

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
THE MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

ҚОРҚЫТ АТА АТЫНДАҒЫ ҚЫЗЫЛОРДА УНИВЕРСИТЕТІ  
КЫЗЫЛОРДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОРКЫТ АТА  
KORKYT ATA KYZYLORDA UNIVERSITY



Келісілді  
Жұмыс беруші М.Мәметова атындағы  
Қызылорда облысындағы жалпы білім беру  
Білім беру жүйесіндегі жоғары оқу орнының  
директоры Ж.К. Тоғанова  
« 26 » « 04 » 2023 ж.



Келісілді  
Жұмыс беруші М.Мәметова атындағы үш тілде  
оқытатын балаларға арналған  
сыныптары бар мақандандырылған мектеп  
директоры Ж.М. Садвақасова  
« 26 » « 04 » 2023 ж.



Келісілді  
Академиялық сапа жөніндегі комитет  
терағасы Мирманов Н.Б.  
« 26 » « 04 » 2023 ж.



KORKYT ATA  
UNIVERSITY



Бекітемін  
Академиялық мәселелер бойынша  
Басқарма мүшесі-проректор  
Д.М. Абдрашева  
« 26 » « 04 » 2023 ж.

Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университетінің Ғылыми кеңесінде мақұлданып, бекітілген.  
Хаттама №16 «26» «04» 2023 ж.

Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы/  
Каталог вузовского компонента и элективных дисциплин/  
Catalog of the university component and elective disciplines

Педагогика және дәстүрлі өнер институты / Институт педагогики и традиционного искусства / Institute of Pedagogy and Traditional Art  
«Дизайн және технологиялар» БББ / ОП «Дизайн и технологии»/EP «Designandtechnology»

6B01409 –Бейнелеу өнері, еңбекке баулу және сызу мұғалімдерін даярлау білім беру бағдарламасы /Образовательной программа: 6B01409 –Подготовка учителей изобразительного искусства, трудового обучения и черчения/Educational program: 6B01409- Training of teachers of fine arts, labor training and drawing  
Оқуға түскен жылы/ Год поступления/ Year of admission: 2023 ж./г./у.

## 1. Жоғары оқу орны компоненті

Модуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/ Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline:  1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

М 3	БП ЖК БД БК BD UC	SSG1 201 CHN1 201 DAG 1201	Сызу және сызба геометриясы/ Черчение и начертательная геометрия/ Drawing and descriptive geometry	5	1	1	Емтихан/ Экзамен/ Exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Геометрия (мектеп курсы)  2.Постреквизиті: Сызу негіздері  3.Пәннің мақсаты: Студенттерге жобалау – сызу жұмыстарының автоматтандырылған стандарттық жүйесін қолданып, сызбалар құрастыру әдістерін және тәсілдерін үйрету. Сондай-ақ студенттердің осы қуатты әрі жетілген программалық графикалық жүйесі бойынша әрі қарай өз бетінше білімдерін тереңдетіп, қыр-сырын меңгерулеріне тура бағыт сілтеу.  4.Қысқаша мазмұны: Проекциялау әдістері. Оның түрлері. Аксонометриялау. Перспектива түрлері мен заңдылықтары.  5.Құзыреттілігі: Графикалық модельдеу,сызбалардың ақпараттық мәліметтер қорын құру, кеңістіктегі конструкцияларды жобалау, центрлік және тікбұрыштап проекциялау .  6.Күтілетін нәтиже: Графикалық модельдеу. Сызбалардың ақпараттық мәліметтер қорын құру. Кеңістіктегі конструкцияларды жобалау, модельдеу,визуализациялау. Интеллектуалды құралдар көмегімен сызбаларды өлшемдер беру. т.б</p> <p>1. Пререквизит: Геометрия (школьный курс)  2. Постреквизит: основы черчения  3. Цель дисциплины: научить студентов методам и приемам составления чертежей с использованием автоматизированной стандартной системы проектно-чертежных работ. Кроме того, студенты должны углубить свои знания по этой мощной и зрелой программно-графической системе в дальнейшем.  4. Краткое содержание: методы проецирования. Его виды. Аксонометриялау. Виды и закономерности перспективы.  5. Компетенция: графическое моделирование, создание информационных баз данных чертежей, проектирование конструкций в пространстве, умение проектировать центрические и прямоугольные.  6. Ожидаемый результат: графическое моделирование. Создание информационной базы данных чертежей. Проектирование, моделирование,визуализация конструкций в пространстве. Выдача чертежей с помощью интеллектуальных средств. и т. д</p> <p>1. Prerequisite: Geometry (school course)  2. Post-requirement: the basics of drawing  3. The purpose of the discipline: to teach students the methods and techniques of drawing up drawings using an automated standard system of design and drawing works. In addition, students should deepen their knowledge of this powerful and mature software and graphics system in the future.  4. Summary: projection methods. Its types. Axonometrialau. Types and patterns of perspective.  5. Competence: graphic modeling, creation of information databases of drawings, design of structures in space, the ability to design centric and rectangular.  6. Expected result: graphical modeling. Creating an information database of drawings. Design, modeling,visualization of structures in space. Output of drawings using intelligent tools. etc</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н/ Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	-------------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	--

M 2	БП ЖК БД БК BD UC	OFD1 202 FRSh 1202 SDPh 1202	Оқушылардың физиологиялық дамуы Физиология развития школьников School Development Physiology	3	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/тест/test	<p>1.Пререквизиттері: Биология(мектеп курсы)  2.Постреквизиттері: Педагогика  3.Пәннің мақсаты Оқушылардың физиологиялық дамуы пәні балалар организмнің, функцияларының жасқа байланысты қалыптасуы мен даму заңдылықтарын зерттейді  4. Қысқаша мазмұны: Оқушылардың физиологиялық дамуы пәні болашақ педагогтарға балалар мен жасөспірімдер ағзасында жасқа байланысты болатын анатомио-физиологиялық ерекшеліктерді білуге үйрету және салауатты өмір салтын қалыптастыру жолдары туралы мағлұмат беру  5.Құзыреттілігі: жасөспірімдер ағзасында жасқа байланысты болатын анатомио-физиологиялық ерекшеліктерді білуге үйрету және салауатты өмір салтын қалыптастыру жолдары туралы мағлұмат беру  6. Күтілетін нәтижелер: Оқушылардың физиологиялық дамуы пәні болашақ педагогтарға балалар мен жасөспірімдер ағзасында жасқа байланысты болатын анатомио-физиологиялық ерекшеліктерді білуге үйрету және салауатты өмір салтын қалыптастыру</p> <p>1. Пререквизиты: Биология (школьный курс)  2. Постреквизиты: Педагогика  3. Цель дисциплины: Предметом физиологии развития школьников является изучение закономерностей формирования и развития детского организма, функций возраста. Это тесно связано с общей гигиеной, педагогикой и психологией.  4. Краткое содержание: обучить будущих учителей анатомическим физиологическим особенностям подросткового и юношеского возраста, а также предоставить информацию о формировании здорового образа жизни  5. Компетенции: знает возможные способы изучения закономерностей формирования и развития детского организма, функций возраста. Это тесно связано с общей гигиеной, педагогикой и психологией.  6.Ожидаемые результаты: изучение закономерностей формирования и развития детского организма, функций возраста.</p> <p>1. Prerequisites: Biology(school course)  2. Post-requisites: Pedagogy  3. The purpose of the discipline: The subject of the physiology of the development of schoolchildren is to study the patterns of formation and development of the child's body, the functions of age. This is closely related to general hygiene, pedagogy and psychology.  4. Summary: to teach future teachers anatomical and physiological features of adolescence and adolescence, as well as provide information about the formation of a healthy lifestyle  5. Competencies: knows possible ways to study the patterns of formation and development of the child's body, the functions of age. This is closely related to general hygiene, pedagogy and psychology.  6. Expected results: study of the patterns of formation and development of the child's body, the functions of age.</p>	Г.Р.Оңғарбаева аға оқытушы, п.ғ.м./Г.Р.Оңғарбаева старший преподаватель, м. п. н/ G.R.Ongarbaevasenior lecturer, m.p.s
--------	-------------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	----------------	--	---

M 2	БП ЖК БД БК BD UC	МК120 3 VS1203 IS1203	Мамандыққа қақкіріспе. Введение специальности. Introduction of the specialty.	3	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизит: Көркем еңбек (мектеп курсы)</p> <p>2.Постреквизиттері: Педагогика, психология, тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі</p> <p>3.Курстың мақсаты: Білім алушылардың рухани – адамгершілікке тәрбиелеу жүйесінің ғылыми теориялық жолдарын меңгерту.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Рухани құндылық, адамгершілік ұғымы туралы түсінік. Тәрбие үдерісі және адамгершілікке тәрбиелеу жолдары. Рухани құндылықтарды, адамгершілікке тәрбиелеу бағыттары. Тәрбие бағыттары.</p> <p>5.Күзінеттілігі: Коммуникативті, әлеуметтік күзінеттік, жалпы және мәдени күзінеттілігі дамиды.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Тұлғаның әлеуметтенуі жайлы білім, білік, дағды қалыптасады, рухани- адамгершілікке тәрбиелеу жолдарын игерген.</p> <p>1. Пререквизиты: Художественный труд (школьный курс)</p> <p>2. Постреквизиты: Педагогика, психология, теория и методика воспитательной работы</p> <p>3. Цель курса: овладение научно – теоретическими подходами системы духовно- нравственного воспитания обучающихся.</p> <p>4. Краткое содержание: понятие о духовной ценности, нравственности. Воспитательный процесс и пути нравственного воспитания. Направления нравственного воспитания, духовных ценностей. Направления воспитания.</p> <p>5. Компетенции: развиваются коммуникативные, социальные компетенции, общие и культурные компетенции.</p> <p>6. Ожидаемый результат: формирование знаний, умений и навыков о социализации личности, овладение духовно - нравственными методами воспитания.</p> <p>1. Prerequisites: Art work (school course)</p> <p>2. Post-requisites: Pedagogy, psychology, theory and methods of educational work</p> <p>3. The purpose of the course: mastering the scientific and theoretical approaches of the system of spiritual and moral education of students.</p> <p>4. Abstract: the concept of spiritual values and morality. Educational process and ways of moral education. Directions of moral education, spiritual values. Directions of education.</p> <p>5. Competencies: develop communication, social competence, General and cultural competence.</p> <p>6. The expected result: the formation of knowledge, skills and abilities of the socialization of the individual, the mastery of spiritual and moral methods of education.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к. п. н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--------	-------------------------------	--------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--	---	---

M 5	БПЖК БДВК BD UC	Ped 2204/ Ped 2204/ Ped 2204	Педагогика/ Педагогика/ Pedagogy	5	2	3	Емтихан/ Экзамен/ Exam	Тест/тест/ test	<p>1.Пререквизиті:Мамандыққа кіріспе</p> <p>2.Постреквизиті: Кәсіби педагогика</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Педагогикалық зерттеу бағыты және оны таңдау және ғылыми ақпаратты іздестіру, жинақтау және өндеу туралы біліммен қаруландыру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Ғылыми таным мен шығармашылықтың әдіснамалық негіздері. Студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстары жүйесі. Педагогикалық зерттеу бағыты және оны таңдау. Ғылыми ақпаратты іздестіру, жинақтау және өндеу. Педагогикалық эксперимент және эксперимент нәтижелерін өндеу.</p> <p>5.Күзiретiлiгi: Пән бойынша берiлген теориялық бiлiмдер дипломдық жұмысын жазуға және университет курсындағы профильды пәндердi толық меңгертуге бiлiмдерiн қалыптастырады.</p> <p>6.Күтiлетiн нәтиже: Оқушылардың ғылыми жұмыстарына жетекшiлiк жасап, педагогикалық әдiстерге талдау жасай алады.</p> <p>1.Пререквизиты: Введение в специальность</p> <p>2.Постреквизиты: Профессиональная педагогика</p> <p>3.Цель дисциплины: вооружить знаниями о направлении педагогического исследования и его выборе и поиске, обобщении и обработке научной информации.</p> <p>4.Краткое содержание: методологические основы научного познания и творчества. Система научно-исследовательской работы студентов. Направление педагогического исследования и его выбор. Поиск, сбор и обработка научной информации. Обработка результатов педагогического эксперимента и эксперимента.</p> <p>5.Компетенции: теоретические знания по дисциплине формируют знания по написанию дипломных работ и полноценному освоению профильных дисциплин в курсе университета.</p> <p>6.Ожидаемый результат: умение руководить научной работой учащихся, анализировать педагогические методы.</p> <p>1. Pre-requisites: Introduction to the specialty</p> <p>2.Post-requisites: Pedagogy. Professional pedagogy.</p> <p>3.The purpose of the discipline: to equip knowledge about the direction of pedagogical research and its selection and search, synthesis and processing of scientific information.</p> <p>4.Summary: methodological foundations of scientific knowledge and creativity. The system of research work of students. The direction of pedagogical research and its choice. Search, collection and processing of scientific information. Processing of the results of pedagogical experiment and experiment.</p> <p>5.Competence: theoretical knowledge of the discipline form knowledge of writing theses and full development of specialized disciplines in the course of the University.</p> <p>6.Expected result: the ability to lead the scientific work of students, to analyze pedagogical methods.</p>	А.Т.Байкенжеева Педагогика ғылымдарының кандидаты ,профессор А.Т.Байкенжеева кандидат педагогических наук профессор А.Т. Baikenzheeva Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
--------	-----------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	--------------------	---	---

