defending work (project) or preparing and passing a comprehensive exam</p> <p>3. The purpose of the discipline: the study of the process of creating websites and interactive Web-pages.</p> <p>4. Summary: Introduction to the organization of the Flash user interface. Drawing tools. Set drawing options. Create simple objects for the movie. Change the shape of lines and shapes. Working with color. Importing bitmaps. Using text in an ad. P</p> <p>5. Competencies: the ability to implement the knowledge to create sites.</p> <p>6. Expected results: Knowledge of techniques of creating and editing graphic images used in computer animation; understanding the possibilities of computer animation and work in graphic editors Macromedia Flash and 3D, Studio MAX;</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п. н. Bayambetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	------------------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------------	---	--	--

М 6	БП ТК/ БД КВ/ БД ЕС	JAT 4211/ SP 4211/ SP 4211	Жүйелік бағдарламалар/ Системные программы/ System program	5	4	7	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Дизайндағы заманауи материалдар (бейін бойынша)</p> <p>2.Постреквизиттер: Кәсіби практика, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындалу мен тапсыру</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Студенттер анимациялық фильмнің концепциясы мен сценарийін жасау, өндіріс пен маркетингтің айрықша ерекшеліктерін түсіну дағдыларын алады</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: анимациялық (мультфильм) жанрлардың ерекшеліктерін көркем фильм форматында да, мультфильм сериясында да зерттейді.</p> <p>5. Құзыреттіліктер: сайттарды құру үшін алған білімдерін іске асыра білу.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: компьютерлік анимацияда қолданылатын графикалық бейнелерді жасау және редакциялау тәсілдерін білу; Macromedia Flash және 3D, Studio MAX графикалық редакторларында жұмыс істеу және компьютерлік мультипликация мүмкіндіктерін түсіну; /</p> <p>1.Пререквизиты: Современные материалы в дизайне (по профилю)</p> <p>2.Постреквизиты: Профессиональная практика , Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена</p> <p>3. Цель дисциплины: Студенты получают навыки разработки концепции и сценария анимационного фильма, понимания отличительных особенностей производства и маркетинга.</p> <p>4. Краткое содержание: дисциплина изучает особенности анимационного (мультипликационного) жанров как в формате полнометражного фильма, так и мульт-сериала.</p> <p>5. Компетенции: умение реализовать полученные знания для создания сайтов.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Знание приёмов создания и редактирования графических образов, используемых в компьютерной анимации; понимание возможностей компьютерной мультипликации и работы в графических редакторах Macromedia Flash и 3D, Studio MAX; /</p> <p>1.Prerequisites: Modern materials in design (according to the profile)</p> <p>2.Postrequisites: Professional practice, Writing and defending work (project) or preparing and passing a comprehensive exam</p> <p>3. The purpose of the discipline: the study of the process of creating websites and interactive Web-pages.</p> <p>4. Summary: Introduction to the organization of the Flash user interface. Drawing tools. Set drawing options. Create simple objects for the movie. Change the shape of lines and shapes. Working with color. Importing bitmaps. Using text in an ad. P</p> <p>5. Competencies: the ability to implement the knowledge to create sites.</p> <p>6. Expected results: Knowledge of techniques of creating and editing graphic images used in computer animation; understanding the possibilities of computer animation and work in graphic editors Macromedia Flash and 3D, Studio MAX;</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель, м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	---------------------------------	---	--	---	---	---	-----------------------------	---	---	--

Minor	GZh 4211/ GP 4211/ GD 4211	Графика және жобалау/ Графика и проектирование/ Graphics and design	5	4	7	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Инженерлік графика 2.Постреквизиттері: Үш өлшемді дизайндағы анимация. 3. Пәннің мақсаты: Графикалық дизайндағы кәсіптік компьютерлік бағдарламаларды меңгеру. 4.Қысқаша мазмұны: Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың теориясы мен принциптері; графикалық бағдарламалардың негіздері; дизайнды әзірлеу құралдары мен техникасы; дизайнерлік және көркем объектілерді жобалау кезінде графикалық редакторларды пайдалану; Corel Draw, Photoshop және 3ds MAX графикалық редакторлар. 5. Құзыреттілігі: Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың теориясын және принциптерін біледі; графикалық бағдарламалардың негіздерін түсінеді. 6. Күтілетін нәтижелер: дизайнерлік және көркем объектілерді жобалау кезінде графикалық редакторларды қолдана алады; Corel Draw, Photoshop және 3DS MAX графикалық редакторларымен жұмыс істей алады.</p> <p>1. Пререквизиты: Инженерная графика 2. Постреквизиты: анимация в трехмерном дизайне. 3. Цель дисциплины: овладение профессиональными компьютерными программами в графическом дизайне. 4. Краткое содержание: теория и принципы профессиональных компьютерных программ; основы графических программ; средства и техника разработки дизайна; использование графических редакторов при проектировании дизайнерских и художественных объектов; графические редакторы Corel Draw, Photoshop и 3DS MAX. 5. Компетенции: знать теорию и принципы профессиональных компьютерных программ; понимать основы графических программ. 6.Ожидаемые результаты: использует графические редакторы при проектировании дизайнерских и художественных объектов; работает с графическими редакторами Corel Draw, Photoshop и 3DS MAX.</p> <p>1. Prerequisites: Engineering graphics 2. Post-requisites: animation in three-dimensional design. 3. The purpose of the discipline: mastering professional computer programs in graphic design. 4. summary: theory and principles of professional computer programs; basics of graphic programs; tools and techniques of design development; use of graphic editors in the design of design and art objects; graphic editors CorelDraw, Photoshop and 3DS MAX. 5. competencies: know the theory and principles of professional computer programs; understand the basics of graphics programs. 6.expected results: be able to use graphic editors in the design of design and art objects; work with graphic editors CorelDraw, Photoshop and 3DS MAX.</p>	Шильдебаева Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаева Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
Білім траекториясы: №2: Костюм дизайны									

М 6	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	ВТТ 4209/ ТТВ 4209/ ВТТ 4209	Батик техникасы мен технологиясы/ Техника и технология батика / Batik technique and technology	5	4	7	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Костюм тектоникасы 2.Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау. 3.Пәннің мақсаты: «декор дизайны» пәнінің мақсаты дизайнның пайда болу уақытынан, қазіргі кезеңдегі даму жағдайын қамтитын дизайн негізін оқыту, киім дизайнерлерге қызметі барысында қажет болатын маңызды мағлұматтармен таныстыру, оның өзіндік ерекшеліктерін айқындауды үйрету. 4.Қысқаша мазмұны: Декор дизайн тарихы, қалыптасуы мен дамуына қатысты теориялық білім беру; дизайн түрлері мен салалары, олардың ерекшеліктерін анықтау; дизайн үлгілері негізінде декорлық жұмыстардың түрлерін қарастыру 5.Күзiреттiлiгi: Декор дизайнын дайындалғанда бұйымдарды көркем өңдеу түрлері, технологиясын үйрету 6.Күтілетін нәтиже: Декорлық жұмыс жасау алады.</p> <p>1.Пререквизиты: Тектоника костюма 2.Постреквизиты: комплексное проектирование изделий. 3.Цель дисциплины: целью дисциплины " дизайн декора» является изучение основ дизайна, включающего в себя период возникновения дизайна, условия развития на современном этапе, ознакомление дизайнеров одежды с важными сведениями, необходимыми в процессе ее деятельности, определение ее особенностей. 4.Краткое содержание: теоретические знания об истории, становлении и развитии дизайна декора; виды и области дизайна, определение их особенностей; 5. рассмотрение видов декорских работ на основе моделей дизайна. Компетенции: обучать технологии, виды художественной обработки изделий при разработке дизайна декора 6..Ожидаемый результат: получение Декорной работы.</p> <p>1.Prerequisites: Tectonics of the suit 2.Post-requisites: integrated product design. 3.The purpose of discipline the purpose of discipline "design decor" is the study of design fundamentals, including the period of occurrence of design conditions for development at the present stage, to familiarize the designers with important information needed in the course of its activities, determining its characteristics. 4.Summary: theoretical knowledge of the history, formation and development of decor design; types and areas of design, the definition of their features; 5. consideration of types of decor works based on design models .Competence to teach technology, the types of artistic products the design of the decor. 6.Expected result: getting Decorative work.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
--------	------------------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------------	---	---	---

БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	AZ 4209 / СТ 4209/ ММЕ 4209	Бас киімдерді дайындау/ Изготовление головных уборов/ Production of hats	5	4	7	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Аксессуарлар дизайны және сәнді безендіру</p> <p>2.Постреквизиттері: Балалар киімдерді құрастыру және дайындау</p> <p>3.Мақсаты: Болашақ дизайнерлерге бас киімдерді құрастыру мен дайындау технологиясын үйрету, бас киім жобалау жұмысын меңгерту</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Бас киім түрлері. Бас киімді жобалау. Бас киім конструкциясын сызу. Моделдеуге байланысты бас киімнің үлгілерін орындау. Мата таңдау. Мата бетіне үлгілерді орналастыру. Бас киім бөлшектерін пішу. Бас киім бөлшектерін жинау. Бұйымды әрлеу</p> <p>5. Қүзіреттілігі:бас киімнің модельдерінің эскиздерін салу, матаға сәйкес бас киім түрлерін таңдай алу, пішіп, технологияны пайдалана отырып дайындай білу</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: пән аяқталғанда студенттер бас киімнің түрлеріне байланысты бұйымдар дайындайды. Маталар қасиетін біледі, қағазға құрастыру сызбасын орындайды, матаға пішеді./</p> <p>1.Пререквизиты: Дизайн аксессуаров и модное украшение</p> <p>2.Постреквизиты: Конструирование и изготовление детской одежды</p> <p>3.Цель: научить будущих дизайнеров технологии изготовления и сборки головных уборов, освоить работу по проектированию головных уборов.</p> <p>4. Краткое содержание: виды головных уборов. Проектирование головных уборов. Черчение конструкции головных уборов. Выполнение головных уборов в зависимости от моделирования. Выбор ткани. Размещение образцов на поверхности ткани. Раскрой деталей головных уборов. Сборка деталей головных уборов. Отделка изделия</p> <p>5. Компетенции:составлять эскизы моделей головных уборов, выбирать формы головных уборов в соответствии с тканью, раскрой, разрабатывать с использованием технологии</p> <p>6. Ожидаемый результат: по окончании дисциплины студенты изготавливают изделия по видам головных уборов. Знает свойства тканей, выполняет сборочный чертеж на бумагу, раскроет на ткань./</p> <p>1.Prerequisites: Accessories design and fashion decoration</p> <p>2.Post-requisites: Design and manufacture of children's clothing</p> <p>3.Purpose: to teach future designers the technology of manufacturing and Assembly of hats, to master the work of designing hats.</p> <p>4. Summary: types of hats. Design of headgear. Drawing the design of hats. Execution of hats depending on the simulation. Choice of fabrics. Placing samples on the surface of the fabric. Cut the details of hats. Assembly of parts of hats. Product finish</p> <p>5. Competences:to make designs of hats to choose form, headgear in accordance with the fabric, cutting, design technology</p> <p>6. Expected result: at the end of the discipline, students make products by types of hats. Knows the properties of fabrics, performs Assembly drawing on paper, will open on fabric.</p>	Шілдебаева Л.К.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к. Шильдебаяева Л. К.- ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.
---------------------------------	---	--	---	---	---	-----------------------------	---	---	---

М 6	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	АТМВЗ hT 4210/ TIPRM 4210/ TMAFV M 4210	Әр түрлі материалдардан бұйымдар жасау технологиясы/ Технология изготовления изделий из различных материалов/ Technology of making articles from various materials	5	4	7	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизиттер: Костюм құрастыру 2/ /</p> <p>2. Постреквизиттер: кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялар</p> <p>3. Мақсаты: теориялық және зертханалық жұмыстардың студенттеріне техника ғылымының соңғы жетістіктерін ескере отырып, тігін бұйымдарын дайындау технологиясы бойынша дағдылар мен біліктер беру</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: тігістердің құрылымы мен процестері; тігін жабдықтарының технологиялық сипаттамалары; киім бөлшектерін қосу әдістері туралы мәліметтер; тігін бұйымдарын ылғалды - жылуден өңдеу мәселелері, сыртқы киім мен жеңіл көйлек, ерлер жейделері, шалбарлар, юбкалар және басқа да бұйымдарды өнеркәсіптік өндіріс жағдайында дайындау</p> <p>5. Құзыреттер: нормативтік құжаттарға сәйкес іске қосылатын модельге еңбекті бөлудің технологиялық дәйектілігі мен схемасын жасау</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: тігін бұйымдарын өндірудің технологиясы мен технологиялық режимдерінің ұтымды тәсілдерін таңдау</p> <p>1. Пререквизиттер: Конструирование костюма 2</p> <p>2. Постреквизиттер: Современные технологии в профессиональном образовании</p> <p>3. Цель: дать студентам теоретических и лабораторных работ навыков и умений по технологии изготовления швейных изделий с учетом последних достижений науки техники</p> <p>4. Краткое содержание: строение и процессов образование стежков; технологической характеристики швейного оборудования; сведений о методах соединения деталей одежды; вопросы влажно - тепловой обработки швейных изделий, различных методов изготовления верхней одежды и легкого платья, мужских сорочек, брюк, юбок и других изделий в условиях промышленного производства</p> <p>5. Компетенции: Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами</p> <p>6. Ожидаемый результат: Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий</p> <p>1. Requesitter: Assembling a suit 2</p> <p>2. Post-Requesitter: Modern technologies in professional education</p> <p>3. Purpose: to give students of theoretical and laboratory work skills and abilities in the technology of manufacturing sewing products, taking into account the latest achievements of science and technology</p> <p>4. Summary: the structure and processes of formation of stitches; technological characteristics of sewing equipment; information on methods of connecting clothing parts; issues of wet-heat treatment of sewing products, various methods of manufacturing outerwear and light dresses, men's shirts, trousers, skirts and other products in industrial production</p> <p>5. Competencies: To make a technological sequence and a scheme of division of labor for the launched model in accordance with regulatory documents</p> <p>6. Expected result: Choose rational methods of technology and technological modes of production of sewing products</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
--------	------------------------------------	--	--	---	---	---	-----------------------------	---	--	---

БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	ТМТКО 4210/ НОТК 4210/ АРТЛ 4210	Тоқыма материалдарды және теріні көркемдеп өңдеу / Художественная обработка трикотажа и кожи/ Art processing of textile and leather	5	4	7	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Дизайндағы заманауи материалдар (бейін бойынша) 2. Постреквизиттері:Костюм құрастыру 2 3.Пәннің мақсаты: Тоқыма материалдарды және былғарыны көркем өңдеу түрлері, тоқыма материалдарды және былғарыны көркем өңдеу әдістерімен танысу. 4.Қысқаша мазмұны: Тоқыма материалдардың және былғарының түрлері. Қазақстан жеріндегі тері өңдеу. материалдарды және былғарыны көркем өңдеу түрлері. Тоқыма материалдарды және былғарыны көркем өңдеу әдістері (макраме, кол және машина кестелері, аппликация және т.б. техникалары). 5.Қүзіреттілігі: Тоқыма материалдары және былғары мен жұмыс істеу, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем өңдеу түрлерін, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем өңдеу әдістерін жөнінде білімдерді қалыптастырады. 6.Күтілетін нәтиже: Тоқыма материалдарды және теріні көркемдеп өңдеу әдістерін меңгеріп, жасау технологиясын таңдайды.</p> <p>1.Пререквизиты: Современные материалы в дизайне (по профилю)/ 2. Постреквизиты: конструирование костюма. 3.Цель дисциплины: ознакомление с видами отделки текстильных материалов и кожи, методами отделки текстильных материалов и кожи. 4.Краткое содержание: виды текстильных материалов и кожи. Обработка кожи на территории Казахстана. виды отделки материалов и кожи. Методы отделки текстильных материалов и кожи (макраме, ручные и машинные вышивки, аппликация и т. д.)б. техники). 5.Компетенции: формирование знаний о текстильных материалах и работе с кожей, видах художественной обработки текстильных материалов и кожи, методах художественной обработки текстильных материалов и кожи. 6.Ожидаемый результат: овладевает методами художественной обработки текстильных материалов и кожи, выбирает технологию изготовления.</p> <p>1.Prerequisites: Modern materials in design (according to the profile) 2. Post-requisites: costume design 3.The purpose of the discipline: familiarization with the types of finishing of textile materials and leather, methods of finishing of textile materials and leather. 4.Summary: types of textile materials and leather. Skin treatment on the territory of Kazakhstan. types of finishing materials and leather. Methods of finishing textile materials and leather (macrame, hand and machine embroidery, applique, etc.) b. technology). 5.Competence: formation of knowledge about textile materials and work with leather, types of artistic processing of textile materials and leather, methods of artistic processing of textile materials and leather. 6.Expected result: mastering the methods of artistic processing of textile materials and leather, selects the manufacturing technology.</p>	Шілдебаева Л.Қ.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к. Шильдебайева Л. К.- ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.
------------------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------------	---	--	---

М 6	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	SBD 4211/ DSP 4211/ DS 4211	Сувенирлік бұйымдардың дизайны / Дизайн сувенирной продукции / Design of souvenirs	5	4	7	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Аксессуарлар дизайны және сәнді безендіру/ 2.Постреквизиті: қорытынды аттестация 3.Пәннің мақсаты: Әлемдік өнер тарихына қажетті жүйелі білім қорын жинақтау; әртүрлі өнер түрлеріне қатысты жекелеген тұлғалар творчествосымен танысады. 4. Қысқаша мазмұны: әрбір мәдени кезеңдердің өзіндік ерекшеліктері, көркемдік бағыттары, спецификасы, стилі және көркемдік эстетикалық . 5.Күзiреттiлiгi: Сәндiк-қолданбалы өнер тарихындағы негiзгi стилистикалық бағыттарды бiледi 6. Күтілетін нәтиже: сәндік-қолданбалы өнердің шығу тегі мен эволюциясы туралы; өнердің қалыптасуы мен дамуына географиялық, экономикалық, психологиялық факторлардың әсері туралы ақпаратты пайдалану/ 1. Пререквизиты: Дизайн и оформление аксессуаров / 3. Цель дисциплины: накопить систематические знания, необходимые для истории мирового искусства; ознакомить с творчеством отдельных лиц, относящихся к различным видам искусства. 4. Краткое содержание: особенности каждого культурного этапа, художественные направления, специфика, стиль и художественное эстетическое. 5.Компетенции: знать основные стилистические направления в истории декоративно-прикладного искусства 6. Ожидаемый результат: использование информации о происхождении и эволюции декоративно-прикладного искусства; о влиянии географических, экономических, психологических факторов на становление и развитие искусства/ 1. Prerequisites: Design and decoration accessories. 2. Post-requisites: art and craft technology. 3. The purpose of the discipline: to accumulate systematic knowledge necessary for the history of world art; to acquaint with the work of individuals belonging to different types of art. 4. Summary: features of each cultural stage, artistic directions, specificity, style and artistic aesthetic. 5. Competence: to know the main stylistic trends in the history of arts and crafts 6. Expected result: the use of information on the origin and evolution of decorative and applied art; on the influence of geographical, economic, psychological factors on the formation and development of art.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель, м.п. н. Baymбетov J. senior lecturer, m.p.s
--------	------------------------------------	--	---	---	---	---	-----------------------------	---	--	--

		AKJ 4211 PRO 4211 DLC 4211	Астарлы киімдерді жобалау/ Проектирование подкладочной одежды/ Design of lining clothes	5	4	7	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Тігін бұйымдарының технологиясы/ 2. Постреквизиттері: Сыртқы киімдерді модельдеу/ 3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбетінше костюм дайындау жұмыстарын жүргізе білуге, студенттердің шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажетті біліммен қаруландыру. 4. Қысқаша мазмұны: Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жаңарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында костюм дайындауда жаңа технология өнімдерінің технологиялық сапасын жақсарту және озық әдістерді қосып отыру. 5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, киім бөлшектерін технологиясына сай өңдеу дағдылары қалыптасады. 6. Күтілетін нәтиже: студенттер костюм дайындау технологиясын меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Технология швейных изделий 2. Постреквизиты: Моделирование верхней одежды 3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов. 4. Краткое содержание: на примере обновления современных технических и технологических производственных баз, внедрение передовых методов и улучшение технологического качества продукции новой технологии в изготовлении костюмов в учебных программах. 5. Компетенции: в процессе преподавания данного курса, в профессиональной подготовке студентов, в технологической подготовке деталей одежды.- согласно гиясына формируются навыки обработки. 6. Ожидаемый результат: студенты осваивают технологию изготовления костюмов./</p> <p>1.Prerequisites: Technology of sewing products 2. Post-requisites: Modeling of outerwear 3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of creative work of students. 4. Summary: on the example of updating of modern technical and technological production bases, introduction of advanced methods and improvement of technological quality of production of new technology in production of suits in training programs. 5. Competences: in the process of teaching this course, in the professional training of students, in the technical preparation of clothing items.- according to gesina formed processing skills.</p>	Шілдебаева Л.К.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к. Шильдебаева Л. К.- ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.
Білім траекториясы: №1 Графикалық дизайн										

M 5	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	GDNJ (2)42 12 /POG D (2) 4212/ DOG D (2) 4212	Графикалық дизайн нысандарын жобалау II/ Проектирование объектов графического дизайна II/ Design of objects of graphic design II	5	4	8	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау I</p> <p>2.Постреквизиттер: Жарнамалық және баспа графикасы</p> <p>3. Пәннің мақсаты: жобалық ойды әзірлеудің және жетілдірудің барлық сатыларында жобалық идеяларды жүзеге асыру үшін қажетті формаларды объектнографиялық модельдеудің тәсілдері мен құралдарының алуан түрлі кешендерін меңгеру; жарнамалық графика құралдарымен нарықта тауарларды жылжыту бойынша міндеттерді шешу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны:қолданбалы баспа және жарнамалық графика нысандарын жобалау; баспа басылымдарының көркемдік-композициялық шешімі; жарнамадағы отандық және шетелдік тәжірибені жобалау алдындағы талдау.</p> <p>5. Күзiреттiлiк: жалпақ, көлемдi және кеңiстiктiк формаларды модельдеу және құрастыру тәсiлдерi мен құралдарын бiлу; жарнама қызметiнiң стратегиясы мен тактикасын, баспагер, жарнама берушi, баспахана және жарнама агенттiгi арасындағы өзара қарым-қатынасты, полиграфия мен жарнаманың таралуын түсiну.</p> <p>6. Күтiлетiн нәтижелер: тұтынушыға арналған баспа және жарнамалық хабарламалардың тиiмдi әсер ету қабiлетi; шығармашылық жобалық ойды әзiрлеудiң барлық сатыларында жүзеге асыра бiлу./</p> <p>1.Пререквизиты: Проектирование объектов графического дизайна I/ 2.Постреквизиты: Рекламная и печатная графика</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение разнообразными комплексами приемов и средств объемнографического моделирования формы, необходимых для реализации проектных идей на всех стадиях разработки и совершенствования проектного замысла; решение задач по продвижению товаров услуг на рынке средствами рекламной графики</p> <p>4. Краткое содержание:Проектирование объектов прикладной печатной и рекламной графики; художественно-композиционное решение печатных изданий; предпроектный анализ отечественного и зарубежного опыта в рекламе.</p> <p>5. Компетенции: Знание приёмов и средств моделирования и конструирования плоских, объемных и пространственных форм; понимание стратегии и тактики рекламной деятельности, взаимоотношений между издателем, рекламодателем, типографией и рекламным агентством, распространения полиграфии и рекламы.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: умение эффективного воздействия печатного и рекламного сообщения для потребителя; умение реализовать творческий проектный замысел на всех стадиях его разработки./</p> <p>1.Prerequisites: Design of objects of graphic design I 2.Post-requisites: Advertising and printed graphics 3. The purpose of discipline: mastering the diverse sets of techniques and means obersorbisch modeling, necessary for realization of project ideas in all stages of development and refinement of the project plan; the task of promotion of goods and services in the market by means of advertising and graphics 4. Summary:Design of objects of applied printing and advertising graphics; artistic and compositional solution of printed publications; pre-project analysis of domestic and foreign experience in advertising. 5. Competence: Knowledge of methods and means of modeling and design of flat, three-dimensional and spatial forms; understanding the strategy and tactics of advertising, the relationship between the publisher, advertiser, printing and advertising Agency, distribution of printing and advertising. 6. Expected results: the ability to effectively influence the print and advertising message to the consumer; the ability to implement a creative design concept at all stages of its development.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	------------------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------------	---	--	--

M 5	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	DNO 4212/ POD 4212/ PDO 4212	Дизайн нысандарының өндірісі/ Производство объектов дизайна/ Production of design objects	5	4	8	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Графикалық дизайн элементтері мен процестері I</p> <p>2.Постреквизиттер: Жарнамалық және баспа графикасы</p> <p>3. Пәннің мақсаты: графикалық дизайнның ғылыми-теориялық негіздерін оқу; бейнені ұйымдастыру принциптерін, сюжеттік бейнелерді трансформациялаудың композициялық тәсілдері мен процестерін меңгеру. Міндеттері: танымның философиялық принциптері, көркем шығармашылықтың психологиялық негіздері туралы түсінік алу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: кәсіби сананы, композициялық-кеңістіктік ойлауды қалыптастыру. Өзіндік идея негізінде объектіні жобалау, композициялық үлгілеу әдістемесімен танысу, кеңістіктегі қарапайым функционалдық процестерді ұйымдастыру. Практикалық сабақтар</p> <p>Графикалық дизайн элементтерін жобалаудың бастапқы кезеңіне бағытталған. Графикалық композициялардың түрлері мен түрлері. Визуалды комм уникация.</p> <p>5. Құзыреттіліктер: жобалау алдындағы материалдарды жинау, талдау және ресімдеуді жүргізе білу; техникалық құжаттаманы сауатты ресімдей білу.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау элементтері мен процестерін білу; жобалау процесінде шешімдердің бірізділігін түсіну/</p> <p>1.Пререквизиты: Элементы и процессы графического дизайна I</p> <p>2.Постреквизиты: Рекламная и печатная графика</p> <p>3. Цель дисциплины: изучение научно-теоретических основ графического дизайна; овладение принципами организации изображения, композиционными приёмами и процессов трансформации сюжетных изображений. Задачи: получение представлений о философских принципах познания, психологических основ художественного творчества.</p> <p>4. Краткое содержание: Формирование профессионального сознания, композиционнопространственного мышления. Проектирование объекта на основе собственной идеи, знакомство с методикой композиционного моделирования, организация простейших функциональных процессов в пространстве. Практические занятия нацелены на начальный этап проектирования элементов графического дизайна. Типы и виды графических композиций. Визуальные комм уникации.</p> <p>5. Компетенции: умение производить сбор, анализ и оформление предпроектного материала; умение грамотно оформлять техническую документацию.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Знание элементов и процессов проектирования объектов графического дизайна; понимание последовательности решений в процессе проектирования; /</p> <p>1.Prerequisites:Elements and processes of graphic design I</p> <p>2.Post-requisites: Advertising and printed graphics</p> <p>3. The purpose of the discipline: the study of scientific and theoretical foundations of graphic design; mastering the principles of image organization, compositional techniques and processes of transformation of plot images. Objectives: to obtain ideas about the philosophical principles of knowledge, the psychological foundations of artistic creativity.</p> <p>4. Summary: Formation of professional consciousness, compositional and spatial thinking. The design of the object on the basis of own ideas, familiarity with the methodology of compositional modeling, the organization of elementary functional processes in space. Practical classes are aimed at the initial stage of designing elements of graphic design. Types and types of graphic compositions. Visual comm unification.</p> <p>5. Competence: the ability to collect, analyze and design of pre-project material; the ability to competently draw up technical documentation.</p> <p>6. Expected results: Knowledge of elements and processes of graphic design objects design; understanding the sequence of decisions in the design process;</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	------------------------------------	---	--	---	---	---	---	---	--

M 5	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	VD 4213 VD 4213/ WD 4213	Веб-дизайн*/ Веб-дизайн*/ Web design*	5	4	8	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Үш өлшемді дизайндағы анимация</p> <p>2.Постреквизиттер: Кәсіби практика, Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындалу мен тапсыру</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Студенттер анимациялық фильмнің концепциясы мен сценарийін жасау, өндіріс пен маркетингтің айрықша ерекшеліктерін түсіну дағдыларын алады</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: . Операциялық жүйелер, орта және қабықшалар</p> <p>Операциялық жүйелердің даму бағыттары, Веб . дизайн негіздері, стильдік дизайн, Веб . беттерде ақпараттарды таратып орналастыру, Веб . беттердегі графика, Программалау тілі . Турбо Паскаль</p> <p>5. Құзыреттіліктер: сайттарды құру үшін алған білімдерін іске асыра білу.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: компьютерлік анимацияда қолданылатын графикалық бейнелерді жасау және редакциялау тәсілдерін білу; Macromedia Flash және 3D, Studio MAX графикалық редакторларында жұмыс істеу және компьютерлік мультипликация мүмкіндіктерін түсіну;/</p> <p>1.Пререквизиты: Анимация в трехмерном дизайне</p> <p>2.Постреквизиты: Профессиональная практика , Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена</p> <p>3. Цель дисциплины: Студенты получают навыки разработки концепции и сценария анимационного фильма, понимания отличительных особенностей производства и маркетинга.</p> <p>4. Краткое содержание: дисциплина изучает особенности анимационного (мультипликационного) жанров как в формате полнометражного фильма, так и мульт-сериала.</p> <p>5. Компетенции: умение реализовать полученные знания для создания сайтов.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Знание приёмов создания и редактирования графических образов, используемых в компьютерной анимации; понимание возможностей компьютерной мультипликации и работы в графических редакторах Macromedia Flash и 3D, Studio MAX; /</p> <p>1.Animation in three-dimensional design</p> <p>2.Postrequisites: Professional practice, Writing and defending work (project) or preparing and passing a comprehensive exam</p> <p>3. The purpose of the discipline: the study of the process of creating websites and interactive Web-pages.</p> <p>4. Summary: Introduction to the organization of the Flash user interface. Drawing tools. Set drawing options. Create simple objects for the movie. Change the shape of lines and shapes. Working with color. Importing bitmaps. Using text in an ad. P</p> <p>5. Competencies: the ability to implement the knowledge to create sites.</p> <p>6. Expected results: Knowledge of techniques of creating and editing graphic images used in computer animation; understanding the possibilities of computer animation and work in graphic editors Macromedia Flash and 3D, Studio MAX;</p>	<p>Шілдебаева Л.К.- қауымд.проф.м.а, т.ғ.к.</p> <p>Шильдебаяева Л. К.- ассоц.проф.М. А., К. т. н.</p> <p>Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.</p>
--------	------------------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------------	---	--	---