M 5	БП ЖК БД БК BD UC	IBB 2205 Ю 2205 IE 2205	Инклюзивті білім беру / Инклюзивное образование / Inclusive education	3	2	4	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизиті: Педагогика.</p> <p>2. Постреквизиті: Кәсіби оқыту әдістемесі. Оқушылардың бейіндік оқуын ұйымдастыру.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Қоғамның көз –қарасын өзгерту. Жолдастарымен тіл табыса білуге үйрету. Толық білім алуды ұйымдастыру. Қоршаған ортаға бейімдеу. Дені сау балалармен тең ұстау. Өз-өзіне сенімін арттыру.</p> <p>4. Пәннің қысқаша мазмұны: Инклюзивті білім түсінігі. Мәні, мазмұны және мақсаты. Білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламасындағы инклюзивті білім беру туралы.</p> <p>5. Күзіндеттілігі: Инклюзивтік білім беру - барлық білім алушыларды жалпы білім үрдісіне толық енгізу және әлеуметтік бейімдеуге, жынысына, шығу тегіне, дініне, жағдайына қарамай, білім алушыларды айыратын кедергілерді жоюға, ата - аналарын белсенділікке шақыруға, баланың түзеу - педагогикалық және әлеуметтік қажеттіліктерін арнайы қолдау, қоршаған ортаның білім алушыларды жас ерекшеліктеріне және білімдік қажеттіліктеріне бейімделуіне жағдай қалыптастыру.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Мүмкіндігі шектеулі балаларға арнайы кәсіби білім беру әдістемесін игереді.</p> <p>1. Пререквизиты: Педагогика.</p> <p>2. Постреквизиты: методика профессионального обучения. Организация профильного обучения учащихся.</p> <p>3. Цель дисциплины: изменение взглядов общества. Учить общаться с друзьями. Организация полного обучения. Адаптация к окружающей среде. Равное содержание здоровых детей. Повышение уверенности в себе.</p> <p>4. Краткое описание дисциплины: понятие инклюзивного образования. Сущность, содержание и назначение. Об инклюзивном образовании в государственной программе развития образования.</p> <p>5. Компетенции: Инклюзивное образование-полное внедрение и социальная адаптация всех обучающихся в общеобразовательный процесс, устранение барьеров, лишаящих обучающихся, независимо от пола, происхождения, религии, положения, призвание родителей к активности, специальная поддержка коррекционно - педагогических и социальных потребностей ребенка, формирование условий для адаптации обучающихся в окружающей среде к возрастным особенностям и образовательным потребностям.</p> <p>6. Ожидаемый результат: овладение методикой специального профессионального образования детей с ограниченными возможностями.</p> <p>1. Pre-requisites: Pedagogy.</p> <p>2. Post-requisites: methods of professional training. Organization of profile training of students.</p> <p>3. The purpose of discipline: changing the views of society. Learn to communicate with friends. Organization of full training. Adaptation to the environment. Equal maintenance of healthy children. Increase self-confidence.</p> <p>4. Brief description of the discipline: the concept of inclusive education. Essence, content and purpose. On inclusive education in the state program of education development.</p> <p>5. Competencies: Inclusive education-full implementation and social adaptation of all students in the educational process, the removal of barriers that deprive students, regardless of gender, origin, religion, position, calling parents to activity, special support for correctional, pedagogical and social needs of the child, the formation of conditions for adaptation of students in the environment to age characteristics and educational needs.</p> <p>6. Expected result: mastering the methodology of special professional education of children with disabilities.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zunysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
--------	-------------------------------	--	---	---	---	---	------------------------------	--	---	---

М 3	БПЖК БДВК BD UC	ВВМ 2206 МО 2206 /ME 2206	Білім берудегі менеджмент/ Менеджмент в образовании/ Management in education	3	2	4	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті:Педагогика</p> <p>2.Постреквизиті: Шағын комплектілі мектептерде технологияны оқыту әдістемесі. Кәсіптік оқыту әдістемесі.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды педагогикалық менеджмент ұғымымен педагогикалық менеджменттің теориялық негіздерімен таныстыру</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Педагогикалық менеджмент ұғымы. Мақсаттары мен міндеттері. Педагогикалық менеджменттің теориялық негіздері. Кәсіптік білім төңірегіндегі педагогикалық менеджмент.</p> <p>5.Күзiреттілігі: Білім беру мекемелерінің басқару принциптарын игеру. Оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру жөнiнде білімдерді қалыптастыру</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Кәсіптік білім жүйесінде педагогикалық менеджментті игереді.</p> <p>1.Пререквизиты: Педагогика</p> <p>2.Постреквизиты: методика преподавания технологии в малокомплектных школах. Методика профессионального обучения.</p> <p>3.Цель дисциплины: ознакомить будущих специалистов с понятием педагогического менеджмента с теоретическими основами педагогического менеджмента</p> <p>4.Краткое содержание: понятие педагогического менеджмента. Цели и задачи. Теоретические основы педагогического менеджмента. Педагогический менеджмент в области профессионального образования.</p> <p>5.Компетенции: освоение принципов управления образовательными учреждениями. Формирование знаний по организации учебно-воспитательного процесса</p> <p>6.Ожидаемый результат: овладение педагогическим менеджментом в системе профессионального образования.</p> <p>1.Prerequisites: Pedagogy</p> <p>2.Postrekvizity: methods of teaching technology in small schools. Methods of professional training.</p> <p>3.The purpose of the discipline: to acquaint future specialists with the concept of pedagogical management with the theoretical foundations of pedagogical management</p> <p>4.Summary: the concept of pedagogical management. Goals and objectives. Theoretical foundations of pedagogical management. Pedagogical management in the field of professional education.</p> <p>5.Competence: mastering the principles of management of educational institutions. Formation of knowledge on the organization of educational process</p> <p>6.Expected result: mastery of pedagogical management in the system of professional education.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к. п. н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--------	-----------------------	--	---	---	---	---	------------------------------	--	---	---



М 4	БПЖК БД ВК BD UC	ВВВО Т 3207/ ТОЮ 3207/ МТЕ 3207	Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары/ Технология оценочных измерений образования/ Measurement technology education	5	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Цифрлық білім беру ортасының педагогикалық дизайны</p> <p>2.Постреквизиті: Шағын комплектті мектепте технологияны оқыту әдістемесі, Кәсіби практика.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Оқытудың кәсіби жоғары педагогикалық компоненті ретінде оқыту мазмұнының технологиялық критерилерін бағалауды үйретеді. Критериалды бағалауды қамтамасыздандыру әдістерін, бағалаудың исуммативті форматтау мінездемесінің негізін қалыптастырады.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Білім алушыға критериалды бағалаудың мәнін, критериалды бағалау моделін түсіндіріп, критериалды бағалау жүйесін тиімді іске асыруға педагогикалық ұжымды қолдау үшін қажетті дағдыларды қалыптастырады</p> <p>5.Күзiреттiлiгi: Бағалау және олардың түрлерін, білім алушының жетістіктерін диагностика-лаудың әдістері мен құралдарының қазіргі жағдайын біледі.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Кәсіптік білім жүйесінде білім беру менеджментін игереді.</p> <p>1.Пререквизиты: Педагогический дизайн цифровой образовательной</p> <p>2.Постреквизиты: Методика преподавания технологии в малокомплектных школах. Профессиональная практика.</p> <p>3.Цель дисциплины: Обучает оценивать технологические критерии содержания обучения в качестве профессионального высшего педагогического компонента обучения. Формируют методы обеспечения критериального оценивания, основы исуммативного форматирования характеристик оценивания.</p> <p>4.Краткое содержание: Интерпретирует сущность критериального оценивания обучающегося, модель критериального оценивания, формирует необходимые навыки для поддержки педагогического коллектива для эффективной реализации системы критериального оценивания.</p> <p>5.Компетенции: Владеет современным состоянием методов и средств диагностики достижений обучающихся, их видов и оценки.</p> <p>6.Ожидаемый результат: овладение педагогическим менеджментом в системе профессионального образования.</p> <p>1.Prerequisites: Pedagogical design of the digital educational</p> <p>2.Postrekvizity: Methods of teaching technology in small schools. Professional practice.</p> <p>3.The purpose of the discipline: It teaches to evaluate the technological criteria of the content of training as a professional higher pedagogical component of training. The methods of providing criteria-based evaluation, the basis of summative formatting of evaluation characteristics are formed.</p> <p>4.Summary: Interprets the essence of the student's criteria-based assessment, the model of criteria-based assessment, forms the necessary skills to support the teaching staff for the effective implementation of the system of criteria-based assessment.</p> <p>5.Competence: Owns the current state of the art methods and means of diagnosing the achievements of students, their types and evaluation.</p> <p>6.Expected result: mastery of pedagogical management in the system of professional education.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к. п. н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--------	------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	--	--	---

M 5	БПЖК БД ВК BD UC	SBVOPD 3208/PD SOS3208 PDDEE 3208	Цифрлық білім беру ортасының педагогикалық дизайны Педагогический дизайн цифровой образовательной среды Pedagogical design of digital educational environment	3	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Педагогика 2.Постреквизиті: Педагогикалық практика. 3.Пәннің мақсаты: Оқушылар күні бұрын берілген тапсырма мен де сабақ үстінде берілген тапсырмалармен қосымша ізденеді, өз бетімен дайындалады. Оқушы ой қиялының дамуына, пікір айтуына еркіндік беріледі. 4.Пәннің қысқаша мазмұны: Кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялары түрлері. «Технология» және «білім беру технологиясы», «педагогикалық технология» ұғымдары. Оқытудың техникалық жүйелері. Тұлғалық бағытталған білім технологиясы. Ынтымақтастық оқыту технологиясы. Проблемалық оқыту. Модульдік оқыту технологиясы. Жобалау технологиясын қолдану әдістері. Этнопедагогикалық технологиялар. Бұл технологиялар оқушылардың ойлауын дамыту олардың бұрынғы алған білімдері мен жаңа немесе сыныптағы түрлі дерек көздерінен, мұғалімнен, оқулықтан және достарынан алған білімдерімен өзара әрекеттесуі жағдайында жүзеге асады деген тұжырымға негізделген. 5.Күзiреттiлiгi: Ұжыммен жұмыс жасайды. Ізденеді, жауап береді. Өз ойларын жазуды ұсынады. Ойларын қорытып, оны қағаз бетіне түсіреді. Ойларын қорытуға бағыттайды. Өз тұжырымдамасын жасайды.6.Күтілетін нәтиже: Білім алушы өзгенің пікірімен санасуға үйренеді. Әртүрлі шығармашылық жұмыстарға дағдыланады. Өз пікірін қорғай, дәлелдей алады. Топпен жұмыс істеуге үйренеді.</p> <p>1. Пререквизиты: Педагогика 2. Постреквизиты: Педагогическая практика. 3. Цель дисциплины: формирование у учащихся навыков самостоятельной работы с заданиями, заданиями, заданиями, заданиями, заданиями, заданиями, заданиями, заданными на занятиях. Ученику предоставляется свобода развития воображения, высказывания. 4. Краткое содержание дисциплины: Виды современных технологий в профессиональном образовании. Понятие терминов «Технология», «технология обучения», «педагогическая технология». Технические системы обучения. Личностно ориентированная технология. Технология обучения сотрудничества. Проблемное обучение. Модульная технология обучения. Методы применения проектной технологии. Этнопедагогическая технология. Эти технологии основаны на выводе, что развитие мышления учащихся осуществляется в условиях их взаимодействия с ранее полученными знаниями и знаниями, полученными из новых или разных источников в классе, учителем, учебником и друзьями. 5. Компетенции: работает с коллективом. Отдельно анализирует, рассматривает, сопоставляет, спрашивает о специфике. Подытоживает свои мысли и пишет эссе. Направляет обобщать идеи, свои мысли. Создает свою концепцию. 6. Ожидаемый результат: Прививает навыки разнообразной творческой работы. Умеет отстаивать и аргументировать свое мнение. Учится работать в группе.</p> <p>1. Prerequisites: Self-knowledge 2. Post-requisites: Pedagogical practice. 3. The purpose of the discipline: the formation of students ' skills of independent work with tasks, tasks, tasks, tasks, tasks set in the classroom. The student is given the freedom to develop imagination, statements. 4. Summary of discipline: Types of modern technologies in vocational education. The concept of the terms "Technology", "training technology", "pedagogical technology". Technical training systems. Personality-oriented technology. Commonwealth learning technology. Problem-based learning. Modular learning technology. Methods of application of design technology. Ethnopedagogical technology. These technologies are based on the conclusion that the development of students ' thinking is carried out in terms of their interaction with previously acquired knowledge and knowledge obtained from new or different sources in the classroom, teacher, textbook and friends. 5. Competence: works with the team. Separately analyzes, considers, compares, asks about the specifics. Sums up his thoughts and writes an essay. You can generalize your ideas, your thoughts. Creates its own concept. 6. Expected result: teaches skills in a variety of creative work. He is able to defend and argue his opinion. Learning to work in a group.</p>	Досполова Ш.З. п.ғ.м.,аға оқытушы Досполова Ш. З. м. п. н.,ст. преподаватель Dospelova Sh. Z. of senior lecturer, Ph. D
--------	------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	---	--	--

**Траектория 1**

M 5	БПЖК БД ВК BD UC	КВВР 3209/ PMPO 3209 /LVE 3209	Кәсіптік білім берудегі педагогикалық менеджмент/ Педагогический менеджмент в профессиональном образовании / Leadership in vocational education	4	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Білім берудегі менеджмент</p> <p>2.Постреквизиті: Шағын комплектті мектептерде технологияны оқыту әдістемесі. Кәсіптік оқыту әдістемесі.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарды педагогикалық менеджмент ұғымымен педагогикалық менеджменттің теориялық негіздерімен таныстыру</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Педагогикалық менеджмент ұғымы. Мақсаттары мен міндеттері. Педагогикалық менеджменттің теориялық негіздері. Кәсіптік білім төңірегіндегі педагогикалық менеджмент.</p> <p>5.Күзiреттiлiгi: Білім беру мекемелерінің басқару принциптарын игеру. Оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру жөнінде білімдерді қалыптастыру</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Кәсіптік білім жүйесінде педагогикалық менеджментті игереді.</p> <p>1.Пререквизиты: Менеджмент в образовании</p> <p>2.Постреквизиты: методика преподавания технологии в малокомплектных школах. Методика профессионального обучения.</p> <p>3.Цель дисциплины: ознакомить будущих специалистов с понятием педагогического менеджмента с теоретическими основами педагогического менеджмента</p> <p>4.Краткое содержание: понятие педагогического менеджмента. Цели и задачи. Теоретические основы педагогического менеджмента. Педагогический менеджмент в области профессионального образования.</p> <p>5.Компетенции: освоение принципов управления образовательными учреждениями. Формирование знаний по организации учебно-воспитательного процесса</p> <p>6.Ожидаемый результат: овладение педагогическим менеджментом в системе профессионального образования.</p> <p>1.Prerequisites: Management in education</p> <p>2.Postrekvizity: methods of teaching technology in small schools. Methods of professional training.</p> <p>3.The purpose of the discipline: to acquaint future specialists with the concept of pedagogical management with the theoretical foundations of pedagogical management</p> <p>4.Summary: the concept of pedagogical management. Goals and objectives. Theoretical foundations of pedagogical management. Pedagogical management in the field of professional education.</p> <p>5.Competence: mastering the principles of management of educational institutions. Formation of knowledge on the organization of educational process</p> <p>6.Expected result: mastery of pedagogical management in the system of professional education</p>	Кошкарлова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Кошкарлова Ш. З. к. п. н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
<b>Траектория 2</b>										

M 4	БПЖК БДВК BD UC	В0ТТ 3209/ ІПН 3209/ НТFA 3209	Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы/ История и теория изобразительного искусства/History and theory of fine arts	4	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1. Пререквизит: Визуалды өнер I (Бейнелеу өнерінің көркем құралы)</p> <p>2. Постреквизит: Визуалды өнер II</p> <p>3. Пәннің мақсаты: өнердің дамуының жалпы барысы туралы тұтас түсінік қалыптастыру</p> <p>4. қысқаша мазмұны: бейнелеу өнерінің құрылымымен және экспрессивті құралдарымен танысу; бейнелеу өнері тарихының негізгі кезеңдерімен, аймақтық ерекшеліктерімен, көркемдік стилдерімен, мектептерімен, олардың ең көрнекті өкілдерімен танысу; бейнелеу өнеріндегі көркем бейненің генезисін, мүмкіндіктері мен ерекшеліктерін ашу; көркем шығармашылықтың ақпараттық және эстетикалық функцияларын ашу.</p> <p>5. құзыреті: жұмысшыларды (мамандарды) даярлаудың интерактивтік, тиімді технологияларын қолдана отырып, білім беру процесін ұйымдастыруға дайындық тиісті біліктілік деңгейіндегі жұмыстарды орындау қабілеті</p> <p>6. күтілетін нәтиже: білім алушылар бейнелеу өнерінің құрылымымен және экспрессивті құралдарымен танысады</p> <p>1. Пререквизит: Визуальное искусство I (Художественное средство)</p> <p>2. Постреквизит: визуальное искусство I</p> <p>3. Цель дисциплины: состоит в создании цельного представления об общем ходе развития искусства</p> <p>4. краткое содержание: знакомство со структурой и выразительными средствами изобразительного искусства; знакомство с основными этапами истории изобразительного искусства, региональными особенностями, художественными стилями, школами, их наиболее яркими представителями; раскрытие генезиса, возможностей и специфики художественного образа в изобразительном искусстве; раскрытие информационной и эстетической функции художественного творчества.</p> <p>5. компетенция: готовность к организации образовательного процесса с применением интерактивных, эффективных технологий подготовки рабочих (специалистов) способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня</p> <p>6. ожидаемый результат: Обучающиеся знакомятся со структурой и выразительными средствами изобразительного искусства</p> <p>1. Prerequisite: Visual Arts I (Artistic medium of fine art)</p> <p>2. Post-requirement: Visual Art I</p> <p>3. The purpose of the discipline: is to create a complete picture of the general course of art development</p> <p>4. summary: acquaintance with the structure and expressive means of fine art; acquaintance with the main stages of the history of fine art, regional features, artistic styles, schools, their most prominent representatives; disclosure of the genesis, possibilities and specifics of the artistic image in fine art; disclosure of the informational and aesthetic function of artistic creativity.</p> <p>5. competence: readiness to organize the educational process with the use of interactive, effective technologies for training workers (specialists) the ability to perform work of the appropriate qualification level</p> <p>6. expected result: students get acquainted with the structure and expressive means of visual art</p>	Омаров Т.. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
--------	-----------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	--	---	--

M 6	БeП ЖК ПД ВК PD UC	ЕВОА3 301 МРОХ Т 3301 LTM 3301	Еңбекке баулуға оқыту әдістемесі Методика трудового обучения Labor training methodology	5	3	5	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттер: Педагогика</p> <p>2.Постреквизиттер: « Сәндік-қолданбалы өнер», « Визуалды өнер»</p> <p>3.Мақсаты: Студенттердің болашақ педагогикалық қызметке әдістемелік дайындық негіздерін қалыптастыру, "Технология"интегративті білім беру саласының жеке тақырыптарының, бөлімдерінің сабақтарын тиімді ұйымдастыруға және өткізуге ықпал ететін білімді, іскерлікті және дағдыларды қалыптастыру.</p> <p>4.Мазмұны: Визуалды өнер, дизайн және технология, сәндік қолданбалы шығармашылық, үй және тамақтану мәдениеті бөлімдерін оқыту әдістері, критериялды бағалаудың, диагностикалаудың, қысқа мерзімді сабақ жоспарын жасау, практикада қолдану қарастырылады.</p> <p>5.Білімі: Студент білу қажет: өнердің даму теориясы мен тарихы деген сұрақтарға жауапты болуы, өнердің түрлі кезеңдермен байланыстырып, мата түрлерінен, ағаштан, металдан, теріден, табиғи материалдардан көркемдеп бұйымдар жасай білуі, халық колөнерін, мәдениетімізді және халық шеберлерінің туындыларын практикалық түрде біліп үйренуі керек.</p> <p>1.Пререквизиты: Педагогика</p> <p>2.Постреквизиты: Профессиональная практика.</p> <p>3.Цель: Формировать основы методической подготовки студентов к будущей педагогической деятельности, сформировать знания, умения и навыки способствующие эффективной организации и проведению занятий отдельных тем, разделов интегративной образовательной области «Технология».</p> <p>4.Содержание: Рассматриваются методика обучения разделов визуальное искусство, дизайн и технология, декоративно-прикладное искусство, культура дома и питания, диагностика критериального оценивания, составление краткосрочного плана занятий, применение их на практике</p> <p>5.Знания: и понять основные категорий и понятий трудовой и профессиональной подготовки школьников.</p> <p>Знать и понять методические особенности организации и проведения занятия по разделам интегративной образовательной области «Технология»Уметь определять требования предъявляемые уровню подготовленности, а также учебно-воспитательные цели и задачи, знания и умения школьников.</p> <p>6.Умения: анализировать и оценить эффективность использования дидактических систем и принципов обучения.</p> <p>1.Prerequisites: Pedagogy</p> <p>2.Postrekvizity: methods of teaching technology in small schools. Methods of professional training.</p> <p>3.The purpose of the discipline: to acquaint future specialists with the concept of pedagogical management with the theoretical foundations of pedagogical management</p> <p>4.Summary: the concept of pedagogical management. Goals and objectives. Theoretical foundations of pedagogical management. Pedagogical management in the field of professional education.</p> <p>5.Competence: mastering the principles of management of educational institutions. Formation of knowledge on the organization of educational process</p> <p>6.Expected result: mastery of pedagogical management in the system of professional education</p>	Смаилова Ж.Ж. қауымд.проф.м.а., т.ғ.к. Смаилова Ж. Ж. ассоц.проф.М. А., к. т. н. Smailovazh. zh. associate professor.Prof.M. A., Ph. D
--------	-----------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	--	---	---

M 4	БПЖК БДВК BD UC	UTM 3210\ KDP 3210 HFC 3210	Үй және тамақтану мәдениеті / Культура дома и питания/ Home and food culture	5	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Еңбекке баулуға оқыту әдістемесі</p> <p>2.Постреквизиті: Әлем халықтарының тағамдары.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Білім алушыларға адамның тамақтану физиологиясы туралы, құнарлы және емдік тамақтану негіздері мен емдік тамақ өнімдерін жасау принциптері туралы білім беру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны:Тамақтану ғылымының теориялық және практикалық негіздері, құнарлы және емдік тамақтанудың теориялық негіздері, диеталық тамақтану принциптері, азық-түлік өнімдерінің физиологиялық қасиеттері, тамақтанудың тәуліктік рационның құрастырудың физиологиялық-гигиеналық негіздері жайындағы теориялық мәліметтер қарастырылады.</p> <p>5.Күзiретiлiгi:Бiлiм алушыларда адамның тамақтану физиологиясы, құнарлы және емдік тамақтану негіздері, диеталық тамақ өнімдерін жасау принциптері жайында білім қалыптасады. 6.Күтілетін нәтиже: Білім алушылар дұрыс тамақтану негіздерін, диеталық және емдік тағам өнімдерін жасау принциптері мен рационалды тамақтану принциптерін меңгерген.</p> <p>1. Пререквизиты: Методика трудового обучения</p> <p>2. Постреквизиты: Кухня народов мира.</p> <p>3. Цель дисциплины: дать обучающимся знания о физиологии питания человека, основах рационального и лечебного питания и принципах создания лечебных продуктов питания.</p> <p>4. Краткое содержание: теоретические и практические основы питания, теоретические основы рационального и лечебного питания, принципы диетического питания, физиологические свойства пищевых продуктов, физиолого-гигиенические основы формирования суточного рациона питания.</p> <p>5. Компетенции: формирование у обучающихся знаний о физиологии питания человека, основах рационального и лечебного питания, принципах создания диетических пищевых продуктов. 6. Ожидаемый результат: обучающиеся владеют основами здорового питания, принципами приготовления диетических и лечебных продуктов и принципами рационального питания.</p> <p>1. Prerequisites: Labor training methodology</p> <p>2. Post-requisites: Kitchen peoples of the world.</p> <p>3. The purpose of the discipline: to give students knowledge about the physiology of human nutrition, the basics of rational and therapeutic nutrition and the principles of creating therapeutic foods.</p> <p>4. Summary: theoretical and practical basics of nutrition, theoretical foundations of rational and therapeutic nutrition, principles of dietary nutrition, physiological properties of food, physiological and hygienic basis of the formation of the daily diet.</p> <p>5. Competence: formation of students ' knowledge about the physiology of human nutrition, the basics of rational and therapeutic nutrition, the principles of creating dietary foods. 6. Expected result: students know the basics of healthy eating, the principles of preparation of dietary and medicinal products and the principles of rational nutrition.</p> <p>6. Expected result: students know the basics of healthy eating, the principles of preparation of dietary and medicinal products and the principles of preparation of rational nutrition.</p>	<p>Смаилова Ж.Ж. қауымд.проф.м.а., т.ғ.к. Смаилова Ж. Ж. ассоц.проф.М. А., к. т. н. Smailovazh. zh. associate professor.Prof.M. A., Ph. D</p>
--------	-----------------------	--	---	---	---	---	------------------------------	--	---	---

M4	БПЖК БД ВК BD UC	ККМ 3210 MA 3210CM 3210	Көлік құралдарын модельдеу (ү) Моделирование автомобилей (ю) Car modeling (yu)	5	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Еңбекке баулуға оқыту әдістемесі</p> <p>2. Постреквизиті: Оқушылардың шығармашылығын ұйымдастыру</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Студенттерге жобалау –сызбалар құрастыру әдістері және тәсілдері арқылы әр түрлі авто модельдерді құрастыруды үйрету. Сондай-ақ студенттердің әрі қарай өз бетінше білімдерін тереңдетіп, қыр-сырын меңгерулеріне тура бағыт сілтеу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Әр түрлі модельдер түрлері мен оны құрастыру жолындағы заңдылықтары.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Модель жасау түрлері мен оларды жасау әдістері туралы ақпараттық мәліметтер қорын құру, Модель жасауға қажетті конструкцияларды жобалау, қажетті материалдарды таңдай білу және құжаттар арқылы сауатты құрастыра алу.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Технологиялық картасын сауатты құру. Модельдердің маркаларының ақпараттық мәліметтер қорын құру. Қорытынды модельдеу, визуализациялау. Әрлеу. т.б</p> <p>1. Пререквизит: Методика трудового обучения</p> <p>2. Постреквизит: Организация творчества учащихся</p> <p>3. Цель дисциплины: научить студентов конструировать различные модели авто с помощью методов и приемов конструирования проектно –чертежей. А также дальнейшее углубление самостоятельных знаний и непосредственная ориентация на овладение студентами тонкостями. 4. резюме: различные типы моделей и закономерности на пути их сборки. 5. компетенция: создание информационной базы данных о видах моделирования и методах их создания, проектирование конструкций, необходимых для создания модели, умение подбирать необходимые материалы и грамотно составлять документы.</p> <p>6. ожидаемый результат: грамотное составление технологической карты. Создание информационной базы данных марок моделей. Итоговое моделирование, визуализация. Отделка. и т.д.</p> <p>1. Prerequisite: Labortrainingmethodology</p> <p>2. Post-requirement: Organization of students creative work</p> <p>3 .The purpose of the discipline: to teach students how to design various auto models using design and drawing methods and techniques. As well as direct direction for students to further deepen their knowledge and learn the basics.</p> <p>4. summary: different types of models and patterns on the way to its assembly.</p> <p>5. competence: to create an information database on the types of Model Building and methods of their creation, to design the structures necessary for Model Building, to select the necessary materials and to be able to competently draw up documents.</p> <p>6. expected result: competent development of a technological map. Creation of an information database of model brands. Conclusion modeling, visualization. Finishing. etc</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н/ Bayymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----	------------------------	-------------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