M 5	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	KG 4213/ KG 4213/ BG 4213	Кітап графикасы/ Книжная графика/ Book graphics	5	4	7	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Жүйелік бағдарламалар</p> <p>2.Постреквизиті: Жарнамалық және баспа графикасы</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарға графикалық сурет туралы ұғыммен таныстыру және графикалық сурет салудың негізгі заңдылықтарын меңгерту.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Перспектива, композиция, жарық, көлеңке заңдылықтары.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кітап және басқа да басылымдарды мазмұнына сай иллюстрациялауды біледі</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Графикалық сызбалар салады. Бейненің графикасын көрсете біледі./</p> <p>1.Пререквизиты: Системные программы</p> <p>2.Постреквизиты: Рекламная и печатная графика</p> <p>3.Цель дисциплины: ознакомить будущих специалистов с понятием о графическом изображении и освоить основные закономерности графического рисования.</p> <p>4. Краткое содержание: закономерности перспективы, композиция, свет, тень.</p> <p>5. Компетенции: умеет иллюстрировать книги и другие издания в соответствии с содержанием</p> <p>6. Ожидаемый результат: графические схемы. Умеет демонстрировать графику изображения./</p> <p>1.Prerequisites: System programs</p> <p>2.Post-requisites: Advertising and printed graphics</p> <p>3.The purpose of the course: to acquaint future professionals with the concept of graphic image and learn the basic laws of graphic drawing.</p> <p>4. Summary: the rules of perspective, composition, light, shadow.</p> <p>5. Competencies: able to illustrate books and other publications in accordance with the content</p> <p>6. Expected result: graphic schemes. It is able to show graphics of the image.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель, м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
Білім траекториясы: №2 Костюм дизайны										
M 5	БП ТК/ БД КВ/ BD EC	KomS t 4212/ СК 4212/ SC 4212	Композициядағы стилизациялау/ Стилизация в композиции/ Stylized composition	5	4	8	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Сән және стиль</p> <p>2.Постреквизиті: Арнайы сурет</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Оқу процесінде алынған көркем пәндер бойынша теориялық және практикалық білімді тереңдету және бекіту.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Студенттердің шығармашылыққа деген талғамын, өзіндік шығармашылық жұмысқа қабілеттілігін тәрбиелеу.</p> <p>5.Құзыреттілігі: Ландшафттың, өсімдік формасының көркем этюдтерін және графикалық суреттерін орындай алады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Бүкіл затқа кең ауқымды бөлген үш өлшемді кеңестікте, оның бейнесі – жазықтықтағы екі өлшемді кеңестікте; жалпы тондық және түс жағдайын ескере отырып, натураны композициялық тұтас қабылдауды меңгергереді/</p> <p>1. Пререквизиты: Мода и стиль</p> <p>2. Постреквизиты: Специальный рисунок</p> <p>3. Цель дисциплины: Углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в учебном процессе.</p> <p>4. Краткое содержание: Воспитание у студентов творческого вкуса, способности к самостоятельной творческой работе.</p> <p>5.Компетенции: Выполнять художественные этюды и графические рисунки ландшафта, растительной формы.</p> <p>6. Ожидаемый результат: В трехмерном пространстве, широко разделенном на весь предмет, его изображение – в двухмерном пространстве на плоскости; в композиционном восприятии природы с учетом общей тоновой и цветовой обстановки/</p> <p>1. Prerequisites: Fashion and style</p> <p>2. Post-requisites: Special drawing</p> <p>3. The purpose of the discipline: Deepening and consolidation of theoretical and practical knowledge of artistic disciplines obtained in the educational process.</p> <p>4. Summary: Education of students ' creative taste, ability to independent creative work</p> <p>5.Competence: to perform artistic sketches and graphic drawings of landscape, plant forms.</p> <p>6. Expected result: in three-dimensional space, widely divided into the whole object, its image – in two-dimensional space on the plane; in the compositional perception of nature, taking into account the General tone and color situation</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель, м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s

M 5	БП ТК/ БД КВ/ БД ЕС	ВКК DT 4212 КТГ U 4212 СМНД 4212	Күрделі бас киімдерді құрастыру және дайындау технологиясы/ Технология и конструирование сложных головных уборов/ Technology and design of complex hats	5	4	8	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Аксессуарлар дизайны және сәнді безендіру</p> <p>2.Постреквизиттері: Балалар киімдерді құрастыру және дайындау</p> <p>3.Мақсаты: Болашақ дизайнерлерге бас киімдерді құрастыру мен дайындау технологиясын үйрету, бас киім жобалау жұмысын меңгерту</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Бас киім түрлері. Бас киімді жобалау. Бас киім конструкциясын сызу. Моделдеуге байланысты бас киімнің үлгілерін орындау. Мата таңдау. Мата бетіне үлгілерді орналастыру. Бас киім бөлшектерін пішу. Бас киім бөлшектерін жинау. Бұйымды әрлеу</p> <p>5. Құзіреттілігі:бас киімнің модельдерінің эскиздерін салу, матаға сәйкес бас киім түрлерін таңдай алу, пішіп, технологияны пайдалана отырып дайындай білу</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: пән аяқталғанда студенттер бас киімнің түрлеріне байланысты бұйымдар дайындайды. Маталар қасиетін біледі, қағазға құрастыру сызбасын орындайды, матаға пішеді./</p> <p>1.Пререквизиты: Дизайн и оформление аксессуаров</p> <p>2.Постреквизиты: Конструирование и изготовление детской одежды</p> <p>3.Цель: научить будущих дизайнеров технологии изготовления и сборки головных уборов, освоить работу по проектированию головных уборов.</p> <p>4. Краткое содержание: виды головных уборов. Проектирование головных уборов. Черчение конструкции головных уборов. Выполнение головных уборов в зависимости от моделирования. Выбор ткани. Размещение образцов на поверхности ткани. Раскрой деталей головных уборов. Сборка деталей головных уборов. Отделка изделия</p> <p>5. Компетенции:составлять эскизы моделей головных уборов, выбирать формы головных уборов в соответствии с тканью, раскрой, разрабатывать с использованием технологии</p> <p>6. Ожидаемый результат: по окончании дисциплины студенты изготавливают изделия по видам головных уборов. Знает свойства тканей, выполняет сборочный чертеж на бумагу, раскроет на ткань./</p> <p>1.Prerequisites: Design and decoration accessories</p> <p>2.Post-requisites: Design and manufacture of children's clothing</p> <p>3.Purpose: to teach future designers the technology of manufacturing and Assembly of hats, to master the work of designing hats.</p> <p>4. Summary: types of hats. Design of headgear. Drawing the design of hats. Execution of hats depending on the simulation. Choice of fabrics. Placing samples on the surface of the fabric. Cut the details of hats. Assembly of parts of hats. Product finish</p> <p>5. Competences:to make designs of hats to choose form, headgear in accordance with the fabric, cutting, design technology</p> <p>6. Expected result: at the end of the discipline, students make products by types of hats. Knows the properties of fabrics, performs Assembly drawing on paper, will open on fabric.</p>	Шильдебаева Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаева Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--------	---------------------------------	---	--	---	---	---	-----------------------------	---	---	--

M 5	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	КТАОТ Z 4213 /MMD 4213/MP D 4213	Кесте тоқуға арналған өнер туындыларын цифрландыру*/ Оцифровка произведений искусства для вышивки*/ Digitization of works of art for embroidery*	5	4	8	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Тiгiн бұйымдарының технологиясы</p> <p>2.Постреквизиті:Материалда көркем-конструкторлық жобалау</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Жiп және тоқыма жiптен көркем бұйымдарды көркем безендіру түрлері, тоқыма материалдарды көркем безендіру негiздерiмен танысу.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Тоқыма бұйымдарды көркем безендіру түрлері. Тоқыма материалдарды көркем өңдеу, безендіру түрлері. Тоқыма материалдарды көркем өңдеу әдістері (макраме, кол және машина кестелері, аппликация және т.б. техникалары).</p> <p>5.Күзiреттiлiгi: Тоқыма жiптен көркем бұйымдар жасау мен жұмыс iстеу, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем безендіру түрлерін, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем безендіру әдістерін жөнiнде бiлiмдердi қалыптастырады.</p> <p>6.Күтiлетiн нәтиже: Тоқыма бұйымдарын көркем безендіру әдістерін меңгеріп, жасау технологиясын таңдайды./</p> <p>1.Пререквизиты: Технология швейных изделий/ 2.Постреквизиты: Художественно-конструкторское проектирование в материале 3.Цель дисциплины: ознакомление с основами художественного оформления текстильных материалов, Виды отделки художественных изделий из нитей и текстильных нитей. 4.Краткое содержание: виды художественного оформления текстильных изделий. Виды отделки, отделки текстильных материалов. Методы отделки текстильных материалов (макраме, ручные и машинные вышивки, аппликация и т. д.)б. техники). 5.Компетенции: формирование знаний о создании и работе художественных изделий из текстильной нити, видах художественного оформления текстильных материалов и кожи, способах художественного оформления текстильных материалов и кожи. 6.Ожидаемый результат: овладевает методами художественного оформления текстильных изделий, выбирает технологию изготовления./</p> <p>1.Pre-requisites: Technology of sewing products / 2.Post-requisites: Art and design engineering in the material 3.The purpose of the discipline: familiarization with the basics of decoration of textile materials, Types of decoration of artistic products from threads and textile threads. 4.Summary: types of decoration of textile products. Types of finishing, finishing of textile materials. Methods of finishing textile materials (macrame, hand and machine embroidery, applique, etc.) b. technology). 5.Competence: formation of knowledge about the creation and work of art products from textile yarn, types of decoration of textile materials and leather, methods of decoration of textile materials and leather. 6.Expected result: master the methods of decoration of textile products, choose the manufacturing technology.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. м.п.н.старший преподаватель Zynysova.A.T. senior lecturer
--------	------------------------------------	--	--	---	---	---	-----------------------------	---	---	---

М 5	БП ТК/ БД КВ/ ВД ЕС	DMM 4213 /MMD 4213/ MPD 4213	Дизайндағы модельдеу және макеттеу/ Моделирование и макетирование в дизайне/ Modeling and prototyping in design	5	4	8	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Киімді модельдеу негіздері 2.Постреквизиті: Бұйымдарды топтап жобалау 3.Қысқаша мақсаты: Комплекті өнімдерді жасаудағы дизайнер жұмысының ретпенен дамитын творчестволық процессін үйрету және өнімнің форма құру ережелерінің ерекше жүйесі туралы теориялық білім беру. 4.Қысқаша мазмұны: Комплекті өнім түсінігі. Комплекті өнімнің типологиясы мен классификациясы. Комплекті өнімдердің форма құру элеуметтік-экономикалық аспектілері. Комплекті өнімнің форма құруының заңдылықтары мен технологиясы. 5.Құзыреттілігі: Эскиз әзірлеу мен киім комплектінің конструктивті шешімін (еркек, әйел, бала киімі) таба біледі. 6.Күтілетін нәтиже: Форма жасау теориясы білімінің біртұтас жүйесін құрып, өндіріс формаларын құрудағы өзара байланысты ережелері мен принциптерін меңгереді.</p> <p>1.Пререквизиты: Основы моделирования одежды 2.Постреквизиты: групповое проектирование изделий 3.Краткое содержание курса: дать теоретические знания об особенной системе правил формообразования продукции и научить творчески развивающимся процессам работы дизайнера в изготовлении комплектной продукции. 4.Краткое содержание: комплект понятие продукта. Классификация и типология комплектующих изделий. Социально-экономические аспекты формообразования комплектных продуктов. Закономерности и технология формообразования комплектной продукции. Компетенции: умеет разрабатывать Эскиз и находить конструктивное решение комплектов одежды (мужской, женский, детский костюм). 6.Ожидаемый результат: сформировать целостную систему знаний теории формообразования, овладеть принципами и принципами взаимосвязи при построении форм производства./</p> <p>1.Prerequisites: Basics of clothing modeling 2.Post-requisites: group product design 3.Summary of the course: to give theoretical knowledge about the special system of rules of formation of products and teach creatively developing processes of the designer in the manufacture of complete products. 4.Brief contents: the set concept of the product. Classification and typology of components. Socio-economic aspects of forming complete products. Patterns and technology forming a complete product. Competence: able to develop a Sketch and find a constructive solution to clothing sets (men's, women's, children's suit). 6.Expected result: to form a complete system of knowledge of the theory of formation, to master the principles and principles of the relationship in the construction of forms of production.</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
Білім траекториясы: №1 Графикалық дизайн										

М 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	GDKJ 5309/ KPG D 5309/ CDG D 5309	Графикалық дизайндағы компьютерлік жобалау I/ Компьютерное проектирование в графическом дизайне I / Computer-aided design in graphic design I	5	4	8	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Үш өлшемді дизайндағы анимация.</p> <p>2.Постреквизиттері: Үш өлшемді дизайндағы анимация.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Графикалық дизайндағы кәсіптік компьютерлік бағдарламаларды меңгеру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың теориясы мен принциптері; графикалық бағдарламалардың негіздері; дизайнды әзірлеу құралдары мен техникасы; дизайнерлік және көркем объектілерді жобалау кезінде графикалық редакторларды пайдалану; Corel Draw, Photoshop және 3ds MAX графикалық редакторлар.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың теориясын және принциптерін біледі; графикалық бағдарламалардың негіздерін түсінеді.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: дизайнерлік және көркем объектілерді жобалау кезінде графикалық редакторларды қолдана алады; Corel Draw, Photoshop және 3DS MAX графикалық редакторларымен жұмыс істей алады.</p> <p>1. Пререквизиты: Анимация в 3D дизайне.</p> <p>2. Постреквизиты: анимация в трехмерном дизайне.</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение профессиональными компьютерными программами в графическом дизайне.</p> <p>4. Краткое содержание: теория и принципы профессиональных компьютерных программ; основы графических программ; средства и техника разработки дизайна; использование графических редакторов при проектировании дизайнерских и художественных объектов; графические редакторы Corel Draw, Photoshop и 3DS MAX.</p> <p>5. Компетенции: знать теорию и принципы профессиональных компьютерных программ; понимать основы графических программ.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: использует графические редакторы при проектировании дизайнерских и художественных объектов; работает с графическими редакторами Corel Draw, Photoshop и 3DS MAX.</p> <p>1. Prerequisites: Animation in 3D design.</p> <p>2. Post-requisites: animation in three-dimensional design.</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering professional computer programs in graphic design.</p> <p>4. summary: theory and principles of professional computer programs; basics of graphic programs; tools and techniques of design development; use of graphic editors in the design of design and art objects; graphic editors CorelDraw, Photoshop and 3DS MAX.</p> <p>5. competencies: know the theory and principles of professional computer programs; understand the basics of graphics programs.</p> <p>6.expected results: be able to use graphic editors in the design of design and art objects; work with graphic editors CorelDraw, Photoshop and 3DS MAX.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель, м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
М 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	GGT 4306/ TGG 4306/ GET 4306	Графика және гравюра техникасы / Техника графики и гравюры / Graphics and engraving techniques	5	4	8	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Жүйелік бағдарламалар</p> <p>2.Постреквизиті: Арнайы сурет I (бейін бойынша)</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Кәсіпқой шығармашылық қызметке дайындау. Графика бойынша білімділік қалыптастырып, сурет салу жолдарын игеру, біліктілік шеберлік қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Көркемдік пен пластика, композициялық образ, графикалық сурет туралы ұғым графикалық сурет салудың негізгі заңдылықтарын.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Графикалық сурет салу жолдарын меңгереді. Бейнелеудің теориялық және практикалық дағдылары қалыптасады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Графикалық сызбалар салады. Бейненің графикасын көрсете біледі</p>	Шильдебасва Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебасва Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer

									<p>1.Пререквизиты: Системные программы 2.Постреквизиты: Специальный рисунок I(по профилям) 3. Цель дисциплины: подготовка к профессиональной творческой деятельности. Формирование знаний по графики, освоение способов рисования, формирование компетентностного мастерства. 4. Краткое содержание: понятие о художественном и пластике, композиционном образе, графическом изображении основные закономерности графического рисования. 5. Компетенции: владеть способами графического рисования. Формируются теоретические и практические навыки изображения. 6. Ожидаемый результат: графические схемы. Умеет демонстрировать графику изображения./</p> <p>1.Prerequisites: System programs 2.Post-requisites:Special drawing 1(by profiles) 3.The purpose of the discipline: preparation for professional creative activity. Formation of knowledge of graphics, the development of methods of drawing, the formation of competence skills. 4. Summary: the concept of art and plastic, compositional image, graphic representation of the basic laws of graphic drawing. 5. Competence: to possess means of graphic drawing. Theoretical and practical skills of the image are formed. 6. Expected result: graphic schemes. It is able to show graphics of the image.</p>	
М 6	БөП ТК/ ПД КВ/ PD EC	LD 4307 LD 4307/ LD 4307	Ландшафт дизайны/ Ландшафтный дизайн / Landscape design	5	4	8	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау 2.Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау 3.Пәннің мақсаты: Ландшафтық дизайн өнерінің алатын орны мен оның ғылыми-теориялық негіздері жайлы білім беру. 4. Қысқаша мазмұны: Ландшафтық дизайн тарихы және жобалау жолдары. Ландшафтық дизайн композициясы. 5. Құзыреттілігі: Ғылыми-техникалық ақпараттарды іздеп табуын іске асыру; - осы кәсіби салада, сәулет өнері-ландшафтық композиция амалдары мен құралдарын дамытудың негізгі заңдылықтарын анықтау. 6. Күтілетін нәтиже: Ландшафтық объектілерге нормативтік талаптарын; дизайнерлік жобалау шеңберінде кәсіби қызмет дағдылары./</p> <p>1.Пререквизиты: Комплексное проектирование изделий 2.Постреквизиты: комплексное проектирование изделий.Цель дисциплины: дать знания о роли ландшафтного дизайна и его научно-теоретических основ. 4. Краткое содержание: история ландшафтного дизайна и способы проектирования. Композиция ландшафтного дизайна. 5. Компетенции:-осуществлять поиск научно - технической информации;-определять основные закономерности развития приемов и средств архитектурно-ландшафтной композиции в данной профессиональной области. 6. Ожидаемый результат: нормативные требования к ландшафтным объектам; навыки профессиональной деятельности в рамках дизайнерского проектирования./</p> <p>1.Prerequisites: Integrated product design/ 2.Post-requisites: integrated product design.The purpose of the discipline: to give knowledge about the role of landscape design and its scientific and theoretical foundations. 4. Summary: the history of landscape design and design methods. Composition of landscape design. 5. Competence:-to search for scientific and technical information;-to determine the basic patterns of development of methods and means of architectural and landscape composition in this professional field. 6. Expected result: regulatory requirements for landscape objects; skills of professional activity in the framework of design design.</p>	Шильдеббаева Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдеббаева Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer. i.

М 6	Бел ТҚ/ ПД КВ/ PD EC	KD 4212/ DU 4212/ PD 4212	Қаптама дизайны/ Дизайн упаковки/ Packaging design	5	4	8	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау</p> <p>2.Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Қаптама дизайн өнерінің алатын орны мен оның ғылыми-теориялық негіздері жайлы білім беру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қаптама дизайн тарихы және жобалау жолдары. Ландшафтық дизайн композициясы.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Ғылыми-техникалық ақпараттарды іздеп табуын іске асыру; - осы кәсіби салада, сәулет өнері-ландшафтық композиция амалдары мен құралдарын дамытудың негізгі заңдылықтарын анықтау.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Қаптама дизайндық объектілерге нормативтік талаптарын; дизайнерлік жобалау шеңберінде кәсіби қызмет дағдылары./</p> <p>1. Пререквизиты: Комплексное проектирование изделий.</p> <p>2. Постреквизит: Комплексный дизайн продукции 3. Цель предмета: Образование о месте искусства дизайна упаковки и его научно-теоретических основах.</p> <p>4. Краткое описание: История проектирования упаковки и пути проектирования. Ландшафтный дизайн композиции.</p> <p>5. Компетенция: осуществление поиска научно-технической информации; - определить основные закономерности развития методов и средств архитектурно-ландшафтной композиции в этой профессиональной сфере.</p> <p>6. Ожидаемый результат: нормативные требования к объектам дизайна упаковки; навыки профессионального обслуживания в рамках дизайнерского проектирования./</p> <p>1. Prerequisites: Integrated product design.</p> <p>2. Post-requisite: Integrated product design 3. Purpose of the subject: Education about the place of the art of packaging design and its scientific and theoretical foundations.</p> <p>4. Brief description: History of packaging design and design path. Landscape design composition.</p> <p>5. Competence: searching for scientific and technical information; - determine the main patterns of development of methods and means of architectural and landscape composition in this professional field.</p> <p>6. Expected result: regulatory requirements for packaging design objects; professional service skills within the framework of design design./</p>	Шильдебаева Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаева Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
Білім траекториясы: №2 Костюм дизайны										

М 6	Беп ТК/ ПД КВ/ PD EC	KUN 4306 OOD 4306 BOF 4306	Көрсетілім ұйымдастыру негіздері 1/ Основы организации дефиле 1/ Basis for the organization of fashion shows 1	5	4	8	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті : Костюм құрастыру 2</p> <p>2.Постреквизиті: Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару</p> <p>3.Қысқаша мақсаты: Кәзіргі заманның сән бағыттарын, стиль түрлерімен таныстыру</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Сән,стиль ұғымдары. Стиль түрлері. Түстік типтер.Жас ерекшелік және киім үлгісі. Іскер әйелдер стилі. Ерлер стилі.</p> <p>5.Күзіретілігі: Кәзіргі заманның сән бағыттарын, Сән тенденцияларын, әйелдер, ерлер, балалар киімдерінің сән тенденцияларын талқылай алады. Кәзіргі заманның сән бағыттарын талдай алады. Киім, аяқ киім және аксессуарлар талдауын қолданып топтама жасау біледі, сән көрсетушілерді іріктей алды. 6.Күтілетін нәтиже: Теориялық және практикалық алған білімдерін іс-әрекетте қолданады./</p> <p>1.Пререквизиты : Конструирование костюма 2</p> <p>2.Постреквизиты: Организация и руководство проектами</p> <p>3.Краткое содержание: ознакомление с современными модными направлениями, типами стиля</p> <p>4.Краткое содержание: понятия моды,стиля. Виды стиля. Цветовые типы.Возраст и форма одежды. Стиль деловых женщин. Мужской стиль.</p> <p>5.Компетенции: могут обсудить современные тенденции моды, тенденции моды, тенденции моды, тенденции моды в женской, мужской, детской одежде. Может проанализировать современные модные направления. Используя анализ одежды, обуви и аксессуаров, умеет создавать коллекцию, отбирая модников. 6.Ожидаемый результат: применение полученных теоретических и практических знаний в практической деятельности./</p> <p>1.Prerequisites : Assembling a suit 2</p> <p>2.Post-requisites: The organization and management of projects</p> <p>3.Short content: familiarization with modern fashionable trends, types of style</p> <p>4.Summary: the concept of fashion,style. Types of style. Color type.Age and dress code. Style of business women. Men's style.</p> <p>5.Competencies: can discuss current fashion trends, fashion trends, fashion trends, fashion trends in women's, men's, children's clothing. Can analyze modern fashion trends. Using the analysis of clothes, shoes and accessories, is able to create a collection, selecting fashionistas. 6.Expected result: application of theoretical and practical knowledge in practice.</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
М 6	Беп ТК/ ПД КВ/ PD EC	BTJ 4306 GPI 4306 GPD 4306	Бұйымдарды топтап жобалау/ Групповое проектирование изделий / Group product design /	5	4	8	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті:Тігін бұйымдарының технологиясы</p> <p>2.Постреквизиті: Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару</p> <p>3.Қысқаша мақсаты: Комплекті өнімдерді жасаудағы дизайнер жұмысының ретпенен дамитын творчестволық процессін үйрету және өнімнің форма құру ережелерінің ерекше жүйесі туралы теориялық білім беру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Комплекті өнім түсінігі. Комплекті өнімнің типологиясы мен классификациясы. Комплекті өнімдердің форма құру әлеуметтік-экономикалық аспектілері. Комплекті өнімнің форма құруының заңдылықтары мен технологиясы</p> <p>5.Құзыреттілігі: Эскиз әзірлеу мен киім комплектінің конструктивті шешімін (еркек, әйел, бала киімі) таба біледі.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Форма жасау теориясы білімінің біртұтас жүйесін құрып, өндіріс формаларын құрудағы өзара байланысты ережелері мен принциптерін меңгереді./</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. м.п.н.старший преподаватель Zynusova.A.T. senior lecturer

									<p>1.Пререквизиты: Технология пошива изделий</p> <p>2.Постреквизиты: Организация и руководство проектами</p> <p>3.Краткое содержание курса: дать теоретические знания об особенной системе правил построения форм продукции и научить творческому процессу, развивающемуся последовательно в работе дизайнера в изготовлении комплектной продукции.</p> <p>4.Краткое содержание: комплект понятие продукта. Классификация и типология комплектующих изделий. Социально-экономические аспекты формообразования комплектных продуктов. Закономерности и технологии формообразования комплектной продукции</p> <p>5.Компетенции: умеет разрабатывать Эскиз и находить конструктивное решение комплектов одежды (мужской, женский, детский костюм).</p> <p>6.Ожидаемый результат: сформировать целостную систему знаний теории формообразования, овладеть принципами и принципами взаимосвязи при построении форм производства./</p> <p>1.Prerequisites: Technology of sewing products</p> <p>2.Post-requisites: The organization and management of projects</p> <p>3.Summary of the course: to give theoretical knowledge about the special system of rules for the construction of forms of products and teach the creative process that develops consistently in the work of the designer in the manufacture of complete products.</p> <p>4.Brief contents: the set concept of the product. Classification and typology of components. Socio-economic aspects of forming complete products. Regularities and technologies of forming of complete products</p> <p>5.Competence: able to develop a Sketch and find a constructive solution to clothing sets (men's, women's, children's suit).</p> <p>6.Expected result: to form a complete system of knowledge of the theory of formation, to master the principles and principles of the relationship in the construction of forms of production.</p>	
М 6	БөП ТК/ ПД КВ/ PD EC	DSIK KM 4307 KDO SD 4307 / CBCF D 4307	Дизайн саласында іскерлік қарым – қатынас мәдениеті/ Культура делового общения в сфере дизайна/ Culture of business communication in the field of design	5	4	7	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Философия</p> <p>2.Постреквизиттер: Іскерлік қарым-қатынастағы әдеп және этикет</p> <p>3. Пәннің мақсаты: іскерлік қарым-қатынас мәдениетін қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: дизайнердің кәсіби қызметінде қарым-қатынас мәдениетінің рөлі мен маңызы. Қарым-қатынас құрылымы, құралдары және стильдері. Жағдайға байланысты қарым-қатынас құралдары мен стильдерін таңдау. Іскерлік этика мен этикеттің нормалары мен ережелері.</p> <p>5. Құзыреттіліктер: іскерлік этика және этикет нормалары мен ережелерін сақтай отырып кәсіби қарым-қатынасты жүзеге асырады.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: дизайнердің кәсіби қызметінде қарым-қатынас мәдениетін, құрылымы, құралдары мен стилін біледі және түсінеді. Жағдайға байланысты қарым-қатынас құралы мен стилін таңдайды. Ұжымдағы және клиенттермен психологиялық жағдайларды сипаттайды және талдайды. Ұжымда және клиенттермен қарым-қатынаста стандартты және стандартты емес жағдайларда шешімдер қабылдайды.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. м.п.н.старший преподаватель Zynysova.A.T. senior lecturer

								<p>1.Пререквизиты: Философия</p> <p>2.Постреквизиты: Этика и этикет в деловом общении</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование культуры делового общения.</p> <p>4. Краткое содержание: Роль и значение культуры общения в профессиональной деятельности дизайнера. Структура, средства и стили общения. Выбор средств и стилей общения в зависимости от ситуации. Нормы и правила деловой этики и этикета.</p> <p>5. Компетенции: Осуществляет профессиональное общение с соблюдением норм и правил деловой этики и этикета.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Знает и понимает значение культуры общения в профессиональной деятельности дизайнера, структуру, средства и стили общения. Выбирает средства и стили общения в зависимости от ситуации.Характеризует и анализирует психологические ситуации в коллективе и с клиентами. Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях в общении в коллективе и с клиентами. /</p> <p>1.Prerequisites: Philosophy</p> <p>2.Post-requisites: Ethics and etiquette in business communication</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of a culture of business communication.</p> <p>4. Abstract: the Role and value of cultural communication in the professional activities of the designer. Structure, means and styles of communication. Choice of means and styles of communication depending on the situation. Norms and rules of business ethics and etiquette.</p> <p>5. Competence: Carries out professional communication in compliance with the norms and rules of business ethics and etiquette.</p> <p>6. Expected results: Knows and understands the importance of communication culture in the professional activity of the designer, structure, means and styles of communication. Selects the means and styles of communication, depending on the situation.Characterizes and analyzes psychological situations in the team and with clients. Makes decisions in standard and non-standard situations in communication in the team and with customers.</p>	
М 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	SKM 4307/ MVO 4307/ MO 4307	Сыртқы киімдерді модельдеу/ Моделирование верхней одежды /Modeling of outerwear	5	4	8	емтихан/эк замен exam	<p>жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally</p> <p>1.Пререквизиттері: Тiгiн бұйымдарының технологиясы</p> <p>2. Постреквизиттері: Киізді заманауи киім дизайнында қолдану</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбетінше костюм дайындау жұмыстарын жүргізе білуге, студенттердің шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажетті біліммен қаруландыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жанарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында костюм дайындауда жана технология өнімдерінің технологиялық сапасын жақсарту және озық әдістерді қосып отыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, киім бөлшектерін технологиясына сай өңдеу дағдылары қалыптасады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: студенттер костюм дайындау технологиясын меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Технология пошива изделий</p> <p>2. Постреквизиты: Применение войлока в современном дизайне одежды/</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов.</p> <p>4. Краткое содержание: на примере обновления современных технических и технологических производственных баз, внедрение передовых методов и улучшение технологического качества продукции новой технологии в изготовлении костюмов в учебных программах.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки профессиональной подготовки студентов, обработки деталей одежды в соответствии с технологией.</p> <p>6. Ожидаемый результат: студенты осваивают технологию изготовления костюмов. /</p> <p>1.Prerequisites: Technology of sewing products</p> <p>2. Post-requisites: The use of felt in contemporary fashion design</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of creative work of students.</p> <p>4. Summary: on the example of updating of modern technical and technological production bases, introduction of advanced methods and improvement of technological quality of production of new technology in production of suits in training programs.</p> <p>5. Competences: in the process of teaching this course, in the professional training of students, in the technical preparation of clothing items.-according to gesina formed processing skills.</p> <p>6. Expected result: students master the technology of making costumes</p>	Шильдебаева Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаева Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
Білім траекториясы: №1 Графикалық дизайн									