M 4	Беп ЖК ПД ВК PD UC	SKO BD 3302 / ПДPI 3302/ PPDA 3302	Сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын дайындау/ Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства/ Preparation products of decorative art	5	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы</p> <p>2.Постреквизиті: Оқушылардың көркем шығармашылығы.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Сәндік-қолданбалы өнер түрлері, олардан дайындалған бұйымдарды көркемдеп өңдеудің әдістері мен технологиясын үйрету.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Сәндік-қолданбалы өнер түрлері. Көркем өңдеу әдістері. Көркем өңдеу технологиясы. Ағаштың түрлері мен қасиеттері, ағаштан жасалынатын бұйым түрлері және оларды жасау, қағазбен жұмыс; олардан тұрмыстық бұйымдар жасау, табиғи материалдармен жұмыс; теріден бұйымдар жасау.</p> <p>5.Күзiретгiлiгi:Студенттер сәндік-қолданбалы бұйымдар дайындау технологиясын анықтап, олардың пайдалану қасиеттерін талдай біледі. Бұйымдар жасаудың көркем өңдеу технологиясы мен әдіс-тәсілдерін меңгереді.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже Болашақ мамандар сәндік-қолданбалы бұйымдар дайындауда материалдарды таңдау, композициялық, конструкторлық және технологиялық талдау жасай алады.</p> <p>1. Пререквизиты: История и теория изобразительного искусства/ 2. Постреквизиты: : комплексное проектирование изделий 3. Цель дисциплины: изучение видов декоративно-прикладного искусства, методов и технологий художественной обработки изделий из них. 4. Краткое содержание: виды декоративно-прикладного искусства. Методы художественной обработки. Технология художественной обработки. Виды и свойства древесины, виды изделий из дерева и их изготовление, работа с бумагой; изготовление из них бытовых изделий, работа с природными материалами; производство изделий из кожи. 5. Компетенции: студенты умеют определять технологию изготовления декоративно-прикладных изделий, анализировать их эксплуатационные свойства. Владеет технологиями и методами художественной обработки изделий. 6. Ожидаемый результат будущие специалисты могут осуществлять подбор материалов, композиционный, конструкторский и технологический анализ при изготовлении декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1. Prerequisites: History and theory of fine arts 2. Postrequisites: art creativity of students. 3. The purpose of the discipline: the study of arts and crafts, methods and technologies of artistic processing of products from them. 4. Summary: types of arts and crafts. Methods of artistic processing. Technology of artistic processing. Types and properties of wood, types of wood products and their manufacture, work with paper; manufacture of household products, work with natural materials; manufacture of leather products. 5. Competencies: students are able to determine the technology of manufacturing decorative and applied products, analyze their performance properties. He owns the technology and methods of artistic processing of products. 6. The expected result future specialists can carry out the selection of materials, composite, design and technological analysis in the manufacture of decorative and applied products.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D
--------	--------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	--	--	--



М 4	Беп ЖК ПД ВК PD UC	КОА 3303 / МКО 3303 / CLM 3303	Конструктивті оқыту әдістемесі/ Методика конструктивного обучения / Constructive learning methodology	5	3	6	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Педагогика 2.Постреквизиті: Кәсіби практика 3.Пәннің мақсаты: Қазіргі жаңа оқыту технологияларының енгізілуі, ізденістер мен тәжірибе жинақтау және орта білім беру жүйесінде әлемдік жоғары деңгейге қол жеткізу мақсатында сындарлы (конструктивті) оқытуға негізделген тәсілді, болашақ маманға игерту, студенттердің болашақ педагогикалық үрдісті тиімді ұйымдастыра білуді меңгерту. 4.Қысқаша мазмұны: Кембридж бағдарламасы негізінде мектептегі оқу үдерісін құрудың психологиялық-педагогикалық ерекшеліктері, қазіргі кездегі педагогика ғылымының даму бағыттары . 7 модуль. 5.Құзыреттілігі: Студенттер болашақ ұстаз, оқытушы ретінде оқыту мен тәрбиелеу міндеттерін шешу барысында білімдерді қолдануды;Қоғамның нарықтық қарым-қатынасқа көшу кезінде саяси-экономикалық және рухани дағдарыстарды жеңіп шыға алатын, іскер,жан-жақты мәдениетті тұлға болу. 6.Күтілетін нәтиже: Белгілі позицияны-көзқарасты ұстау және оның дұрыстығына сенімді болу; Бәсекеге қабілетті тұлға бола отырып,өзіндік сана сезімін,өзіндік кәсіби құндылықтарын қалыптастыру мақсатында үздіксіз іздену; Қоғам талаптарына сай білімдер қорын жинақтау және оны тәжірибеде қолдануға бейімделу; Кәсіби қызығушылық таныта отырып,білімдерін үздіксіз жетілдіру.</p> <p>1. Пререквизиты: Педагогика. 2. Постреквизиты: Профессиональная практика 3. Цель дисциплины: овладение методикой, основанной на критическом (конструктивном) обучении с целью внедрения новых современных образовательных технологий, и достижения мирового уровня в системе среднего образования, овладение студентами умениями эффективной организации педагогических процессов. 4. Краткое содержание: психолого-педагогические особенности учебного процесса в школе на основе Кембриджской программы, направления развития современной педагогической науки . 7 модулей. 5. Компетенции: познавательные, исследовательские. 6. Ожидаемый результат: использует мкм и другие активные методы обучения, отбирает активные методы и стратегии обучения в соответствии с темой.</p> <p>1. Prerequisites: Pedagogy, 2. Post-requisites: Professional practice 3. The purpose of the discipline: mastering the methodology based on critical (constructive) training in order to introduce new modern educational technologies and achieve world-class results in the secondary education system, mastering the skills of effective organization of pedagogical processes by students. 4. Summary: psychological and pedagogical features of the educational process at the school based on the Cambridge program, directions of development of modern pedagogical science . 7 modules. 5. Competencies: cognitive, research. 6. Expected result: uses mcm and other active learning methods, selects active learning methods and strategies according to the topic.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zunysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
--------	--------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	--	---	---

М 6	БПЖК БД ВК BD UC	KBB ZT 4211/ STOP 4211/ MTV E 4211	Кәсіптік білім беруде гізімануи технология ялары/ Современные технол огии и профессиональ ное образование/ Modern technologies in vocational education	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Конструктивті оқыту әдістемесі. 2.Постреквизиті: Педагогикалық практика. 3.Пәннің мақсаты: Оқушылар күні бұрын берілген тапсырма мен де сабақ үстінде берілген тапсырмалармен қосымша ізденеді, өз бетімен дайындалады. Оқушы ой қиялының дамуына, пікір айтуына еркіндік беріледі. 4.Пәннің қысқаша мазмұны: Кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялары түрлері. «Технология» және «білім беру технологиясы», «педагогикалық технология» ұғымдары. Оқытудың техникалық жүйелері. Тұлғалық бағытталған білім технологиясы. Ынтымақтастық оқыту технологиясы. Проблемалық оқыту. Модульдік оқыту технологиясы. Жобалау технологиясын қолдану әдістері. Этнопедагогикалық технологиялар. Бұл технологиялар оқушылардың ойлауын дамыту олардың бұрынғы алған білімдері мен жаңа немесе сыныптағы түрлі дерек көздерінен, мұғалімнен, оқулықтан және достарынан алған білімдерімен өзара әрекеттесуі жағдайында жүзеге асады деген тұжырымға негізделген. 5.Күзіндігі: Ұжыммен жұмыс жасайды. Ізденеді, жауап береді. Өз ойларын жазуды ұсынады. Ойларын қорытып, оны қағаз бетіне түсіреді. Ойларын қорытуға бағыттайды. Өз тұжырымдамасын жасайды. 6.Күтілетін нәтиже: Білім алушы өзгенің пікірімен санасуға үйренеді. Әртүрлі шығармашылық жұмыстарға дағдыланады. Өз пікірін қорғай, дәлелдей алады. Топпен жұмыс істеуге үйренеді. /</p> <p>1. Пререквизиты: Методика конструктивного обучения 2. Постреквизиты: Педагогическая практика. 3. Цель дисциплины: формирование у учащихся навыков самостоятельной работы с заданиями, заданиями, заданиями, заданиями, заданиями, заданиями, заданиями, заданными на занятиях. Ученику предоставляется свобода развития воображения, высказывания. 4. Краткое содержание дисциплины: Виды современных технологий в профессиональном образовании. Понятие терминов «Технология», «технология обучения», «педагогическая технология». Технические системы обучения. Личностно ориентированная технология. Технология обучения сотрудничества. Проблемное обучение. Модульная технология обучения. Методы применения проектной технологии. Этнопедагогическая технология. Эти технологии основаны на выводе, что развитие мышления учащихся осуществляется в условиях их взаимодействия с ранее полученными знаниями и знаниями, полученными из новых или разных источников в классе, учителем, учебником и друзьями. 5. Компетенции: работает с коллективом. Отдельно анализирует, рассматривает, сопоставляет, спрашивает о специфике. Подытоживает свои мысли и пишет эссе. Направляет обобщать идеи, свои мысли. Создает свою концепцию. 6. Ожидаемый результат: Прививает навыки разнообразной творческой работы. Умеет отстаивать и аргументировать свое мнение. Учится работать в группе.</p> <p>1. Prerequisites: Constructive learning methodology 2. Post-requisites: Pedagogical practice. 3. The purpose of the discipline: the formation of students ' skills of independent work with tasks, tasks, tasks, tasks, tasks, tasks set in the classroom. The student is given the freedom to develop imagination, statements. 4. Summary of discipline: Types of modern technologies in vocational education. The concept of the terms "Technology", "training technology", "pedagogical technology". Technical training systems. Personality-oriented technology. Commonwealth learning technology. Problem-based learning. Modular learning technology. Methods of application of design technology. Ethnopedagogical technology. These technologies are based on the conclusion that the development of students ' thinking is carried out in terms of their interaction with previously acquired knowledge and knowledge obtained from new or different sources in the classroom, teacher, textbook and friends. 5. Competence: works with the team. Separately analyzes, considers, compares, asks about the specifics. Sums up his thoughts and writes an essay. You can generalize your ideas, your thoughts. Creates its own concept. 6. Expected result: teaches skills in a variety of creative work. He is able to defend and argue his opinion. Learning to work in a group.</p>	Кошкарлова Ш.З. п.ғ.к., аға оқытушы Кошкарлова Ш. З. к. п. н., ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z. candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--------	------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	--	---	--

М 3	Беп ЖК ПД ВК PD UC	T 4304/ S4304/ CS 4304	Тұстану/ Цветоведение /ColorStudies	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Үй және тамақтану мәдениеті.</p> <p>2.Постреквизиттері: Академиялық живопись, Арнайы живопись1.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: тұстану теориясының негіздерін меңгеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: түстің символикасы, түс үйлесімдерінің типологиясы, контраст классификациясы, колорит түрлері, органикалық және бейорганикалық бояулар мен пигменттер сипаттамалары, түстің негізгі сипаттамалары мен қасиеттері, түстік жүйелер, колориметрия негіздері, түстерді қабылдау психологиясы мен физиологиясы негіздері.</p> <p>5. Құзыреттілігі:Түс үйлесімдерінің типологиясын пайдаланады. Кескіндеме туындыларының түсімен туындайтын психологиялық ассоциацияларды талдайды. Түстермен жұмыс істей алады.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Түс теориясының негіздерін, түстің негізгі сипаттамалары мен қасиеттерін, түс жүйелерін, колориметрияның негіздерін, түстерді қабылдау психологиясы мен физиологиясының негіздерін, түстің символикасын, түс үйлесімдерінің типологиясын, контрасттардың жіктелуін, колорит түрлерін, органикалық және бейорганикалық бояулар мен пигменттердің сипаттамаларын біледі.</p> <p>1. Пререквизиты: Культура дома и питания</p> <p>2. Постреквизиты: академическая живопись, специальная живопись1.</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение основами теории истощения.</p> <p>4. Краткое содержание: символика цвета, типология цветовых сочетаний, классификация контраста, виды колоритов, характеристики органических и неорганических красок и пигментов, основные характеристики и свойства цвета, цветовые системы, основы колориметрии, основы психологии и физиологии восприятия цветов.</p> <p>5. Компетенции: Умеет работать с цветами, использует типологию цветовых сочетаний. Анализирует психологические ассоциации, возникающие с цветом произведений живописи.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: знает основы теории цвета, основные характеристики и свойства цвета, цветовые системы, основы колориметрии, основы психологии и физиологии восприятия цветов, символику цвета, типологию цветовых сочетаний, классификацию контрастов, виды колоритов, характеристики органических и неорганических красок и пигментов.</p> <p>1. Prerequisites: Home and food culture.</p> <p>2. Post-requisites: academic painting, special painting1.</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the basics of the theory of exhaustion.</p> <p>4. summary: symbolism of color, typology of color combinations, classification of contrast, types of colors, characteristics of organic and inorganic paints and pigments, the main characteristics and properties of color, color systems, the basics of colorimetry, the basics of psychology and physiology of color perception.</p> <p>5. competence: uses typology of color combinations. Analyzes the psychological associations that arise with the color of paintings. He knows how to work with flowers.</p> <p>6. expected results: he knows the basics of color theory, the main characteristics and properties of color perception, color symbolism, typology of color combinations, classification of contrasts, types of colors, characteristics of organic and inorganic paints and pigments.</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./ Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	--------------------------	------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	---	--	--