М 7	БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	DKT KN 5214/ OKT OD 5214/ BDTS 5214	Дизайнды конструкторлық- технологиялық қамтамасыз ету негіздері / Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна /Basics of design and technological support	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау</p> <p>2.Постреквизиті: Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару</p> <p>3.Қысқаша мақсаты: Комплекті өнімдерді жасаудағы дизайнер жұмысының ретпенен дамитын творчестволық процессін ұйрету және өнімнің форма құру ережелерінің ерекше жүйесі туралы теориялық білім беру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Комплекті өнім түсінігі. Комплекті өнімнің типологиясы мен классификациясы. Комплекті өнімдердің форма құру әлеуметтік-экономикалық аспектілері. Комплекті өнімнің форма құруының заңдылықтары мен технологиясы</p> <p>5.Құзыреттілігі: Эскиз әзірлеу мен киім комплектінің конструктивті шешімін (еркек, әйел, бала киімі) таба біледі.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Форма жасау теориясы білімінің біртұтас жүйесін құрып, өндіріс формаларын құрудағы өзара байланысты ережелері мен принциптерін меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Комплексное проектирование изделий</p> <p>2.Постреквизиты: Организация и руководство проектами</p> <p>3.Краткое содержание курса: дать теоретические знания об особенной системе правил построения форм продукции и научить творческому процессу, развивающемуся последовательно в работе дизайнера в изготовлении комплектной продукции.</p> <p>4.Краткое содержание: комплект понятие продукта. Классификация и типология комплектующих изделий. Социально-экономические аспекты формообразования комплектных продуктов. Закономерности и технологии формообразования комплектной продукции</p> <p>5.Компетенции: умеет разрабатывать Эскиз и находить конструктивное решение комплектов одежды (мужской, женский, детский костюм).</p> <p>6.Ожидаемый результат: сформировать целостную систему знаний теории формообразования, овладеть принципами и принципами взаимосвязи при построении форм производства./</p> <p>1.Prerequisites: The composition of the costume</p> <p>2.Post-requisites: Complex design of products</p> <p>3.Summary of the course: to give theoretical knowledge about the special system of rules for the construction of forms of products and teach the creative process that develops consistently in the work of the designer in the manufacture of complete products.</p> <p>4.Brief contents: the set concept of the product. Classification and typology of components. Socio-economic aspects of forming complete products. Regularities and technologies of forming of complete products</p> <p>5.Competence: able to develop a Sketch and find a constructive solution to clothing sets (men's, women's, children's suit).</p> <p>6.Expected result: to form a complete system of knowledge of the theory of formation, to master the principles and principles of the relationship in the construction of forms of production.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. м.п.н.старший преподаватель Zynysova.A.T. senior lecturer
--------	---------------------------	--	---	---	---	---	-----------------------------	---	--	--

М 7	БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	SI 5214/ TI 5214/ DI 5214	Сандық иллюстрация/ Цифровая иллюстрация/ Digital illustration	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Компьютерлік графика</p> <p>2. Постреквизиттері: Бұйымдарды кешенді жобалау</p> <p>3. Пәннің мақсаты: киімді заманына лайықтап, өңдеп шығаратын, қоғамға қажет дизайнерді дайындауда теориялық біліммен қамтамасыз ету, кеңістіктік ойлауы жаңа деңгейдегі маманды дайындау.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Киімнің әсемділігі мен мәнділігі композициялау өнерінің арқасында іске асады, яғни киімнің жеке бөліктері және олардың түсі мен формасы, материалының өзара үйлесімділігін,әсемділігін құрайды.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Болашақ маманның киім әзірлеу барысында шығармашылық ойлау қабілетін дамытуға әсер етеді, әрі киім стилі мен сән ұғымы жөнінде мәліметтер алып, жаңа үлгідегі моделдер мен киім жиынтығын әзірлеуде, шығармашылық іс-әрекеттің негізгі қағидалары, киім жобалау ерекшеліктері жөнінде білім алады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Дизайнерлік шығармашылық қабілеті, эстетикалық, көркемдік талғамы дамиды әрі жетілдіреді.</p> <p>1. Пререквизиты: Компьютерная графика.</p> <p>2. Постреквизиты: Комплексное проектирование изделий.</p> <p>3. Цель предмета: дать теоретические знания при подготовке дизайнера, адаптирующего и производящего одежду для общества, и подготовить специалиста с новым уровнем пространственного мышления.</p> <p>4.Резюме: Красота и значение одежды реализуется благодаря искусству композиции, то есть отдельные части одежды и их цвет, форма, материал образуют взаимную гармонию и красоту.</p> <p>5. Компетенция: Влияет на развитие творческого мышления будущего специалиста в процессе конструирования одежды, он также получает информацию о понятии стиля и моды одежды, разрабатывает новые модели и комплекты одежды, узнает об основных принципах конструирования одежды. творческая деятельность, особенности дизайна одежды.</p> <p>6. Ожидаемый результат: Развивается и совершенствуется дизайнерское творчество, эстетический, художественный вкус.</p> <p>1. Prerequisites: Computer graphics.</p> <p>2. Postrequisites: Integrated product design.</p> <p>3. Purpose of the subject: to provide theoretical knowledge in preparing a designer who adapts and produces clothing for society, and to prepare a specialist with a new level of spatial thinking.</p> <p>4. Summary: The beauty and meaning of clothing is realized through the art of composition, that is, individual parts of clothing and their color, shape, material form mutual harmony and beauty.</p> <p>5. Competence: Influences the development of creative thinking of the future specialist in the process of clothing design, he also receives information about the concept of style and fashion of clothing, develops new models and sets of clothing, learns about the basic principles of clothing design. creative activity, features of clothing design.</p> <p>6. Expected result: Design creativity, aesthetic and artistic taste develops and improves.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Алайдарова А. А. senior lecturer, Ph. D.
--------	---------------------------	--	--	---	---	---	-----------------------------	---	---	---

М 7	БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	JM 5215/ RM 5215/ AM 5215	Жарнама және маркетинг/ Реклама и маркетинг/ Advertising and marketing	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Жарнама және баспа графикасы</p> <p>2.Постреквизиті: Комплексное проектирование изделий</p> <p>3. Қысқаша мақсаты: Жарнама дизайны және шрифтың даму кезеңдерін анықтау, сабақтастық. Қазіргі кезеңдегі нарықтық сұранысқа сай тұтынушылық талаптарды жоғары деңгейде сәтті шеше алатын графикалық дизайн саласы бойынша кәсіби мамандар дайындау үйрету.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Дизайн шығармашылық қызмет ретінде жарнамалық өнімнің композициялық принциптердің, бейнелі міндеттерді шешудің өзіне тән ерекшеліктері мен спецификасын графикалық құралдар арқылы жеткізуді; жарнамалық өнімдердің аса жоғары тиімділігіне жеткізудің әдістерін қолдануды теориясы саласында ізденіс.</p> <p>5.Күзiреттiлiгi: Графиканың жарнамалық техникасының әдістері мен техникасын толық меңгереді.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Жарнама дизайны бойынша шрифтыны композициялық тұрғыда жасай алады./</p> <p>1.Пререквизиты: Реклама и печатная графика</p> <p>2.Постреквизиты: Комплексное проектирование изделий</p> <p>3. Краткое содержание: дизайн рекламы и определение этапов развития шрифта, преемственность. Подготовка профессиональных специалистов в области графического дизайна, способных успешно решать на высоком уровне потребительские требования в соответствии с рыночным спросом на современном этапе.</p> <p>4.Краткое содержание курса: Дизайн как творческая деятельность дать графические средства характерные особенности и специфику решения образных задач, композиционных принципов рекламной продукции; поиск в области теории применения методов достижения высокой эффективности рекламной продукции.</p> <p>5.Компетенции: владеть методами и техникой рекламной техники графики.</p> <p>6.Ожидаемый результат: композитный шрифт по дизайну рекламы./</p> <p>1.Prerequisites: Advertising and print graphics</p> <p>2.Post-requisites: Integrated product design</p> <p>3. Abstract: the design of advertising and determination of development stages of the font continuity. Training of professional specialists in the field of graphic design, able to successfully solve consumer requirements at a high level in accordance with market demand at the present stage.</p> <p>4.Course outline: Design as a creative activity to give a graphical tool characteristics and the specifics of solving expressive tasks, the compositional principles of advertising products; research in the field of the theory of application of methods of achieving high efficiency promotional products.</p> <p>5.Competences: to know the methods and techniques of advertising vehicles graphics.</p> <p>6.Expected result: composite font by advertising design.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. м.п.н.старший преподаватель Zynysova.A.T. senior lecturer
--------	---------------------------	--	---	---	---	---	-----------------------------	---	--	--

М 7	БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	АЖ 5215/ CR 5215/ CD 5215/	Әлеуметтік жарнама/ Социальная реклама/ Social advertisement	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Жарнама және баспа графикасы</p> <p>2.Постреквизиті: Комплексное проектирование изделий</p> <p>3. Қысқаша мақсаты: Жарнама дизайны және шрифтың даму кезеңдерін анықтау, сабақтастық. Қазіргі кезеңдегі нарықтық сұранысқа сай тұтынушылық талаптарды жоғары деңгейде сәтті шеше алатын графикалық дизайн саласы бойынша кәсіби мамандар дайындау үйрету.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Дизайн шығармашылық қызмет ретінде жарнамалық өнімнің композициялық принциптердің, бейнелі міндеттерді шешудің өзіне тән ерекшеліктері мен спецификасын графикалық құралдар арқылы жеткізуді; жарнамалық өнімдердің аса жоғары тиімділігіне жеткізудің әдістерін қолдануды теориясы саласында ізденіс.</p> <p>5.Күзiреттiлiгi: Графиканың жарнамалық техникасының әдістері мен техникасын толық меңгереді.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Жарнама дизайны бойынша шрифтыны композициялық тұрғыда жасай алады./</p> <p>1.Пререквизиты: Рекламная и полиграфическая графика</p> <p>2.Постреквизиты: Комплексное проектирование изделий</p> <p>3. Краткое содержание: дизайн рекламы и определение этапов развития шрифта, преемственность. Подготовка профессиональных специалистов в области графического дизайна, способных успешно решать на высоком уровне потребительские требования в соответствии с рыночным спросом на современном этапе.</p> <p>4.Краткое содержание курса: Дизайн как творческая деятельность дать графические средства характерные особенности и специфику решения образных задач, композиционных принципов рекламной продукции; поиск в области теории применения методов достижения высокой эффективности рекламной продукции.</p> <p>5.Компетенции: владеть методами и техникой рекламной техники графики.</p> <p>6.Ожидаемый результат: композитный шрифт по дизайну рекламы./</p> <p>1.Prerequisites: Advertising and printing graphics</p> <p>2.Post-requisites: Integrated product design</p> <p>3. Abstract: the design of advertising and determination of development stages of the font continuity. Training of professional specialists in the field of graphic design, able to successfully solve consumer requirements at a high level in accordance with market demand at the present stage.</p> <p>4.Course outline: Design as a creative activity to give a graphical tool characteristics and the specifics of solving expressive tasks, the compositional principles of advertising products; research in the field of the theory of application of methods of achieving high efficiency promotional products.</p> <p>5.Competences: to know the methods and techniques of advertising vehicles graphics.</p> <p>6.Expected result: composite font by advertising design.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
Білім траекториясы: №2 Костюм дизайны										

М 7	БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	KZK DK 5214/ PVSD O 5214/ UFCF D 5214/	Киізді заманауи киім дизайнында қолдану/ Применение войлока в современном дизайне одежды / The use of felt in contemporary fashion design	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиті: Аксессуарлар дизайны және сәнді безендіру 2.Постреквизиті: Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындалу мен тапсыру 3.Қысқаша мақсаты: Киізден киім ассортиментін даярлау теориясы және әдістемесін негіздерін түсіндіру. 4. Қысқаша мазмұны: Киізден киім ассортиментін даярлау туралы сипаттама. Киізден киім ассортиментін даярлауда инновациялық технологиялар тәсілдерін қамтиды. 5. Құзыреттілігі: Киізден киім ассортиментін даярлауда машығы қалыптасады. Инновациялық технологиялар бойынша киім ассортиментін жасауда дағдысы қалыптасады. 6. Күтілетін нәтижесі: Киізден киім ассортиментін даярлай алады./ 1.Пререквизиты: Дизайн аксессуаров и модное украшение 2.Постреквизиты: Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена 3.Краткая цель: объяснить основы теории и методики подготовки ассортимента одежды из войлока. 4. Краткое содержание: описание изготовления ассортимента одежды из войлока. Включает в себя инновационные технологии в изготовлении ассортимента одежды из войлока. 5. Компетенции: формируется навыки в подготовке ассортимента одежды из войлока. Формируются навыки создания ассортимента одежды по инновационным технологиям. 6. Ожидаемый результат: может подготовить ассортимент одежды из войлока./ 1.Prerequisites: Accessories design and fashion decoration 2.Post-requisites: Writing and defending work (project) or preparing and passing a comprehensive exam. 3.Brief purpose: to explain the basics of the theory and methods of preparation of the range of felt clothing. 4. Brief content: description of the manufacture of the range of clothing made of felt. Includes innovative technologies in the manufacture of a range of clothing made of felt. 5. Competencies: formed skills in the preparation of the range of clothing made of felt. Skills of creation of the range of clothes on innovative technologies are formed. 6. Expected result: can prepare a range of clothing made of felt.	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
М 7	БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	KAD 5214 IAV 5214/ MAF 5214	Киізден аксессуарлар даярлау/ Изготовление аксессуаров из войлока/ Making accessories from felt	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	1.Пререквизиті: Сувенирлік бұйымдардың дизайны 2.Постреквизиті: Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханға дайындалу мен тапсыру 3.Қысқаша мақсаты: Киізден киім ассортиментін даярлау теориясы және әдістемесін негіздерін түсіндіру. 4. Қысқаша мазмұны: Киізден киім ассортиментін даярлау туралы сипаттама. Киізден киім ассортиментін даярлауда инновациялық технологиялар тәсілдерін қамтиды. 5. Құзыреттілігі: Киізден киім ассортиментін даярлауда машығы қалыптасады. Инновациялық технологиялар бойынша киім ассортиментін жасауда дағдысы қалыптасады 6. Күтілетін нәтижесі: Киізден киім ассортиментін даярлай алады.	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.