M 3	Беп ЖК ПД ВК PD UC	AS43 05 SR43 05 SD43 05	Арнайы сурет Специальный рисунок Special drawing	5	4	7	Емтихан/ Экзамен/ Exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Академиялық сурет</p> <p>2.Постреквизиттері: Кітап графикасы, Дизайндағы сурет</p> <p>3.Пәннің мақсаты: шығармашылық ойлауды қалыптастыру, конструктивтік сурет жасаудың негізгі заңдары мен әдістерін меңгеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: кеңістіктік ортада адамның суреті. Сәулет және пәндік-кеңістіктік орта. Сәулет-дизайнерлік суреттердің графикалық тәсілдері.</p> <p>5.Құзыреттілігі: Өртүрлі пластикалық материалдарда олардың ерекшеліктерін ескере отырып жұмыс істей алады; нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін меңгеру.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер:Формаларды, құрылымдарды, кешендер мен жүйелерді үйлестірудің ықтимал тәсілдерін біледі; әртүрлі тәсілдермен орындалған графикалық шығармаларды ажыратады; нақты суретті орындау техникасын талдайды және таңдайды.</p> <p>1. Пререквизиты: Академический рисунок</p> <p>2. Постреквизиты: Книжная графика, Рисунок в дизайне</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование творческого мышления, овладение основными законами и методами конструктивного рисования.</p> <p>4. Краткое содержание: изображение человека в пространственной среде. Архитектура и предметно-пространственная среда. Графические приемы архитектурно-дизайнерских изображений.</p> <p>5. Компетенции: знает возможные способы координации форм, конструкций, комплексов и систем; владеет принципами выбора техники выполнения конкретного рисунка.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: различает графические произведения, выполненные различными способами; анализирует и выбирает технику выполнения конкретного рисунка.</p> <p>1. Prerequisites: Academic drawing</p> <p>2. Post-requisites: Book graphic arts , Design drawing</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of creative thinking, mastering the basic laws and methods of constructive drawing.</p> <p>4. summary: the image of a person in a spatial environment. Architecture and subject-spatial environment. Graphic techniques of architectural and design images.</p> <p>5. competences: to be able to work in various plastic materials taking into account their features; to own principles of a choice of equipment of performance of a specific drawing.</p> <p>6.expected results: knows the possible ways of coordination of forms, structures, complexes and systems; distinguishes graphic works made in different ways; analyzes and selects the technique of a particular drawing.</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	--------------------------	--	---	---	---	---	------------------------------	---	---	--

2. Элективті пәндер

Мо дуль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ период/ Academic period	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline:  1.Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты- жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

M3	БП ТК БД КВ БД ЕС	АkS 1201 АkR 1201 AcD 1201	Академиялық сурет Академический рисунок Academic drawing	5	1	2	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Сызу және сызба геометриясы</p> <p>2.Постреквизиттері: Академиялық сурет 2</p> <p>3. Пәннің мақсаты: академиялық суреттің бейнелеу сауатын игеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын перспективалы құру заңдылықтарын меңгеру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнын эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін қолданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизиты: Черчение и начертательная геометрия</p> <p>2. Постреквизиты: академический рисунок 2</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотой академического рисунка.</p> <p>4. Краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Изучение закономерностей перспективного построения композиций натюрморта из различных предметов по форме, фактуре и тону.</p> <p>5. Компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскиза графического дизайна.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и материалы рисунка; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности восприятия натуральных истин и навыков; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Prerequisites: / Drawinganddescriptivegeometry</p> <p>2. Post-requisites: academic figure 2</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing.</p> <p>4. summary: constructive structure of still life from geometric bodies. Study of laws of perspective construction of compositions of still life from various subjects in form, texture and tone.</p> <p>5. competences: development of professional knowledge of students; solution of artistic problems; acquisition of practical skills of graphic design sketch.</p> <p>6. expected results: knows the basic elements of visual language and drawing materials; understands the expressiveness of form, sense of composition; applies expressive features of perception of natural truths and skills; is able to organize the plastic study of the surface of objects.</p>	Макашев Е. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е. . старший преподаватель, м. п. н./Makachev E. senior lecturer, m.p.s
----	-------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

M3	БП ТК БД КВ БД ЕС	IG1201 IG 1201E G1201	Инженерлік графика/ Инженерная графика/ Engineering graphics	5	1	2	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Сызу және сызба геометриясы</p> <p>2.Постреквизит : Дизайн және технология I</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Болашақ технология мұғалімдерінің кәсіптік-педагогикалық дайындығын нығайтып, теориялық білім аясын кеңейту.</p> <p>4.Пәннің қысқаша мазмұны: Кеңістік туралы түсініктер мен болжамдарды, инженерлік ойлау қабілетін дамыту. Кеңістік пішіндері мен құбылыстарды талдау және оларды жинақтап, қорытынды жасай білу. Түрлі геометриялық кеңістік пішіндерін жасаудың тәсілдерін үйрету. Геометриялық денелердің кеңістік пішіндерінің графикалық модельдері болып табылатын сызбаларын салу тәсілдерімен танысу және оны игеру.</p> <p>5.Қүзіреттілігі: Түрлі геометриялық кеңістік пішіндерін жасаудың тәсілдерін үйрету. Геометриялық бейнелердің кеңістік пішіндерінің графикалық модельдері болып табылатын сызбалардың салу тәсілдерімен танысу және оны игеру.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Теориялық білімдерін, іскерлік пен дағдыларын практикалық іс-әрекетте қолдана алады/</p> <p>1. Пререквизиты: Черчение и начертательная геометрия</p> <p>2.Постреквизиты: Дизайн және технология I ,Основы конструирования одежды (д)</p> <p>3.Цель дисциплины: основная цель дисциплины-уметь читать и выполнять чертежи плоских и пространственных геометрических фигур, а также составлять наглядные аксонометрические изображения плоских и пространственных геометрических фигур</p> <p>4.Краткое содержание: освоить профили плоскостных и объемных геометрических форм, способы построения на проекционной схеме Монжа, алгоритмы решения позиционных и метрических задач в изображениях, а также комплексные чертежные аппараты Монжа, аксонометрические функции в стандарте, закономерности построения и конструирования плоских и пространственных форм, способы построения их изображений в аксонометрии на чертежах Монжа, методы научного проектирования разделов начертательной геометрии. – изучает современные направления практического развития науки в смежных дисциплинах по изучаемой специальности.</p> <p>5.Компетенции: у обучающихся формируется компетентность самостоятельного выполнения нескольких графических работ, включающих основные разделы инженерной графики – ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции.</p> <p>6.Ожидаемый результат: обучающиеся могут знать основы инженерного проектирования, инженерных расчетов, соединений деталей машин, механизмов и машин, составлять их чертежи.</p> <p>1. Prerequisites: Drawing and descriptive geometry</p> <p>2. Post-requisites: academic figure 2</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing.</p> <p>4. summary: constructive structure of still life from geometric bodies. Study of laws of perspective construction of compositions of still life from various subjects in form, texture and tone.</p> <p>5. competences: development of professional knowledge of students; solution of artistic problems; acquisition of practical skills of graphic design sketch.</p> <p>6. expected results: knows the basic elements of visual language and drawing materials; understands the expressiveness of form, sense of composition; applies expressive features of perception of natural truths and skills; is able to organize the plastic study of the surface of objects.</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Bayymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----	-------------------------	--------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	--

М3	БП ТК БД КВ ВД ЕС	АК 1202/ AZh 1202 / AP 1202	Академиялық кескіндеме/ Академическая живопись / Academic painting	5	1	2	Емтихан/ Экзамен/ Exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: : Сызу және сызба геометриясы</p> <p>2.Постреквизиті: Визуалды өнер I</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Студенттерге кескіндемені меңгеруде ғылыми негізгі және кәсіптік шеберлікті практикалық тұрғыда шығармашылық біліктілікке студенттердің потенциалын дамыту</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Сурет салу жолдары. Тақырыптық қойылымдар: натюрморт, драпировка, акварель, гуашь.</p> <p>5. Құзіреттілігі: Нұсқаларға қарап сурет салу, әдістемелік негіздеріндегі ойдан сурет салудың негізін қалайды.Ойдан сурет салу көркемдік образды қалыптастыруға мүмкіндік жасайды. Сурет салуды оқытудың барлық практикалық түрлері ауадағы перспективаны формамен құрылымды беруге әдістемелік заңдарға сүйенеді..</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Көлемі қалыптасқан күрделі натюрмортты аяқтап сала білу. Т.б</p> <p>1. Пререквизит: Черчение и начертательная геометрия</p> <p>2. Постреквизит: визуальное искусство I</p> <p>3. Цель дисциплины: развитие у студентов навыков практической творческой компетентности в научном базовом и профессиональном мастерстве в освоении живописи</p> <p>4. краткое содержание: способы рисования. Тематические представления: натюрморт, драпировка, акварель, гуашь.</p> <p>5. компетенция: рисование с оглядкой на варианты, методологические основы конструирования.Рисование мысли создает возможность для формирования художественного образа. Все практические формы обучения рисованию опираются на методические законы передачи структуры с формой перспективы в воздухе..</p> <p>6. ожидаемый результат: умение дорисовывать сложившийся объемный натюрморт. И т. д</p> <p>1. Prerequisite: Drawinganddescriptivegeometry</p> <p>2. Post-requirement: Visual Art I</p> <p>3. The purpose of the discipline: the development of students ' skills of practical creative competence in scientific basic and professional skills in the development of painting</p> <p>4. summary: drawing methods. Thematic performances: still life, drapery, watercolor, gouache.</p> <p>5. competence: drawing with an eye to options, methodological foundations of design.Drawing a thought creates an opportunity for the formation of an artistic image. All practical forms of drawing training are based on the methodological laws of transferring the structure with the form of perspective in the air..</p> <p>6. expected result: the ability to finish drawing the existing three-dimensional still life. etc</p>	Омаров Т.. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
----	-------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---



M 3	БП ТК БД КВ БД ЕС	М 1202 М 1202 Th 1202	Миниатюра Миниатюра Thumbnail	5	1	2	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Сызу және сызба геометриясы</p> <p>2.Постреквизиті: Визуалды өнер I</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Студенттерге кескіндемені меңгеруде ғылыми негізгі және кәсіптік шеберлікті практикалық тұрғыда шығармашылық біліктілікке студенттердің потенциалын дамыту</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Сурет салу жолдары. Тақырыптық қойылымдар: натюрморт, драпировка, акварель, гуашь.</p> <p>5. Құзіреттілігі: Нұсқаларға қарап сурет салу, әдістемелік негіздеріндегі ойдан сурет салудың негізін қалайды.Ойдан сурет салу көркемдік образды қалыптастыруға мүмкіндік жасайды. Сурет салуды оқытудың барлық практикалық түрлері ауадағы перспективаны формамен құрылымды беруге әдістемелік заңдарға сүйенеді..</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Көлемі қалыптасқан күрделі натюрмортты аяқтап сала білу. Т.б</p> <p>1. Пререквизит: Черчение и начертательная геометрия</p> <p>2. Постреквизит: визуальное искусство I</p> <p>3. Цель дисциплины: развитие у студентов навыков практической творческой компетентности в научном базовом и профессиональном мастерстве в освоении живописи</p> <p>4. краткое содержание: способы рисования. Тематические представления: натюрморт, драпировка, акварель, гуашь.</p> <p>5. компетенция: рисование с оглядкой на варианты, методологические основы конструирования.Рисование мысли создает возможность для формирования художественного образа. Все практические формы обучения рисованию опираются на методические законы передачи структуры с формой перспективы в воздухе..</p> <p>6. ожидаемый результат: умение дорисовывать сложившийся объемный натюрморт. И т. д</p> <p>1. Prerequisite: Drawinganddescriptivegeometry</p> <p>2. Post-requirement: Visual Art I</p> <p>3. The purpose of the discipline: the development of students ' skills of practical creative competence in scientific basic and professional skills in the development of painting</p> <p>4. summary: drawing methods. Thematic performances: still life, drapery, watercolor, gouache.</p> <p>5. competence: drawing with an eye to options, methodological foundations of design.Drawing a thought creates an opportunity for the formation of an artistic image. All practical forms of drawing training are based on the methodological laws of transferring the structure with the form of perspective in the air..</p> <p>6. expected result: the ability to finish drawing the existing three-dimensional still life. etc</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	-------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

М 3	БП БД BD	TK KB EC	VO I 2203 VII 2203 VA I 2203	Визуалды өнер I (Бейнелеу өнерінің көркем құралы)/ Визуальное искусство I (Художественное средство изобразительного искусства)/Visual Arts I (Artistic medium of fine art)	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық сурет I</p> <p>2.Постреквизиті:Бұйым дайындауда қалдықсыз технологияны қолдану(қ)/</p> <p>3.Пәннің мақсаты:Студенттерді кеңістіктік, қисындық, абстракциялық ойлауды, тұлғаның шығармашылық қабілеттерін, графикалық сауаттылығын дамытатын, жобалау мен конструкциялау әрекеттерімен таныстыру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Студенттерге проекциялау және графикалық үлгілеу әдістерінің заңдылықтарын үйрету, жобалау, шығармашылық іс-әрекеттерін дамытуға ықпал ету және графикалық мәдениеттерін қалыптастыру</p> <p>5.Күзiретгiлiгi: Студент визуальдық (графикалық) ақпараттарды тасымалдау құралы ретінде түсiнуiне, проекциялау әдiстерiнiң заңдылықтарын бiлуге дайын.</p> <p>6.Күтiлетiн нәтиже: Болашақ маман ретiнде оқушылардың психологиялық ерекшелiгi мен қабiлеттiк деңгейлерiне психо-педагогикалық талдау жасай алады.</p> <p>1.Пререквизиты: Академический рисунок I</p> <p>2.Постреквизиты: Применение безотходной технологии при изготовлении изделий (д)/</p> <p>3.Цель дисциплины: Ознакомление с процессами проектирования и конструирования, развивающими пространственное, логическое, абстрактное мышление, творческие способности личности, графическую грамотность.</p> <p>4.Краткое содержание: Обучение студентов закономерностям методов проектирования и графического моделирования, формирование графической культуры и содействовать развитию проектной, творческой деятельности.</p> <p>5.Компетенции: Студент готов понять визуальные (графические) информации как средство его переноски, знает закономерности методов проектирования</p> <p>6.Ожидаемый результат: психолого-педагогический анализ психологических особенностей и уровней способностей учащихся как будущих специалистов.</p> <p>1. Prerequisites: Academic drawing 1</p> <p>2.Postrekvizity: the use of waste-free technologies in the manufacture of products.</p> <p>3.The purpose of the discipline: Familiarization with the processes of design and construction, developing spatial, logical, abstract thinking, creative abilities of the individual, graphic literacy.</p> <p>4.Summary: Teaching students the laws of methods of projection and graphic modeling, the formation of graphic culture and promote the development of design, creative activity</p> <p>5.Competence: formation of the basics of arts and crafts, skills, composite patterns.</p> <p>6.Expected result: psychological and pedagogical analysis of psychological characteristics and levels of abilities of students as future specialists.</p>	Омаров Т.. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
--------	----------------	----------------	---	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

М 3	БП БД BD	TK KB EC	SMKM Т 2203 OMTK М 2203 BMST M2203	Салалық материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы/Отрасл свое материаловедение и технология конструкционных материалов/Branch material science and technology of structural materials	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттер: Көркем еңбек (мектеп курсы)</p> <p>2.Постреквизиттер: Дизайн және технология</p> <p>3.Пәннің мақсаты: саладағы материалдардың рөлі. Мамандарды даярлау курсының маңызы. Материалдардың жалпы жіктелуі. Материалдарды алу әдістері.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Металлтану; металл емес материалдар; Конструкциялық материалдар технологиясы.</p> <p>5.Құзыреттер: әр түрлі пайдалану факторларының әсерінен материалдың мінез-құлқын бағалау және осы негізде өнімді пайдалану шарттарын, режимін және мерзімдерін белгілеу</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: материалдардың негізгі сипаттамаларын эмпирикалық жолмен анықтау</p> <p>1.Пререквизиты: Художественный труд (школьный курс)</p> <p>2.Постреквизиты: Дизайн и технология</p> <p>3.Цель дисциплины: Роль материалов в отрасли. Значение курса для подготовки специалистов. Общая классификация материалов. Методы получения материалов.</p> <p>4.Краткое содержание: Металловедение; неметаллические материалы; Технология конструкционных материалов.</p> <p>5.Компетенции: оценивать поведение материала при воздействии на него различных эксплуатационных факторов и на этой основе назначать условия, режим и сроки эксплуатации изделий</p> <p>6.Ожидаемый результат: определять опытным путем основные характеристики материалов</p> <p>1. Prerequisites: Artistic work (school course)</p> <p>2. Post-requirements: Design and technology</p> <p>3. The purpose of the discipline: The role of materials in the industry. The importance of the course for the training of specialists. General classification of materials. Methods of obtaining materials.</p> <p>4. Summary: Metal science; non-metallic materials; Technology of structural materials.</p> <p>5. Competencies: to evaluate the behavior of the material when exposed to various operational factors and, on this basis, to assign the conditions, mode and service life of the products</p> <p>6. Expected result: to determine experimentally the main characteristics of materials</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zunysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
--------	----------------	----------------	--	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

M 3	БП БД BD	TK KB EC	M2204 S 2204 S 2204	Мүсін Скульптура Sculpture	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық сурет</p> <p>2.Постреквизиті: Шағын сәулеттік формалар</p> <p>3.Қысқаша мақсаты Оқу орындарында мүсін және қыш материалдарынан бұйымдар жасату арқылы кәсіби біліктілігін қалыптастыру әлеуметтік сұраныс талаптарына сай көкейкесті мәселе екендігін көрсетеді, кәсіби іс-әрекетке қызығушылығын, біліктілігі мен іскерлігін дамыту.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Мүсін және қыш материалдарынан бұйымдар жасату арқылы болашақ маманның философиялық, әлеуметтік, педагогикалық, психологиялық аспектілері баяндалды, бұл мәселенің қазіргі зерттелу жағдайына талдау жасалды және оқу-тәрбие процесіндегі орны анықталды, мүсін және қыш материалдарынан бұйымдар жасату арқылы болашақ маманның кәсіби біліктілігін қалыптасуының теориялық моделі құрылып, өлшемдері мен көрсеткіштері, деңгейлері негізделеді.</p> <p>5.Күзiретiлiгi: Мүсiн және қыш материалдарынан дайындалған бұйымдарды болашақ мамандарға жаңа технология арқылы жасату, олардың кәсіби біліктілігін қалыптастыру, аудиторияда және аудиториядан тыс уақытта ұтымды пайдалану білімдік сапасы мен іскерлігін арттыруға үлкен ықпал етеді.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже:Теориялық білімдерін, іскерлік мен дағдыларын практикалық іс-әрекетте қолдану./</p> <p>1.Пререквизиты: Академический рисунок</p> <p>2.Постреквизиты: малые архитектурные формы.</p> <p>3.Краткая цель: формирование профессиональной компетентности путем изготовления скульптур и изделий из керамических материалов в учебных заведениях показывает, что проблема актуальна в соответствии с требованиями социального спроса, развитие интереса к профессиональной деятельности, умений и навыков.</p> <p>4. Краткое содержание: изложены философские, социальные, педагогические, психологические аспекты будущего специалиста путем изготовления изделий из скульптурных и керамических материалов, проведен анализ современного исследуемого состояния проблемы и определены место в учебно-воспитательном процессе, сформирована теоретическая модель формирования профессиональной компетентности будущего специалиста путем изготовления изделий из скульптурных и керамических материалов, обосновываются критерии и показатели, уровни.</p> <p>5.Компетенции: Изготовление изделий из скульптурных и керамических материалов будущим специалистам посредством новых технологий, формирование их профессиональной компетентности, рациональное использование в аудитории и внеаудиторное время способствует повышению качества знаний и умений.</p> <p>6.Ожидаемый результат:применение теоретических знаний, умений и навыков в практической деятельности./</p> <p>1.Prerequisites Academic drawing</p> <p>2.Post-requisites: small architectural forms. Brief</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing.</p> <p>4. summary: constructive structure of still life from geometric bodies. Study of laws of perspective construction of compositions of still life from various subjects in form, texture and tone.</p> <p>5. competences: development of professional knowledge of students; solution of artistic problems; acquisition of practical skills of graphic design sketch.</p> <p>6. expected results: knows the basic elements of visual language and drawing materials; understands the expressiveness of form, sense of composition; applies expressive features of perception of natural truths and skills; is able to organize the plastic study of the surface of objects.</p>	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
--------	----------------	----------------	---------------------------	----------------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

M 3	БП ТК БД КВ BD EC	DN22 04 OD 2204 DB 2204	Дизайн негіздері Основы дизайна DesignBasics	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Академиялық сурет</p> <p>2.Постреквизиттері: Графикалық дизайн нысандарын жобалау.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Функционалды (техникалық) және эстетикалық талаптарға сай, дизайн пішімін дайындау</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның макеттегі, материалдағы жеке элементтерін орындау; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлеу үшін жобаның техникалық сызбаларын орындау; авторлық жобаны жасаудың технологиялық картасын әзірлеу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Заманауи өндірісінің технологиясы және дизайн жөнінде құзыреттіліктері қалыптасады. Материалдарды олардың қалыптық құраушы қасиеттерін ескере отырып қолданады.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер:Дизайн объектілерінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындайды. Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді.</p> <p>1. Пререквизиты: Академический рисунок</p> <p>2. Постреквизиты: проектирование объектов графического дизайна.</p> <p>3.Цель дисциплины: ассортимент, свойства, методы оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам; подбор материалов с учетом их свойств.</p> <p>4. Краткое содержание: выполнение эталонных образцов объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале; выполнение технических схем проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологической карты создания авторского проекта.</p> <p>5.Компетенции: знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценку качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам. Материалы используют с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: выполняет эталонные модели объектов дизайна или его отдельные элементы на макете, материале. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатывает технологическую карту изготовления изделий.</p> <p>1. Prerequisites: Academic drawing</p> <p>2. Post-requisites: designing objects of graphic design.</p> <p>3.The purpose of the discipline: the range, properties, methods of assessing the quality of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials; selection of materials taking into account their properties.</p> <p>4. summary: implementation of reference samples of the design object or its individual elements in the layout, material; implementation of technical schemes of the project to develop the design of the product, taking into account the characteristics of the technology; development of the technological map of the author's project.</p> <p>5.competence: knows the range, properties, test methods and quality assessment of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials. Materials are used taking into account their forming properties.</p> <p>6.expected results: performs reference models of design objects or its individual elements on the layout, material. Develops the design of the product taking into account the manufacturing technology, performs technical drawings. Develops the technological map of production of products.</p>	Омаров Т.. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
--------	-------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

М 3	БП БД BD	ТК КВ EC	K2205/ K2205/ C2205	Композиция/ Композиция/ Composition	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық сурет</p> <p>2.Постреквизиті: Перспектива және сызба геометрия</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Композицияны құрудың жалпы заңдылықтары мен принциптерін меңгереді.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Сәндік өнердегі композицияны құру ерекшеліктері. Көркем-композициялық мәнерлілік құралдарының жіктелуі мен категориялары. Композицияның негізгі формальды құраушы элементтері ретінде массаның ырғағы, тональды градациясы, ырғағы. Формалардың, көлденең және тік бастаулардың өзара қарым-қатынасын талдау және синтездеу, ырғақтар мен тектоника, пропорциялар мен масштабтық, контраст, нюанс, статика-динамика, симметрия-асимметрия</p> <p>5.Күзіретілігі: Түрлі композицияның тәсілдерін, құралдарын, құралдармен жасалатын оптикалық иллюзиялардың қасиеттерін кескіндеме, мүсін (форманың пластикасы) және графика біледі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Сәндік композицияның теориялық және практикалық негіздерін меңгерген, сәндік өнерде композицияның құрылысын талдай алады, сәндік қолданғы бұйымдарын жасау үшін шығармашылық білімдерін, іскерліктері мен дағдыларын қолданады/</p> <p>1. Пререквизиты: Академический рисунок</p> <p>2. Постреквизиты: Перспектива и начертательная геометрия</p> <p>3. Цель дисциплины: Усвоение общих закономерностей и принципов построения композиции.</p> <p>4. Краткое содержание: особенности создания композиции в декоративном искусстве. Классификация и категории художественно-композиционных выразительных средств. Основные формальные составляющие элементов композиции: ритм массы, тональная градация, ритм. Анализ и синтез взаимодействия форм, горизонтальных и вертикальных головок, ритмы и тектоника, пропорции и масштабные, контраст, нюанс, статика-динамика, симметрия-асимметрия</p> <p>5. Компетенции: знать способы, средства различных композиций, свойства оптических иллюзий, создаваемых инструментами, живопись, скульптура (пластика формы) и графика.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: овладение теоретическими и практическими основами декоративной композиции, умение анализировать композицию в декоративном искусстве, применять творческие знания, умения и навыки для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства/</p> <p>1. Prerequisites: Academic drawing</p> <p>2. Post-requisites: Perspective and descriptive geometry</p> <p>3. The purpose of the discipline: the assimilation of General laws and principles of composition.</p> <p>4. Summary: features of composition creation in decorative art. Classification and category of the artistic and compositional means of expression. The main formal components of the composition elements: mass rhythm, tonal gradation, rhythm. Analysis and synthesis of interaction of forms, horizontal and vertical heads, rhythms and tectonics, proportions and scales, contrast, nuance, statics-dynamics, symmetry-asymmetry.</p> <p>5. Competence: to know the methods, means of various compositions, properties of optical illusions created by instruments, painting, sculpture (plastic forms) and graphics.</p> <p>6. Expected results: mastering the theoretical and practical foundations of decorative composition, the ability to analyze the composition in the decorative arts, apply creative knowledge, skills for the manufacture of decorative and applied arts</p>	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
--------	----------------	----------------	---------------------------	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