									<p>1.Пререквизиты: Дизайн сувениров</p> <p>2.Постреквизиты: Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена</p> <p>3.Краткая цель: объяснить основы теории и методики подготовки ассортимента одежды из войлока.</p> <p>4. Краткое содержание: описание изготовления ассортимента одежды из войлока. Включает в себя инновационные технологии в изготовлении ассортимента одежды из войлока</p> <p>5. Компетенции: формируется навыки в подготовке ассортимента одежды из войлока. Формируются навыки создания ассортимента одежды по инновационным технологиям.</p> <p>6. Ожидаемый результат: может подготовить ассортимент одежды из войлока./</p> <p>1.Prerequisites: Design of souvenirs</p> <p>2.Post-requisites: Writing and defending work (project) or preparing and passing a comprehensive exam</p> <p>3.Brief purpose: to explain the basics of the theory and methods of preparation of the range of felt clothing.</p> <p>4. Brief content: description of the manufacture of the range of clothing made of felt. Includes innovative technologies in the manufacture of a range of clothing made of felt.</p> <p>5. Competencies: formed skills in the preparation of the range of clothing made of felt. Skills of creation of the range of clothes on innovative technologies are formed</p> <p>6. Expected result: can prepare a range of clothing made of felt.</p>	
М 7	БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	ВУУ5 215/ ОВ 5215/ ВО 5215/	Бизнес үдерісін ұйымдастыру/ Организация бизнеса/ Business organization	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизиттері: Жарнаманың арнайы түрлері</p> <p>2. Постреквизиттері: Жоба алдындағы талдау/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Бәсекелік жағдайларда студенттерге бизнестің теориялық негіздері мен тәжірибелік әдістері туралы білім беру мен қатар экономикалық ой-өрістерін дамытуға ықпал ететін білім мен әдістемені үйрету, еңбек қызметінде қажетті болатын экономикалық мәселелерді тиімді шешу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Бизнестің мәні мен мазмұны, бизнес субъектісінің экономикалық мәні және оның негізгі факторлары, бизнес – нарық қатынастарының мазмұны, ҚР бизнестің қазіргі жағдайы және болашағы, бизнесті ұйымдастыру, тіркеу, мемлекеттік реттеу, бизнестің маркетинг қызметі, бизнесті басқаруды ұйымдастыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Студенттерге бизнес негіздерін айқындайтын түсініктерінің жиынтығын, бизнесті басқарудың тиімділігін анықтауды үйретеді./</p> <p>1.Пререквизиты: Основы предпринимательства</p> <p>2. Постреквизиты: Предпроектный анализ/</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний о теоретических основах и практических методах бизнеса в конкурентных условиях, а также умений и навыков эффективного решения экономических проблем, необходимых в трудовой деятельности.</p> <p>4. Краткое содержание: сущность и содержание бизнеса, экономическая сущность субъекта бизнеса и его основные факторы, содержание бизнес – рыночных отношений, современное состояние и перспективы бизнеса в РК, Организация бизнеса, регистрация, государственное регулирование, маркетинговая деятельность в бизнесе, организация управления бизнесом.</p> <p>5. Компетенции: дать студентам совокупность понятий, определяющих основы бизнеса, учит определять эффективность управления бизнесом./</p> <p>1.Prerequisites:/Basics of entrepreneurship</p> <p>2. Post-requisites: Pre-project analysis</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of students ' knowledge of the theoretical foundations and practical methods of business in a competitive environment, as well as the skills and abilities to effectively solve economic problems necessary in the workplace.4. Summary: the essence and content of the business, the economic essence of the business entity and its main factors, the content of business market relations, the current state and prospects of business in Kazakhstan, business Organization, registration, government regulation, marketing activities in business, business management organization.</p> <p>5. Competencies: to give students a set of concepts that define the basics of business, teaches to determine the effectiveness of business management.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer

М 7	БП ТК/ БД КВ/ ВД ОС	DSE 5215/ ED 5215/ ED 5215/	Дизайн саласының экономикасы/ Экономика дизайна/ The economy of design	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизиттері: Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару</p> <p>2. Постреквизиттері: Жоба алдындағы талдау/</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ сән дизайнерлеріне киім өндірісінің тауарларын жылжыту, сату және пайда табу дағдыларын үйрету. Студенттерге киім нарығының сегментін талдау және өз клиенттерін дамыту әдістерін игерту</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Киім ассортименті. Киімнің басты қасиеттері. Маркетинг жоспары. Маркетинг философиясы. Маркетинг қағидалары. Киім маркетингінің ерекшелігі.</p> <p>5. Күзінділігі: Киім түрлерін ажырату, нарықты талдау, зерттеу қабілеттерін игеру, маркетингтік жоспар жасау және талдауды білуі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Маркетинг сапасы” түсінігін айқындауды, философиялық, ақпараттық, мінез-құлықтық, іс-әрекет қағидасын жасайды, тұтынушылар дифференциациясы, ұйымдық, әлеуметтік аспектілерін көрсетеді./</p> <p>1.Пререквизиты: Организация и управление проектной работой</p> <p>2. Постреквизиты: Предпроектный анализ</p> <p>3.Цель дисциплины: научить будущих дизайнеров моды навыкам продвижения товаров производства одежды, продаж и получения прибыли. Овладение студентами методами анализа сегмента рынка одежды и развития своих клиентов.</p> <p>4. Краткое содержание: ассортимент одежды. Основные свойства одежды. План маркетинга. Философия маркетинга. Принципы маркетинга. Особенности маркетинга одежды.</p> <p>5. Компетенции: различать виды одежды, анализировать рынок, владеть исследовательскими способностями, составлять и анализировать маркетинговый план.6. Ожидаемый результат: определяет понятие” качество маркетинга”, разрабатывает философские, информационные, поведенческие, поведенческие принципы деятельности, отражает дифференциацию потребителей, организационные, социальные аспекты./</p> <p>1.Prerequisites: Organization and management of project work</p> <p>2. Post-requisites: Pre-project analysis</p> <p>3.The purpose of the discipline: to teach future fashion designers the skills to promote the goods of clothing production, sales and profit. Students mastering the methods of analysis of the clothing market segment and the development of their customers.</p> <p>4. Abstract: a range of clothing. The main properties of the clothing. Marketing plan. Marketing philosophy. The principles of marketing. Features of clothing marketing. 5. Competencies: to distinguish types of clothing, to analyze the market, to possess research abilities, to make and analyze a marketing plan.</p> <p>6. Expected result: defines the concept of” marketing quality”, develops philosophical, informational, behavioral, behavioral principles of activity, reflects the differentiation of consumers, organizational, social aspects.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--------	---------------------------	--	--	---	---	---	-----------------------------	---	--	--

Білім траекториясы: №1: Графикалық дизайн

М 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	JF 5308/ FR 5308/ PA 5308	Фотографика*/ Фотографика*/ Photography*	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: : Үш өлшемді дизайндағы анимация.</p> <p>2.Постреквизиттері: Үш өлшемді дизайндағы анимация.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Графикалық дизайндағы кәсіптік компьютерлік бағдарламаларды меңгеру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың теориясы мен принциптері; графикалық бағдарламалардың негіздері; дизайнды әзірлеу құралдары мен техникасы; дизайнерлік және көркем объектілерді жобалау кезіндеPhotoshop графикалық редакторларды пайдалану.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың теориясын және принциптерін біледі; графикалық бағдарламалардың негіздерін түсінеді.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: дизайнерлік және көркем объектілерді жобалау кезінде графикалық редакторларды қолдана алады; Photoshop графикалық редакторларымен жұмыс істей алады.</p> <p>1. Пререквизиты: анимация в трехмерном дизайне.</p> <p>2. Постреквизиты: анимация в трехмерном дизайне.</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение профессиональными компьютерными программами в графическом дизайне.</p> <p>4. Краткое содержание: теория и принципы профессиональных компьютерных программ; основы графических программ; средства и техника разработки дизайна; использование графических редакторов Photoshop при проектировании дизайнерских и художественных объектов.</p> <p>5. Компетенции: знать теорию и принципы профессиональных компьютерных программ; понимать основы графических программ.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: использует графические редакторы при проектировании дизайнерских и художественных объектов; работает с графическими редакторами Photoshop.</p> <p>1. Prerequisites: animation in three-dimensional design.</p> <p>2. Post-requisites: animation in three-dimensional design.</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering professional computer programs in graphic design.</p> <p>4. summary: theory and principles of professional computer programs; basics of graphic programs; tools and techniques of design development; use of graphic editors in the design of design and art objects; graphic editors, Photoshop.</p> <p>5. competencies: know the theory and principles of professional computer programs; understand the basics of graphics programs.</p> <p>6.expected results: be able to use graphic editors in the design of design and art objects; work with graphic editors Photoshop</p>	Макашев Е.П. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е.П. старший преподаватель,м.п. н. Makashev E.P. senior lecturer, m.p.s
--------	----------------------------	--	--	---	---	---	-----------------------------	---	--	---

М 6	Бел ТҚ/ ПД ҚВ/ PD EC	SK 5308/ КС 5308/ DS 5308	Сайтты құрылымдау/ Конструировани е сайта/ The design of the site	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Үш өлшемді дизайндағы анимация.</p> <p>2.Постреквизиттері: Үш өлшемді дизайндағы анимация.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Графикалық дизайндағы кәсіптік компьютерлік бағдарламаларды меңгеру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың теориясы мен принциптері; графикалық бағдарламалардың негіздері; дизайнды әзірлеу құралдары мен техникасы; дизайнерлік және көркем объектілерді жобалау кезінде графикалық редакторларды пайдалану; Corel Draw, Photoshop және 3ds MAX графикалық редакторлар.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың теориясын және принциптерін біледі; графикалық бағдарламалардың негіздерін түсінеді.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: дизайнерлік және көркем объектілерді жобалау кезінде графикалық редакторларды қолдана алады; Corel Draw, Photoshop және 3DS MAX графикалық редакторларымен жұмыс істей алады.</p> <p>1. Пререквизиты: анимация в трехмерном дизайне.</p> <p>2. Постреквизиты: анимация в трехмерном дизайне.</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение профессиональными компьютерными программами в графическом дизайне.</p> <p>4. Краткое содержание: теория и принципы профессиональных компьютерных программ; основы графических программ; средства и техника разработки дизайна; использование графических редакторов при проектировании дизайнерских и художественных объектов; графические редакторы Corel Draw, Photoshop и 3DS MAX.</p> <p>5. Компетенции: знать теорию и принципы профессиональных компьютерных программ; понимать основы графических программ.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: использует графические редакторы при проектировании дизайнерских и художественных объектов; работает с графическими редакторами Corel Draw, Photoshop и 3DS MAX.</p> <p>1. Prerequisites: animation in three-dimensional design.</p> <p>2. Post-requisites: animation in three-dimensional design.</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering professional computer programs in graphic design.</p> <p>4. summary: theory and principles of professional computer programs; basics of graphic programs; tools and techniques of design development; use of graphic editors in the design of design and art objects; graphic editors CorelDraw, Photoshop and 3DS MAX.</p> <p>5. competencies: know the theory and principles of professional computer programs; understand the basics of graphics programs.</p> <p>6.expected results: be able to use graphic editors in the design of design and art objects; work with graphic editors CorelDraw, Photoshop and 3DS MAX.</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--------	----------------------------	--	--	---	---	---	-----------------------------	---	--	--

M 5	Бел ТК/ ПД KB/ PD EC	ShSF 4306/ MAF 4306 SSF 4306	Шағын сәулеттік формалар/ Малые архитектурные формы/ Small sculptural forms	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизиті: Компьютерлік графика/ 2. Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау 3. Қысқаша мақсаты Шағын сәулеттік және мүсіндік формалар жасау арқылы келешек дизайнерлерді кәсіпкерлік, саналы біліммен қаруландырып нақты бейнелеуді шынайы білімділікпен оқу методикалық жоспарлы арнайы пәндерде қолданумен қатар іске асыру. 4. Қысқаша мазмұны: Мүсін және қыш материалдарынан бұйымдар жасау арқылы болашақ маманның кәсіби біліктілігін қалыптасуының теориялық моделі құрылып, өлшемдері мен көрсеткіштері, деңгейлері негізделді. 5. Құзіреттілігі: Шығармашылық ойға сай саябақ, саяжай сәулеттік формалармен әрлеуін меңгереді . 6. Күтілетін нәтиже: Шағын сәулеттік және мүсіндік формалар жасай алады./</p> <p>1. Пререквизиты: Компьютерная графика/ 2. Постреквизиты: Комплексное проектирование изделий 3. Краткая цель: создание малых саулетных и скульптурных форм обучения будущих дизайнеров с использованием специальных дисциплин в методическом плане обучения с реальным знанием, вооружением сознательными знаниями и предпринимательством. 4. Краткое содержание: сформирована теоретическая модель формирования профессиональной компетентности будущего специалиста путем изготовления изделий из скульптурных и керамических материалов, обосновывается критерии и показатели, уровни. 5. Компетенции: умеет разрабатывать архитектурные формы парка, дачных массивов в соответствии с творческим подходом . 6. Ожидаемый результат: умеет создавать малые архитектурные и скульптурные формы./ 1. Prerequisites: Computer graphics 2. Post-Requisites: Integrated product design 3. Brief purpose: creation of small Saulet and sculptural forms of training of future designers using special disciplines in the methodical plan of training with real knowledge, arming with conscious knowledge and entrepreneurship. 4. Summary: the theoretical model of formation of professional competence of the future specialist by production of products from sculptural and ceramic materials is formed, criteria and indicators, levels are proved. 5. Competence: able to develop architectural forms of the Park, suburban areas in accordance with the creative approach . 6. Expected result: able to create small architectural and sculptural forms.</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--------	----------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------------	---	--	--

M 5	Бел ТК/ ПД KB/ PD EC	KMJ 5309/ RDM 5309/ WAM 5309	Қосымша материалдармен жұмыс/ Работа с дополнительным материалом /Working with additional material	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Графикалық дизайн типологиясы</p> <p>2.Постреквизиті: Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару</p> <p>3.Қысқаша мақсаты: Комплекті өнімдерді жасаудағы дизайнер жұмысының ретпенен дамитын творчестволық процессін үйрету және өнімнің форма құру ережелерінің ерекше жүйесі туралы теориялық білім беру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Комплекті өнім түсінігі. Комплекті өнімнің типологиясы мен классификациясы. Комплекті өнімдердің форма құру әлеуметтік-экономикалық аспектілері. Комплекті өнімнің форма құруының заңдылықтары мен технологиясы</p> <p>5.Құзыреттілігі: Эскиз әзірлеу мен киім комплектінің конструктивті шешімін (еркек, әйел, бала киімі) таба біледі.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Форма жасау теориясы білімінің біртұтас жүйесін құрып, өндіріс формаларын құрудағы өзара байланысты ережелері мен принциптерін меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Типология графического дизайна</p> <p>2.Постреквизиты: Организация и руководство проектами</p> <p>3.Краткое содержание курса: дать теоретические знания об особенной системе правил построения форм продукции и научить творческому процессу, развивающемуся последовательно в работе дизайнера в изготовлении комплектной продукции.</p> <p>4.Краткое содержание: комплект понятие продукта. Классификация и типология комплектующих изделий. Социально-экономические аспекты формообразования комплектных продуктов. Закономерности и технологии формообразования комплектной продукции</p> <p>5.Компетенции: умеет разрабатывать Эскиз и находить конструктивное решение комплектов одежды (мужской, женский, детский костюм).</p> <p>6.Ожидаемый результат: сформировать целостную систему знаний теории формообразования, овладеть принципами и принципами взаимосвязи при построении форм производства./</p> <p>1.Prerequisites: Typology of graphic design</p> <p>2.Post-requisites: The organization and management of projects</p> <p>3.Summary of the course: to give theoretical knowledge about the special system of rules for the construction of forms of products and teach the creative process that develops consistently in the work of the designer in the manufacture of complete products.</p> <p>4.Brief contents: the set concept of the product. Classification and typology of components. Socio-economic aspects of forming complete products. Regularities and technologies of forming of complete products</p> <p>5.Competence: able to develop a Sketch and find a constructive solution to clothing sets (men's, women's, children's suit).</p> <p>6.Expected result: to form a complete system of knowledge of the theory of formation, to master the principles and principles of the relationship in the construction of forms of production.</p>	Шілдебаева Л.Қ.- қауымд.проф.м.а.т. ғ.к. Шильдебаева Л. К.-ассоц.проф.М. А., К. т. н. Shildebayeva L. K.- associate professor.Prof.M. A., Ph. D.
--------	----------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------------	---	--	---