M 3	БП БД BD	TK KB EC	ELE 2205 ELE 2205 LEE 2205	Экстерьердегі ландшафт элементтері /Элементы ландшафта экстерьере /Landscape elements in the exterior	5	2	3	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық сурет</p> <p>2.Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Ландшафтық дизайн өнерінің алатын орны мен оның ғылыми-теориялық негіздері жайлы білім беру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Ландшафтық дизайн тарихы және жобалау жолдары. Ландшафтық дизайн композициясы.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Ғылыми-техникалық ақпараттарды іздеп табуын іске асыру; - осы кәсіби салада, сәулет өнері-ландшафтық композиция амалдары мен құралдарын дамытудың негізгі заңдылықтарын анықтау.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Ландшафтық объектілерге нормативтік талаптарын; дизайнерлік жобалау шеңберінде кәсіби қызмет дағдылары./</p> <p>1.Пререквизиты Академический рисунок</p> <p>2.Постреквизиты: комплексное проектирование изделий.Цель дисциплины: дать знания о роли ландшафтного дизайна и его научно-теоретических основ.</p> <p>4. Краткое содержание: история ландшафтного дизайна и способы проектирования. Композиция ландшафтного дизайна.</p> <p>5. Компетенции:-осуществлять поиск научно - технической информации;-определять основные закономерности развития приемов и средств архитектурно-ландшафтной композиции в данной профессиональной области.</p> <p>6. Ожидаемый результат: нормативные требования к ландшафтным объектам; навыки профессиональной деятельности в рамках дизайнерского проектирования./</p> <p>1.Prerequisites: Academic drawing</p> <p>2.Post-requisites: integrated product design.The purpose of the discipline: to give knowledge about the role of landscape design and its scientific and theoretical foundations.</p> <p>4. Summary: the history of landscape design and design methods. Composition of landscape design.</p> <p>5. Competence:-to search for scientific and technical information;-to determine the basic patterns of development of methods and means of architectural and landscape composition in this professional field.</p> <p>6. Expected result: regulatory requirements for landscape objects; skills of professional activity in the framework of design design.</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./ Байымбетов Ж. старший преподаватель,м.п.н. Bayambetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	----------------	----------------	---	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	--

M 3	БП ТК БД КВ BD EC	C2206 R 2206 D 2206	Сурет Рисунок Drawing	4	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық сурет 1</p> <p>2.Постреквизиті: Академиялық сурет 2</p> <p>3. Пәннің мақсаты: академиялық суреттің бейнелеу сауатын игеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден натюрморттың конструктивтік құрылымы. Пішіні, фактурасы және тоны бойынша әр түрлі заттардан натюрморт композицияларын перспективалы құру заңдылықтарын меңгеру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: студенттердің кәсіби білімін дамыту; көркемдік міндеттерді шешу; графикалық дизайнын эскиздеудің практикалық дағдыларын меңгеру.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Визуалды тілдің негізгі элементтерін және сурет материалдарын біледі; форманың мәнерлілігін, композиция сезімін түсінеді; натуралық шындық пен дағдыны ұғынылған көзбен қабылдаудың мәнерлі ерекшеліктерін қолданады; заттардың бетін пластикалық пысықтауды ұйымдастыра біледі.</p> <p>1. Пререквизит: Академический рисунок 1</p> <p>2. Постреквизит: академический рисунок 2</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение изобразительной грамотностью академического рисунка.</p> <p>4. краткое содержание: конструктивная структура натюрморта из геометрических тел. Овладение закономерностями перспективного построения натюрмортных композиций из различных по форме, фактуре и тону предметов.</p> <p>5. компетенции: развитие профессиональных знаний студентов; решение художественных задач; приобретение практических навыков эскизирования графического дизайна.</p> <p>6. ожидаемые результаты: знает основные элементы визуального языка и изобразительного материала; понимает выразительность формы, чувство композиции; применяет выразительные особенности зрительного восприятия натурной реальности и умения; умеет организовать пластическую проработку поверхности предметов.</p> <p>1. Precondition: Academic drawing 1</p> <p>2. Post-request: academic figure 2</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the visual literacy of academic drawing.</p> <p>4. summary: the constructive structure of a still life made of geometric bodies. Mastering the laws of perspective construction of still-life compositions from objects of various shapes, textures and tones.</p> <p>5. competencies: development of professional knowledge of students; solving artistic problems; acquisition of practical skills in sketching graphic design.</p> <p>6. expected results: knows the basic elements of visual language and visual material; understands the expressiveness of form, a sense of composition; applies expressive features of visual perception of natural reality and skills; is able to organize plastic elaboration of the surface of objects.</p>	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
--------	----------------------------	---------------------------	-----------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---



M 3	БП ТК БД KB BD EC	TS 2206 TC 2206 TD2206	Техникалық сызба / Технический чертеж/ Technical drawing	4	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Сызу және сызба геометриясы</p> <p>2.Постреквизиті: Графика және жобалау</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Болашақ технология мұғалімдерінің кәсіптік-педагогикалық дайындығын нығайтып, теориялық білім аясын кеңейту.</p> <p>4.Пәннің қысқаша мазмұны: Кеңістік туралы түсініктер мен болжамдарды, инженерлік ойлау қабілетін дамыту. Кеңістік пішіндері мен құбылыстарды талдау және оларды жинақтап, қорытынды жасай білу. Түрлі геометриялық кеңістік пішіндерін жасаудың тәсілдерін үйрету. Геометриялық денелердің кеңістік пішіндерінің графикалық модельдері болып табылатын сызбаларын салу тәсілдерімен танысу және оны игеру.</p> <p>5.Қүзіреттілігі: Түрлі геометриялық кеңістік пішіндерін жасаудың тәсілдерін үйрету. Геометриялық бейнелердің кеңістік пішіндерінің графикалық модельдері болып табылатын сызбалардың салу тәсілдерімен танысу және оны игеру.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Теориялық білімдерін, іскерлік пен дағдыларын практикалық іс-әрекетте қолдана алады/</p> <p>1. Пререквизиты: Черчение и начертательная геометрия</p> <p>2.Постреквизиты: Графика и проектирование</p> <p>3.Цель дисциплины: укрепление профессионально-педагогической подготовки будущих учителей технологии, расширение сферы теоретических знаний.</p> <p>4.Краткое описание дисциплины: развитие инженерного мышления, представлений и представлений о пространстве. Умение анализировать пространственные формы и явления и обобщать их и делать выводы. Обучение способам создания различных геометрических пространственных форм. Ознакомление с способами построения чертежей, являющихся графическими моделями пространственных форм геометрических тел и их освоение.</p> <p>5.Компетенции: научить приемам создания различных геометрических пространственных форм. Изучение способов построения чертежей, являющихся графическими моделями пространственных форм геометрических изображений и их освоение.</p> <p>6.Ожидаемый результат: применение теоретических знаний, умений и навыков в практической деятельности</p> <p>1. Pre-requisites: Drawing and descriptive geometry</p> <p>2.Post-requisites: Graphics and design</p> <p>3.The purpose of discipline: strengthening of professional and pedagogical training of future teachers of technology, expansion of the sphere of theoretical knowledge.</p> <p>4.Brief description of the discipline: the development of engineering thinking, ideas and ideas about space. Ability to analyze spatial forms and phenomena and generalize them and draw conclusions. Learning how to create different geometric spatial shapes. Familiarization with the methods of drawing, which are graphical models of spatial forms of geometric bodies and their development.</p> <p>5.Competencies: to teach methods of creating various geometric spatial forms. The study of ways to build drawings, which are graphic models of spatial forms of geometric images and their development.</p> <p>6.Expected result: application of theoretical knowledge and skills in practice</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ф.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Bayimbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	-------------------------	------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	--

M3	Cousera	MP 2206 MP 2206 MP 2206	Модерн және постмодерн Модерн и постмодерн The Modern and the Postmodern	4	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	тест/ тест  test	<p>1.Пререквизиті: Академиялық кескіндеме  2.Постреквизиті: Арнайы живопись 1, Живопись  3. Қысқаша мақсаты: Болашақ мамандарды модерн және постмодерн ұғымымен таныстыру.  4. Қысқаша мазмұны: Модерн және постмодерн кескіндемесі туралы түсінік. Модерн және постмодерн кескіндемесі орындалу тәсілдері мен шығармашылықта қолдану жолдары  5.Күзінеттілігі: Модерн және постмодерн кескіндемесі түрлерін меңгереді.  6.Күтілетін нәтиже: Живопись, сурет көркем шығармалар жасай алады./</p> <p>1.Пререквизит: академический живопись  2.Постреквизиты: специальная живопись1, Живопись  3. Краткая цель: ознакомить будущих специалистов с понятием Модерн және постмодерн живопись.  4. Краткое содержание: понятие о монументальной живописи. Способы выполнения Модерн және постмодерн живописи и приемы творческого использования  5.Компетенции: владеть жанрами и видами Модерн және постмодерн искусства.  6.Ожидаемый результат: Живопись, рисунок могут создавать художественные произведения./</p> <p>1. prerequisite: academic painting  2. Post-Requisite: special live 1, Live  3. brief purpose: to familiarize future specialists with the concept of modern and postmodern.  4.summary: the concept of modern and postmodern painting. Modern and postmodern painting ways of execution and ways of use in creativity  5. competence: master the types of modern and postmodern painting.  6.expected result: the image can create artistic works./</p>	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
----	---------	-------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	---------------------	--	---

M 7	БП ТК БД KB BD EC	BBGZ N 2207 ONIO 2207 FSVE 2207	Білім берудегі ғылыми зерттеулер негіздері Основы научного исследования в образовании/ Fundamentals of Scientific research in education	4	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялары</p> <p>2.Постреквизиті:Бұйым дайындауда қалдықсыз технологияны қолдану</p> <p>Өндірістік оқыту әдістемесі.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: болашақ мамандардың ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жүргізу үшін базалық білім мен дағдыларды қалыптастыру. Кәсіби білімді жүйелеу, кеңейту және біріктіру, білім алушының өзіндік ғылыми жұмыстарды жүргізу, ғылыми-зерттеу және эксперимент жүргізу дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: ғылыми зерттеулер туралы ұғым, маңыздылығы және түрлері, зерттеудің формалары мен әдістері, ғылыми-зерттеу жұмыстарының сатылары, зерттеу әдістемесі, ғылыми жұмыстың дайындық кезеңі, ғылыми жұмыстарды жазу, жобалау және қорғау, ғылыми зерттеулерді енгізу және тиімділігі, патент импакт-факторы бар ғылыми мақалаларды жазу және жобалау.</p> <p>5. Құзыреттілігі: кәсіби әдебиетті сыни бағалауға, күнделікті қызметінде тиімді деректерді қолдануға, зерттеу тобының жұмысына қатысуға, өз бетінше үйренуге, кәсіби топтың басқа мүшелерін оқытуға, талқылауға, конференцияларға және басқа да нысандарға белсенді қатыса білуге қабілетті болу, үздіксіз кәсіби дамыту.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: ғылыми зерттеулерді дайындау және жүргізу үшін алынған дағдыларды қолданады; ғылыми семинарлар, конференциялар, дөңгелек үстелдер өткізеді, аудиторияға презентация жасайды; ғылыми зерттеулер нәтижелерін талдай білу; кәсіптік дағдыларды жүзеге асыру үшін ұйымдасқан және ғылыми-зерттеу саласында білімді пайдаланады.</p> <p>1. Пререквизиты: Современные технологии в профессиональном образовании</p> <p>2. Постреквизиты: Применение безотходной технологии при изготовлении изделий.</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование у будущих специалистов системы базовых знаний и навыков для организации и проведения научных исследований. Систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, формирование у резидентов навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования.</p> <p>4. Краткое содержание: понятие, сущность, виды научного исследования, формы и методы исследования, этапы научно-исследовательской работы, методология научных исследований, подготовительный этап научно-исследовательской работы, написание, оформление и защита научных работ, внедрение и эффективность научных исследований, патентное право, написание и оформление научных статей с импакт-фактором</p> <p>5. Компетентность: способен формулировать адекватные исследовательские вопросы, критически оценивать профессиональную литературу, эффективно использовать международные базы данных в своей повседневной деятельности, участвовать в работе исследовательской команды, способен обучаться самостоятельно и обучать других членов профессиональной команды, активно участвовать в дискуссиях, конференциях и других формах непрерывного профессионального развития.</p> <p>6. Ожидаемый результат: применяет полученные навыки для подготовки и проведения научных исследований; проводить научные семинары, конференции, круглые столы; выступать перед аудиторией с презентацией; уметь анализировать результаты научных исследований; использовать знания в области организации и проведения научных исследований для реализации профессиональных навыков.</p> <p>1. Prerequisites: Modern technologies in vocational education</p> <p>2. Post-requisites: Application of waste technology in product manufacturing</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of future specialists basic knowledge and skills for organizing and conducting research. Systematization, expansion and consolidation of professional knowledge, the formation of the skills of conducting independent scientific work, research and experimentation among residents.</p> <p>4. Summary: the concept, nature, types of scientific research, forms and methods of research, stages of research work, research methodology, preparatory stage of research work, writing, design and protection of scientific work, the introduction and effectiveness of scientific research, patent law, writing and design of scientific articles with impact factor</p> <p>5. Competence: able to formulate adequate research questions, critically evaluate professional literature, effectively use international databases in thei</p>	Тажиева З.Д. э.ғ.к., аға оқытушы Тажиева З.Д. к.э.н., старший преподаватель Tazhieva Z.D. Candidate of Economics, senior Lecturer
--------	-------------------------	--	---	---	---	---	------------------------------	-----------------------------	---	--