М 6	Бел ТҚ/ ПД КВ/ PD EC	Erg 5310/ Erg 5310/ Erg 5310	Эргономика/ Эргономика/ Ergonomics	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Дизайнды конструкторлық-технологиялық қамтамасыз ету негіздері</p> <p>2.Постреквизиттер: Іскерлік қарым-қатынастағы әдеп және этикет</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Эргономика пәні- жұмыс барысында әрбір адамдардың іс-әрекеттерін және оның заманауи жаңа техникаларын игеру жылдамдықтары мен энергиялық шығындарын, әрбір іс-әрекеттеріндегі өнімдері мен қарқындылықтарын зерттейді</p> <p>Предмет эргономики-изучает действия каждого человека в процессе работы и скорости и энергозатраты освоения новой современной ему техники, продукты и интенсивность в каждой деятельности</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: дизайнердің кәсіби қызметінде қарым-қатынас мәдениетінің рөлі мен маңызы. Қарым-қатынас құрылымы, құралдары және стильдері. Жағдайға байланысты қарым-қатынас құралдары мен стильдерін таңдау. Іскерлік этика мен этикеттің нормалары мен ережелері.</p> <p>5. Құзыреттіліктер: іскерлік этика және этикет нормалары мен ережелерін сақтай отырып кәсіби қарым-қатынасты жүзеге асырады.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: дизайнердің кәсіби қызметінде қарым-қатынас мәдениетін, құрылымы, құралдары мен стилін біледі және түсінеді. Жағдайға байланысты қарым-қатынас құралы мен стилін таңдайды. Ұжымдағы және клиенттермен психологиялық жағдайларды сипаттайды және талдайды. Ұжымда және клиенттермен қарым-қатынаста стандартты және стандартты емес жағдайларда шешімдер қабылдайды./</p> <p>1.Пререквизиты:Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</p> <p>2.Постреквизиты: Этика и этикет в деловом общении</p> <p>3. Цель дисциплины: Предмет эргономики-изучает действия каждого человека в процессе работы и скорости и энергозатраты освоения новой современной ему техники, продукты и интенсивность в каждой деятельности</p> <p>4. Краткое содержание: Роль и значение культуры общения в профессиональной деятельности дизайнера. Структура, средства и стили общения. Выбор средств и стилей общения в зависимости от ситуации. Нормы и правила деловой этики и этикета.</p> <p>5. Компетенции: Осуществляет профессиональное общение с соблюдением норм и правил деловой этики и этикета.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Знает и понимает значение культуры общения в профессиональной деятельности дизайнера, структуру, средства и стили общения. Выбирает средства и стили общения в зависимости от ситуации.Характеризует и анализирует психологические ситуации в коллективе и с клиентами. Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях в общении в коллективе и с клиентами. /</p> <p>1.Prequisites: Basics of design and technological support</p> <p>2.Post-requisites: Ethics and etiquette in business communication</p> <p>3. The purpose of the discipline: The subject of ergonomics-studies the actions of each person in the process of work and the speed and energy consumption of mastering new modern technology, products and intensity in each activity.</p> <p>4. Abstract: the Role and value of cultural communication in the professional activities of the designer. Structure, means and styles of communication. Choice of means and styles of communication depending on the situation. Norms and rules of business ethics and etiquette.</p> <p>5. Competence: Carries out professional communication in compliance with the norms and rules of business ethics and etiquette.</p> <p>6. Expected results: Knows and understands the importance of communication culture in the professional activity of the designer, structure, means and styles of communication. Selects the means and styles of communication, depending on the situation.Characterizes and analyzes psychological situations in the team and with clients. Makes decisions in standard and non-standard situations in communication in the team and with customers.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--------	----------------------------	---	--	---	---	---	-----------------------------	---	--	--

Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	KD 5310/ KD 5310/ CD 5310	Компьютерлік дизайн/ Компьютерный дизайн/ Computer design	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Компьютерлік графика 2.Постреквизиті: Компьютерлік дизайн негіздері 3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарға кеңістікті ойлау және қабылдау арқылы ойлау қабілетін арттыру 4.Қысқаша мазмұны: Проекциялау әдістері, комплексті сызба, монж эпюрі , бұйымның үш көрінісі және құрылыс сызбаларының элементтері Перспектива заңдылықтары 5.Құзіреттілігі: Стандартты бөлшектердің эскиздерін, сызбаларын және техникалық суреттерін тұрғызу, бөлшектердің аксонометриялық проекциясын құру; сызбаларды орындау және бөлшектердің эскиздерін, конструкция түйіндерінің элементтерін шешу, бұйымның көлемін беру. 6.Күтілетін нәтиже: Тікбұрышты проекциялау әдісімен кеңістіктік фигуралардың сызбаларын құру және түрлендіру теориясын; конструкторлық құжаттарды ресімдеу бойынша ЕСКД стандарттарын біледі.Позициялық және метрикалық есептерді графикалық тәсілмен шешеді./</p> <p>1. Пререквизит: Компьютерная графика. 2. Постреквизит: Основы компьютерного проектирования. 3. Цель предмета: Повысить способность будущих специалистов мыслить мышлением и восприятием пространства. 4. Краткое содержание: Методы проецирования, сложный рисунок, монж эпюр, три вида изделия и элементы строительных чертежей, законы перспективы. 5. Компетенция: создание эскизов, чертежей и технических чертежей стандартных деталей, создание аксонометрической проекции деталей; выполнение чертежей и эскизов деталей, решение элементов конструкции узлов, придание объема изделию. 6. Ожидаемый результат: теория создания и преобразования рисунков пространственных фигур методом прямоугольного проецирования; знает стандарты ЕСКД по оформлению конструкторской документации.Решает позиционные и метрические задачи графическим способом.</p> <p>1. Prerequisite: Computer graphics 2. Postrequisite: Basics of computer design 3. Purpose of the subject: To increase the ability of future specialists to think by thinking and perceiving space 4. Brief content: Projection methods, complex drawing, monge eupure, three views of the product and elements of construction drawings, perspective laws 5. Competence: creating sketches, drawings and technical drawings of standard parts, creating an axonometric projection of parts; execution of drawings and sketches of parts, solving elements of design nodes, giving the volume of the product. 6. Expected result: the theory of creation and transformation of drawings of spatial figures by the method of rectangular projection; knows the ESKD standards for drawing up design documents. Solves positional and metric problems graphically./</p>	Шильдебаева Л.К п.ғ.к.,аға оқытушыШильдеба ева Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
----------------------------	--	---	---	---	---	-----------------------------	---	---	---

M7	Бел TK/ ПД KB/ PD EC	GDKJ 5311/ KPG D 5311/ CDG D 5311	Графикалық дизайндағы компьютерлік жобалау 2/ Компьютерное проектирование в графическом дизайне 2 / Computer-aided design in graphic design 2	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Графикалық дизайндағы компьютерлік жобалау I</p> <p>2.Постреквизиттері: Үш өлшемді дизайндағы анимация.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Графикалық дизайндағы кәсіптік компьютерлік бағдарламаларды меңгеру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың теориясы мен принциптері; графикалық бағдарламалардың негіздері; дизайнды әзірлеу құралдары мен техникасы; дизайнерлік және көркем объектілерді жобалау кезінде графикалық редакторларды пайдалану; Corel Draw, Photoshop және 3ds MAX графикалық редакторлар.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың теориясын және принциптерін біледі; графикалық бағдарламалардың негіздерін түсінеді.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: дизайнерлік және көркем объектілерді жобалау кезінде графикалық редакторларды қолдана алады; Corel Draw, Photoshop және 3DS MAX графикалық редакторларымен жұмыс істей алады.</p> <p>1. Пререквизиты: Компьютерный дизайн в графическом дизайне I</p> <p>2. Постреквизиты: анимация в трехмерном дизайне.</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение профессиональными компьютерными программами в графическом дизайне.</p> <p>4. Краткое содержание: теория и принципы профессиональных компьютерных программ; основы графических программ; средства и техника разработки дизайна; использование графических редакторов при проектировании дизайнерских и художественных объектов; графические редакторы Corel Draw, Photoshop и 3DS MAX.</p> <p>5. Компетенции: знать теорию и принципы профессиональных компьютерных программ; понимать основы графических программ.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: использует графические редакторы при проектировании дизайнерских и художественных объектов; работает с графическими редакторами Corel Draw, Photoshop и 3DS MAX.</p> <p>1. Prerequisites: Computer-aided design in graphic design I</p> <p>2. Post-requisites: animation in three-dimensional design.</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering professional computer programs in graphic design.</p> <p>4. summary: theory and principles of professional computer programs; basics of graphic programs; tools and techniques of design development; use of graphic editors in the design of design and art objects; graphic editors CorelDraw, Photoshop and 3DS MAX.</p> <p>5. competencies: know the theory and principles of professional computer programs; understand the basics of graphics programs.</p> <p>6.expected results: be able to use graphic editors in the design of design and art objects; work with graphic editors CorelDraw, Photoshop and 3DS MAX.</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель,м.п. н. Bayymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----	----------------------------------	--	---	---	---	---	-----------------------------	---	---	--

M7	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	GK 5311/ GK 5311/ GC 5311	Графикалық композиция/ Графическая композиция/ Graphic composition	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер Композиция I/ 2.Постреквизиттер: Графикалық дизайн элементтері мен процестері II. 3. Пәннің мақсаты: графикалық композиция бойынша ғылыми-теориялық негіздерін оқу; бейнені ұйымдастыру принциптерін, сюжеттік бейнелерді трансформациялаудың композициялық тәсілдері мен процестерін меңгеру. Міндеттері: танымның философиялық принциптері, көркем шығармашылықтың психологиялық негіздері туралы түсінік алу. 4. Қысқаша мазмұны: кәсіби сананы, композициялық-кеңістік ойлауды қалыптастыру. Өзіндік идея негізінде объектіні жобалау, композициялық үлгілеу әдістемесімен танысу, кеңістіктегі қарапайым функционалдық процестерді ұйымдастыру. Практикалық сабақтар Графикалық дизайн элементтерін жобалаудың бастапқы кезеңіне бағытталған. Графикалық композициялардың түрлері мен түрлері. Визуалды коммуникациялар. 5. Құзыреттіліктер: жобалау алдындағы материалдарды жинау, талдау және ресімдеуді жүргізе білу; техникалық құжаттаманы сауатты ресімдей білу. 6. Күтілетін нәтижелер: Графикалық дизайн нысандарын жобалау элементтері мен процестерін білу; жобалау процесінде шешімдердің бірізділігін түсіну/ 1.Пререквизиты: Композиция I/ 2. Постреквизиты: Элементы и процессы графического дизайна II. 3. Цель предмета: изучить научные и теоретические основы графической композиции; освоение принципов видеорганизации, композиционных приемов и процессов трансформации сюжетных изображений. Цели: получить представление о философских принципах познания, психологических основах художественного творчества. 4. Резюме: формирование профессионального сознания, композиционно-пространственного мышления. Проектирование объекта на основе оригинальной идеи, знакомство с методикой композиционного моделирования, организация простых функциональных процессов в пространстве. Практические занятия посвящены начальному этапу проектирования элементов графического дизайна. Виды и виды графических композиций. Визуальные коммуникации. 5. Компетенции: умение собирать, анализировать и формализовать предпроектные материалы; умеете грамотно писать техническую документацию. 6. Ожидаемые результаты: Знание элементов дизайна и процессов создания объектов графического дизайна; понимание последовательности решений в процессе проектирования/</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель, м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
Білім траекториясы: №2: Костюм дизайны										

M 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	ВКК D 5308 KIDO 5308 LMC C 5308	Балалар киімдерін жобалау/ Проектирование детской одежды/ Designing children's clothing	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Костюм құрастыру 2/ 2. Постреквизиттері: Киізді заманауи киім дизайнында қолдану/ 3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбетінше балалар киімін дайындау жұмыстарын жүргізе білуге, студенттердің шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажетті біліммен қаруландыру. 4. Қысқаша мазмұны: Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жанарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында балалар киім дайындауда жаңа технология өнімдерінің технологиялық сапасын жақсарту және озық әдіс-тәсілдерді үнемі қосып отыру. 5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студенттердің кәсіби дайындығында, киім бөлшектерін техноло-гиясына сай өңдеу дағдылары қалыптасады. 6. Күтілетін нәтиже: студенттер балалар киімін дайындау технологиясын меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Конструирование костюма II/ 2. Постреквизиты: Применение войлока в современном дизайне одежды/ 3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов. 4. Краткое содержание: на примере обновления современной технической и технологической производственной базы, в учебных программах постоянно внедрять передовые методы и приемы улучшения технологического качества продукции новых технологий в изготовлении детской одежды. 5. Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки профессиональной подготовки студентов, обработки деталей одежды в соответствии с технологией. 6. Ожидаемый результат: студенты осваивают технологию изготовления детской одежды./</p> <p>1.Prerequisites: The construction of the costume II 2. Postrequisites: The use of felt in contemporary fashion design 3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of creative work of students. 4. Summary: on the example of updating of modern technical and technological production base, in educational programs constantly to introduce advanced methods and receptions of improvement of technological quality of production of new technologies in production of children's clothes. 5. Competencies: in the process of studying this course, the skills of professional training of students, processing of clothing parts in accordance with technology are formed. 6. Expected result: students master the technology of making children's clothing.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--------	----------------------------	--	--	---	---	---	-----------------------------	---	---	---

M 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	ККВ5 308 DDK 5308 ADC 5308	Костюмнің қосалқы бұйымдары/ Дополнительные детали костюма/ Additional details of the costume	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Дизайндағы заманауи материалдар (бейін бойынша)</p> <p>2.Постреквизиттері: Киізді заманауи киім дизайнында қолдану/</p> <p>3.Мақсаты: Болашақ дизайнерлерге костюмнің қосымша бөлшектер дизайны туралы мағлұмат беріп, қосымша бөлшектердің киім костюм жобалаудағы маңызын түсіндіру, қосымша бөлшектердің эскизін жасатып үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қосымша бөлшектер. Олардың түрі, маңызы, қызметі. Қосымша бөлшектердің эскизі. Түрі мен түсі. Композициялық шешімі. Олардың конструкциялық шешімі. Дайындау технологиясы. Үлгілерді орналастыру. Бөлшектерін пішу. Бөлшектерін жинау. Бұйымды әрлеу .</p> <p>5. Күзiретiлiгi:Қосымша бөлшектер эскизін сала білуі. Киім мен қосымша бөлшектің арасындағы сәйкестілікті таба білуі. Оларды даярлай білуі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: пән аяқталғанда студенттер қосымша бөлшектерді костюмге сай таңдап, түрлеріне байланысты бұйымдар дайындайды. Маталар қасиетін біледі, қағазға құрастыру сызбасын орындайды, матаға пішеді.</p> <p>1.Пререквизиты: Современные материалы в дизайне (по профилю)/</p> <p>2.Постреквизиты: Применение войлока в современном дизайне одежды/</p> <p>3.Цель: ознакомить будущих дизайнеров с дизайном запасных частей костюма, раскрыть значение запасных частей в проектировании костюма, научить составлять эскизы запасных частей.</p> <p>4. Краткое содержание: дополнительные детали. Их вид, значение, назначение. Эскиз запасных частей. Тип и цвет. Композиционное решение. Их конструктивное решение. Технология изготовления. Размещение образцов. Раскрой деталей. Сборка деталей. Отделка изделий .</p> <p>5. Компетенции:умение строить эскизы запасных частей. Умение находить совместимость между одеждой и дополнительной деталью. Умение их готовить.</p> <p>6. Ожидаемый результат: по окончании дисциплины студенты выбирают дополнительные детали в соответствии с костюмами и изготавливают изделия в зависимости от их вида. Знает свойства тканей, выполняет сборочный чертеж на бумагу, раскроет на ткань./</p> <p>1.Prerequisites: /Modern materials in design (according to the profile</p> <p>2.Post-requisites: The use of felt in contemporary fashion design</p> <p>3.Purpose: to acquaint future designers with the design of spare parts of the suit, to reveal the importance of spare parts in the design of the suit, to teach how to make sketches of spare parts.</p> <p>4. Short content: additional details. Their kind, meaning, purpose. Sketch of spare parts. Type and color. Compositional solution. Their constructive solution. Manufacturing technology. Placement of samples. Cut the details. Assembly of parts. Finishing products .</p> <p>5. Competencies:the ability to build sketches of spare parts. Ability to find compatibility between clothes and additional detail. The ability to cook them.</p> <p>6. Expected result: at the end of the discipline, students choose additional parts in accordance with the costumes and produce products depending on their type. Knows the properties of fabrics, performs Assembly drawing on paper, will open on fabric.</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--------	----------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------------	---	--	--

M 5	Бел ТК/ ПД KB/ PD EC	SKE5 309 DPE 5309 DAE 5309	Сәндік қолданбалы элементтер/ Декоративно- прикладные элементы/ Decorative and applied elements	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Аксессуарлар дизайны және сәнді безендіру</p> <p>2.Постреквизиттері: Костюм дайындау технологиясы, Брендтік киімдерді дайындау.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды материал өңдеу барысында қолданылатын қол және машина тігістерін, дымқылды-жылумен өңдеу жұмыстарының түрлерін қолдануға үйрету.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Тігін өнімдерінің бөліктерінің атаулары Лиф бөліктері. Кесу бағыттары. Конструктивтік сызықтар. Жіптердің бағыттары.</p> <p>5.Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студенттердің кәсіби дайындығында, материалды өңдеу технологиясына сай орындау дағдылары қалыптасады.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Студенттер материал өңдеу технологиясын меңгереді және пән бойынша алған білімдерін болашақ дизайнерлік іс-әрекетінде қолдана алады./</p> <p>1. Пререквизиты: Дизайн и оформление аксессуаров</p> <p>2. Постреквизиты: Технология производства костюмов, производство брендовой одежды.</p> <p>3. Цель дисциплины: научить будущих специалистов применять ручные и машинные швы, виды влажно-тепловой обработки, применяемые при обработке материала.</p> <p>4. Краткое содержание: наименование частей швейной продукции части лифта. Направления резки. Конструктивные линии. Направления нитей.</p> <p>5. Компетенции: в процессе изучения данного курса формируются навыки выполнения в соответствии с технологией обработки материала, профессиональной подготовкой студентов.</p> <p>6. Ожидаемый результат: студенты овладевают технологией обработки материалов и умеют применять полученные знания по дисциплине в будущей дизайнерской деятельности./1.</p> <p>Prerequisites: Design and decoration accessories</p> <p>2. Post-requisites: technology of production of costumes, Development of branded clothing</p> <p>3. The purpose of the discipline: to teach future professionals to use manual and machine seams, types of moisture-heat treatment used in the processing of the material.</p> <p>4. Short content: name parts of sewing products parts of Elevator. The direction of cutting. Constructive lines. The direction of the threads.</p> <p>5. Competencies: in the process of studying this course, skills are formed in accordance with the technology of material processing, professional training of students.</p> <p>6. Expected result: students master the technology of processing materials and are able to apply the knowledge of the discipline in the future design activities.</p>	Шильдебаета Л.К п.ғ.к.,аға оқытушы Шильдебаета Л.К к.п.н.,ст. преподаватель Shildebaeva L.K. .candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--------	----------------------------	---	--	---	---	---	-----------------------------	---	--	--

M 5	Бел ТК/ ПД KB/ PD EC	SBZh 5309 DSP 5309 SD 5309	Сувенирлік бұйымдарды жобалау/ Проектирование сувенирной продукции/ Design of souvenir products	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Сувенирлік бұйымдардың дизайны 2.Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау 3. Пәннің мақсаты: Кәдесый бұйымдарды моделдеу және құрастыру жолдарын үйрету. 4. Қысқаша мазмұны: Кәдесый жасау өнері, ағашты көркем аралау, бұйымдарға күйдіріп өрнек салу, металл бұйымдарын көркем өңдеу. Кәдесый бұйымдарын ағаштан немесе қолда бар материалдан жасау. Жапсырмалы аппликация арқылы орындалатын аппликация түрлері. 5.Күзiреттiлiгi:Жоғары сапалы бұйымдарды шығару әдістерін, бұйымдардың ассортиментін, көркем безендірулердің әр түрлерін біледі. 6. Күтілетін нәтиже: аппликация әдісімен орындау техникасын, теориялық және тәжірибелік әдістерді меңгеру/ 1. Пререквизиты: Дизайн сувенирной продукции 2.Постреквизиты: Комплексное проектирование изделий 3. Цель дисциплины: научить методам моделирования и конструирования подарочных изделий. 4. краткое содержание: сувенирное искусство, художественная распиловка дерева, обжигание изделий, художественная обработка металлических изделий. Изготовление сувенирных изделий из дерева или ручного материала. Виды аппликации, выполняемые с помощью накладных аппликаций. 5.компетенции: владеет методами производства высококачественных изделий, ассортиментом изделий, различными видами художественных украшений. 6.ожидаемые результаты: овладение техникой выполнения методом аппликации, теоретическими и практическими методами/ 1. Prerequisites: Design of souvenirs 2.Post-requisites: Integrated product design 3. The purpose of the discipline: to teach methods of modeling and design of gift products. 4. summary: souvenir art, art sawing wood, firing products, artistic processing of metal products. Production of souvenir products from a tree or manual material. Types of applications performed with the help of overhead applications. 5.competence: owns methods of production of high-quality products, the range of products, various types of art jewelry. 6.expected results: mastering the technique of implementation by the application method, theoretical and practical methods.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
--------	----------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------------	---	---	--

M 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	SB 5310 BM 5310 FB 5310	Сән брендинг/ Брендинг моды/ Fashion branding	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті Сән және стиль 2.Постреквизиті: Сән және стиль .Қысқаша мақсаты: Кәзіргі заманның сән брендингті ұғымымен сән бағыты үлгілерімен таныстыру 4.Қысқаша мазмұны: Балалар мен жастардағы, әйелдер мен ерлердегі сән ,стиль. Жастардағы стиль түрлері. Түстік типтер. Жас ерекшелік және киім үлгісі. Адам жасы және киім үлгісі. 5.Күзiретiлiгi: Кәзіргі заманның жастар мен балалар, әйелдер мен ерлер сән бағыттарын, сән тенденцияларын, жастар мен балалар киімдерінің сән тенденцияларын талқылай алады. Кәзіргі заманның сән бағыттарын талдай алады. Киім, аяқ киім және аксессуарлар талдауын қолданып топтама жасау біледі, сән көрсетушілерді іріктей алды. 6.Күтілетін нәтиже: Теориялық және практикалық алған білімдерін іс-әрекетте қолданады./</p> <p>1.Пререквизиты: Мода и стиль 2.Постреквизиты: Мода и стиль 3.Краткое содержание: ознакомить с модными модными модными модными направлениями с понятием современного брендинга моды .Краткое содержание: МОДА, стиль у детей и молодежи ,женщин и мужчин. Виды стилей у молодежи. Цветовые типы. Возраст и форма одежды. Возраст человека и форма одежды. 5.Компетенция: в современном мире молодежь и дети, женщины и мужчины могут обсудить модные направления, тенденции моды, тенденции моды, модные тенденции в молодежной и детской одежде. Может проанализировать современные модные направления. Используя анализ одежды, обуви и аксессуаров, умеет создавать коллекцию, отбирая модников. 6.Ожидаемый результат: применение полученных теоретических и практических знаний в практической деятельности./</p> <p>1.Prerequisites : Branding of fashion. 2.Post-requisites: Branding of fashion. 3.Brief content: to acquaint with fashionable fashionable fashionable fashionable areas with modern concept of branding of fashion.Brief contents: FASHION, style, children and youth ,women and men. Types of styles in young people. Color type. Age and dress code. The person's age and attire. 5.Competence: in today's world, young people and children, women and men can discuss fashion trends, fashion trends, fashion trends in youth and children's clothing. Can analyze modern fashion trends. Using the analysis of clothes, shoes and accessories, is able to create a collection, selecting fashionistas. 6.Expected result: application of theoretical and practical knowledge in practice.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
--------	----------------------------	--	---	---	---	---	-----------------------------	---	--	---

M 6	Бел ТК/ ПД КВ/ PD EC	ООТ 5310 Ю 5310 НО 5310	Ою өрнектер тарихы/ История орнаментов/ History of ornaments	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Аксессуарлар дизайны және сәнді безендіру</p> <p>2.Постреквизиті: Сән және стиль</p> <p>3.Қысқаша мақсаты: Ұлттық өрнектерді киім түрлеріне олардың бөліктеріне сәйкес орналастыру, үйлестіру әдістерін меңгеру</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Ою-өрнектер түрі, тарихы, олардың қолданысы, олардың аталуы, киім түрлерінде қолдануы, киімге үйлестіру мен композициялық шешімін жасау әдістері.</p> <p>5.Құзіретілігі: Студенттер Ою-өрнектер түрлерін олардың аталуын, киім түрлерінде қолдануын, киімге үйлестіру мен композициялық шешімін жасау әдістерін практикада іс жүзінде жасай алады..</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Студенттер ою-өрнектер түрлері олардың аталуы, киім түрлерінде қолдануы, киімге үйлестіру мен композициялық шешімін жасау әдістерін практикада іс жүзінде жасай алады./</p> <p>1.Пререквизиты: Дизайн и оформление аксессуаров</p> <p>2.Постреквизиты: Мода и стиль</p> <p>3.Краткое содержание: овладение методами гармонизации, размещения национальных орнаментов в соответствии с их частями к видам одежды.</p> <p>4.Краткое содержание: вид, история орнаментов, их назначение, их название, применение в видах одежды, методы гармонизации одежды и составления композиционных решений.</p> <p>5.Компетенции: студенты могут на практике разрабатывать виды орнаментов, их названия, применение в видах одежды, методы гармонизации одежды и композиционного решения..</p> <p>6.Ожидаемый результат: студенты могут на практике разрабатывать различные виды орнаментов, их названия, применение в видах одежды, методы гармонизации одежды и композиционного решения./</p> <p>1.Prerequisites: Design and decoration accessories</p> <p>2.Post-requisites: Branding of fashion</p> <p>3.Summary: mastering the methods of harmonization, placement of national ornaments in accordance with their parts to the types of clothing.</p> <p>4.Summary: type, history of ornaments, their purpose, their name, application in types of clothing, methods of harmonization of clothing and compositional solutions.</p> <p>5.Competencies: students can practice to develop types of ornaments, their names, application in types of clothing, methods of harmonization of clothing and compositional solutions..</p> <p>6.Expected result: students can practice to develop different types of ornaments, their names, application in types of clothing, methods of harmonization of clothing and compositional solutions.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к.п.н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--------	----------------------------	--	---	---	---	---	-----------------------------	---	--	--

М 6	Бел TK/ ПД KB/ PD EC	КЛ 5311/ ISV 5311/ IFCE 5311	Кесте жасау интерфейсі* / Интерфейс создания вышивки* / Interface for creating embroidery*	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Кесте тоқуға арналған өнер туындыларын цифрландыру</p> <p>2.Постреквизиті:Материалда көркем-конструкторлық жобалау</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Жіп және тоқыма жіптен көркем бұйымдарды көркем безендіру түрлері, тоқыма материалдарды көркем безендіру негіздерімен танысу.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Тоқыма бұйымдарды көркем безендіру түрлері. Тоқыма материалдарды көркем өңдеу, безендіру түрлері. Тоқыма материалдарды көркем өңдеу әдістері (макраме, кол және машина кестелері, аппликация және т.б. техникалары).</p> <p>5.Құзіреттілігі: Тоқыма жіптен көркем бұйымдар жасау мен жұмыс істеу, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем безендіру түрлерін, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем безендіру әдістерін жөнінде білімдерді қалыптастырады.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Тоқыма бұйымдарын көркем безендіру әдістерін меңгеріп, жасау технологиясын таңдайды./</p> <p>1.Пререквизиты: Технология швейных изделий/ 2.Постреквизиты: Художественно-конструкторское проектирование в материале 3.Цель дисциплины: ознакомление с основами художественного оформления текстильных материалов, Виды отделки художественных изделий из нитей и текстильных нитей. 4.Краткое содержание: виды художественного оформления текстильных изделий. Виды отделки, отделки текстильных материалов. Методы отделки текстильных материалов (макраме, ручные и машинные вышивки, аппликация и т. д.)б. техники). 5.Компетенции: формирование знаний о создании и работе художественных изделий из текстильной нити, видах художественного оформления текстильных материалов и кожи, способах художественного оформления текстильных материалов и кожи. 6.Ожидаемый результат: овладевает методами художественного оформления текстильных изделий, выбирает технологию изготовления./</p> <p>1.Pre-requisites: Technology of sewing products / 2.Post-requisites: Art and design engineering in the material 3.The purpose of the discipline: familiarization with the basics of decoration of textile materials, Types of decoration of artistic products from threads and textile threads. 4.Summary: types of decoration of textile products. Types of finishing, finishing of textile materials. Methods of finishing textile materials (macrame, hand and machine embroidery, applique, etc.) b. technology). 5.Competence: formation of knowledge about the creation and work of art products from textile yarn, types of decoration of textile materials and leather, methods of decoration of textile materials and leather. 6.Expected result: master the methods of decoration of textile products, choose the manufacturing technology.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. м.п.н.старший преподаватель Zunysova.A.T. senior lecturer
-----	----------------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------------	---	--	--

М 6	БөП ТК/ ПД КВ/ PD EC	SKM 5311 MVO 5311 MO 5311	Әйелдерге арналған сыртқы киімдерді модельдеу/ Моделирование верхней одежды для женщин/ Modeling outerwear for women	5	5	9	емтихан/эк замен exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Кесте тоқуға арналған өнер туындыларын цифрландыру</p> <p>2. Постреквизиттері: Әйелдерге арналған киімдерді модельдеу</p> <p>3. Пәннің максаты: Болашақ мамандардың өз бетінше моделдеу жұмыстарын жүргізуге үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: моделдеу әдіс-тәсілдері, базалық технологиялары.</p> <p>5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби дайындығында, моделдеу бойынша дағдылары қалыптасады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: студенттер моделдеу әдістерін меңгереді./</p> <p>1. Пререквизиты: Оцифровка вышивки.</p> <p>2. Детали: Моделирование женской одежды.</p> <p>3. Цель предмета: Научить будущих специалистов самостоятельно выполнять работу по моделированию.</p> <p>4. Краткое содержание: методы моделирования, основные технологии.</p> <p>5. Компетенция: у студентов формируются навыки профессиональной подготовки и моделирования.</p> <p>6. Ожидаемый результат: учащиеся изучают методы моделирования.</p> <p>1. Prerequisites: Digitization of embroidery artwork</p> <p>2. Details: Modeling Women's Clothing.</p> <p>3. Purpose of the subject: To teach future specialists to perform modeling work independently.</p> <p>4. Summary: modeling methods, basic technologies.</p> <p>5. Competence: students' professional training and modeling skills are formed.</p> <p>6. Expected result: students learn modeling methods./</p>	Баймбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Баймбетов Ж. старший преподаватель, м.п. н. Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	----------------------------	--	--	---	---	---	-----------------------------	---	---	---

Академиялық мәселелер жөніндегі департамент директоры

Білім беру бағдарламаларын басқару бөлімінің басшысы

Педагогика және дәстүрлі өнер институтының директоры

Дизайн және технологиялар кафедрасының меңгерушісі

Б. А. Досжанов

А. М. Мұхамбетжан

Н.Б. Мирманов

Ж.Ж. Смаилова