M 7	БП ТК БД КВ ВД ЕС	KON2 207 OSP22 07 FMM22 07	Қазіргі өндіріс негіздері/ Основы современного производства/ Fundamentals of modern manufacturing	4	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	тест	<p>1.Пререквизиті: Салалық материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы</p> <p>2.Постреквизиті:Бұйым дайындауда қалдықсыз технологияны қолдану</p> <p>Өндірістік оқыту әдістемесі.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Оқу бағдарламасына сәйкес студенттерге өндіріс саласы және жеке дайындық бағыты бойынша өндіріс саласы туралы толық мәліметтер беру. Қазіргі өндіріс негіздері пәнінің негізгі мақсаты - халыққа қызмет етуді жүзеге асыратын өндірістік және өндірістік емес тауарларды өндіруге байланысты білімді толықтыру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Қазақстан Республикасы шаруашылығының өндірістік және өндірістік емес салалары жайындағы жан-жақты теориялық білімдерін қалыптастырып, әрі алған білімдерін жалпы білім беретін мекемелердің оқу-тәрбие процестерінде қолдана білуге үйретеді.</p> <p>5.Күзінеттілігі: Оқушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінің ұйымдастыру әдістері меңгеріп, бағалау әдістемесін қолдануы.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Өндіріс негіздеріне сипаттама бере алады.</p> <p>1. Пререквизиты: Отраслевое материаловедение и технология конструкционных материалов</p> <p>2. Постреквизиты: Применение безотходной технологии при изготовлении изделий.</p> <p>3. Цель дисциплины: дать студентам полную информацию о производственной сфере и сфере производства в соответствии с учебной программой. Основной целью дисциплины "основы современного производства" является пополнение знаний, связанных с производством промышленных и непромышленных товаров, осуществляющих деятельность с населением.</p> <p>4. Краткое содержание курса: сформировать теоретические знания о производственной и непромышленной отраслях хозяйства Республики Казахстан, научить применять полученные знания в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учреждений.</p> <p>5. Компетенции: владеть методами организации учебно-познавательной деятельности учащихся, использовать методику оценивания.</p> <p>6. Ожидаемый результат: дать характеристику основ производства.</p> <p>1. Prerequisites: Branch material science and technology of structural materials</p> <p>2. Post-requisites: Application of waste technology in product manufacturing</p> <p>3. The purpose of the discipline: to give students full information about the production sphere and the sphere of production in accordance with the curriculum. The main purpose of the discipline "fundamentals of modern production" is to Supplement the knowledge associated with the production of industrial and non-industrial goods, carrying out activities with the population.</p> <p>4. Summary of the course: to form theoretical knowledge about the production and non-production sectors of the economy of the Republic of Kazakhstan, to teach how to apply this knowledge in the educational process of educational institutions.</p> <p>5. Competence: to know the methods of organization of educational and cognitive activity of students, to use the methodology of evaluation.</p> <p>6. Expected result: to characterize the basics of production.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к. п. н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--------	-------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	------	---	---

M7	Minor	MMDT 2207 MKID 2207 MCHD 2207	Материалдық мәдениет және дизайн тарихы/Материальна я культура и история дизайна/Material culture and history of design (Minor)	4	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттер: Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы</p> <p>2.Постреквизиттер: өндірістік оқытуды ұйымдастыру</p> <p>3.Пәннің мақсаты: студенттерді материалдық мәдениет тарихындағы негізгі кезеңдермен, дизайнның дамуындағы стильдермен таныстыру, оларды пәндік ортада көрсету, қалыптасу ерекшеліктеріне әсер ететін факторларды анықтау.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: материалдық мәдениеттің, өнердің, өнеркәсіп пен дизайнның дамуының тарихи кезеңдері, стильдер мен бағыттар негізгі терминдер мен ұғымдар XIX ғасырдың аяғы-XXI ғасырдың басындағы көрнекті дизайнерлердің дизайнының негізгі теориялары, олардың шығармашылығы қазіргі заманғы көркемдік тұжырымдамалар</p> <p>5.Құзыреттер: әлеуметтік қажеттілік, эстетика, функционалдылық, экологиялық конструкциялары тұрғысынан дизайнерлік қызмет пәндерін талдау қабілеті</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Тарихи стильдерді объектілердің сипаттамалары бойынша анықтау қазіргі интерьердегі және костюмдегі Тарихи мотивтерді талдау Қазіргі дизайндағы Тарихи стильдердің мотивтерін қолдана білу</p> <p>1.Пререквизиты: Современная история Казахстана</p> <p>2.Постреквизиты: Организация производственного обучения</p> <p>3.Цель дисциплины: ознакомление студентов с основными периодами в истории материальной культуры, стилями в развитии дизайна, проявление их в предметной среде, выявление факторов влияющих на особенности формирования.</p> <p>4.Краткое содержание: исторические этапы развития материальной культуры, искусства, промышленности и дизайна, стили и направления основные термины и понятия основные теории дизайна виднейших дизайнеров конца XIX-начала XXI века, их творчество современные художественные концепции</p> <p>5.Компетенции: способность анализировать предметы дизайнерской деятельности с точки зрения социальной потребности, эстетики, функциональности, конструкций экологичности</p> <p>6.Ожидаемый результат: определение исторических стилей по характерным признакам предметов анализ исторических мотивов в современном интерьере и костюме умение использовать мотивы исторических стилей в современном дизайне</p> <p>1. Prerequisites: The modern history of Kazakhstan</p> <p>2. Post-requirements: Organization of industrial training</p> <p>3. The purpose of the discipline: to familiarize students with the main periods in the history of material culture, styles in the development of design, their manifestation in the subject environment, identification of factors affecting the peculiarities of formation.</p> <p>4. Summary: historical stages of the development of material culture, art, industry and design, styles and trends basic terms and concepts basic design theories of the most prominent designers of the late XIX-early XXI century, their creativity modern artistic concepts</p> <p>5. Competencies: the ability to analyze the objects of design activity from the point of view of social needs, aesthetics, functionality, environmental friendliness structures</p> <p>6. Expected result: determination of historical styles by the characteristic features of objects analysis of historical motifs in modern interior and costume ability to use the motifs of historical styles in modern design</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----	-------	--	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	--

M3	БП ТК БД KB BD EC	DTMO T2208 DTTO M2208 DTTM2 208	Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы) / Дизайн и технология (Технология обработки материалов)/ Design and technology (Technology)	4	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Визуалды өнер I (Бейнелеу өнерінің көркем құралы)</p> <p>2.Постреквизиті: Костюм композициясы, сән және стиль (к)</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Функционалды (техникалық) және эстетикалық талаптарға сай, дизайн дайындау бойынша тапсырмаларды орындау,тоқыма өнімдерінің трансформациясын білу.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Трансформацияның әдістерін зерттей отыра, тоқыма өнімдерінің трансформациясын жасау, сыртқы сипаты мен құрылымын назарға ала трансформацияның әдістерін зерттеу.</p> <p>5.Күзiреттiлiгi: Тiгiн, тамак өндiрiсiнiң технологиясы және дизайн жөнiнде құзыреттiлiктерi қалыптасады.</p> <p>6.Күтiлетiн нәтиже: Киiмдi трансформациялау тәсiлдерiн сипаттай алады, фурнитуралар мен әрлеу тiгiн материалдарының сипаттамасы мен жiктелуiн анықтайды, сипаттайды және салыстыра алады.</p> <p>1. Пререквизиты: Визуальное искусство I (Художественное средство изобразительного искусства)/</p> <p>2.Постреквизиты: Композиция костюма, мода и стиль</p> <p>3.Цель дисциплины: подготовка дизайнера в соответствии с функциональными (техническими) и эстетическими требованиями.</p> <p>выполнение заданий, умение трансформировать текстильные изделия.</p> <p>4.Краткое содержание: изучение методов трансформации, разработка трансформации текстильной продукции, принимая во внимание внешний характер и структуру исследование методов трансформации.</p> <p>5.Компетенции: формируются компетенции по дизайну и технологии швейного, пищевого производства.</p> <p>6.Ожидаемый результат: уметь охарактеризовать способы трансформации одежды, фурнитуры и отделки определяет, описывает и сопоставляет характеристики и классификацию швейных материалов.</p> <p>1. Prerequisites: Visual Arts I (Artistic medium of fine art)</p> <p>2.Post-requisites: Art processing of textile and leather (g)</p> <p>3.The purpose of the discipline: preparation of design in accordance with functional (technical) and aesthetic requirements.</p> <p>performing tasks, the ability to transform textiles.</p> <p>4.Summary: study of transformation methods, development of transformation of textile products, taking into account the external nature and structure research of transformation methods.</p> <p>5.Competencies: formed competence in design and technology of sewing, food production.</p> <p>6.Expected result: to be able to characterize the ways of transformation of clothing, accessories and finishes</p> <p>defines, describes and compares the characteristics and classification of sewing materials.</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----	-------------------------	--	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

M3	БП ТК БД KB BD EC	TOM 2208 MShP 2208 SCM 2208	Тігін өндірісінің материалтануы (к)/ Материаловедение швейного производства (д)/ The science of clothing manufacture	4	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Салалық материалтану және конструкциялық материалдар технологиясы</p> <p>2.Постреквизиті: Тігін бұйымдарының технологиясы. Машиналар мен аппараттар (салалар бойынша).</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Білім алушылардың оқу бағдарламасына сәйкес тоқыма өндірісінің материалдарының түрлері, алыну жолдары, құрамы қасиеті, қолданылуы жайында және олардан жасалынатын түрлі бұйымдар жөнінде теориялық білімдерін және практикалық ептіліктері мен дағдыларын қалыптастыру әрі бекітілген тақырыптар арқылы өз бетінше іздену жұмыстарын атқаруын қамтамасыз ету.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны:Тоқыма өндірісінің материалдары жайында, оның ішінде: мата ассортименттері, жасанды былғары, жылытқыш материалдарға жататын жасанды мех, қосарланған материалдар, үлпектік материалдар, тігін жіптері, сәндік және төсемдік материалдардың түрлері, құрамы, қасиеттері, қолданылуы жайындағы теориялық мәліметтер қарастырылады.</p> <p>5.Күзiретiлiгi: Білім алушыларда тоқыма өндірісінің конструкциялық материалдары жайында білім қалыптасады.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Білім алушылар тоқыма өндірісінің материалдары жайындағы білімдерін толықтырып, қолданылуын оқып меңгерген</p> <p>1. Пререквизиты: Отраслевое материаловедение и технология конструкционных материалов.</p> <p>2. Постреквизиты: практикум в учебной мастерской. Технология швейных изделий. Машины и аппараты (по отраслям).</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование у обучающихся теоретических знаний о видах, способах получения, свойствах, использовании материалов текстильного производства в соответствии с учебной программой.</p> <p>формирование знаний, умений и навыков, а также обеспечение самостоятельного поиска по закрепленным темам.</p> <p>4. Краткое содержание: рассматриваются теоретические сведения о материалах текстильного производства, в том числе: ассортимент тканей, искусственная кожа, искусственное мех, относящееся к утеплителям, дублированные материалы, хлопковые материалы, швейные нити, виды, состав, свойства, применение декоративных и прокладочных материалов.</p> <p>5. Компетенции: у обучающихся формируются знания о конструкционных материалах текстильного производства.</p> <p>6. Ожидаемый результат: обучающиеся освоили знания о материалах текстильного производства.</p> <p>1. Prerequisites: Branch material science and technology of structural materials</p> <p>2. Prerequisites: practicum in the training workshop. Technology of garments. Machines and devices (by industry).</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of students' theoretical knowledge about the types, methods of production, properties, use of textile materials in accordance with the curriculum. formation of knowledge and skills, as well as providing self-search on fixed topics.</p> <p>4. Summary: theoretical information about textile production materials, including: the range of fabrics, artificial leather, artificial fur relating to insulation, duplicated materials, cotton materials, sewing threads, types, composition, properties, use of decorative and cushioning materials are considered.</p> <p>5. Competencies: students develop knowledge about the structural materials of textile production.</p> <p>6. Expected result: students have mastered the knowledge of the materials of textile production. относящееся к утеплителям, дублированные материалы, хлопковые материалы, швейные нити, виды, состав, свойства, применение декоративных и прокладочных материалов.</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к., аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к. п. н., ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z. candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
----	-------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	--

M3	Minor	KG2208 KG2208 CG2208	Компьютерлік графика/(Minor) Компьютерная графика/(Minor) Computer graphics (Minor)	4	2	4	емтихан/ экзамен/ exam	тест	<p>1.Пререквизиті Ақпараттық коммуникациялық технологиялар.</p> <p>2.Постреквизиті: Компьютерлік графика</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Компьютердің көмегімен әртүрлі баспа және анимациялық бұйымдар құрастыру, терең білім мен кәсіби дағдылардың негізінде шығармашылық тұлғаны қалыптастыру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Операциялық жүйелер түсінігін, WINDOWS - графикалық көп мәнді операциялық жүйесіін және PAINT - графикалық редакторымен жұмыс жасау, геометриялық фигуралардан бастап әртүрлі заттардың кескінін салуда компьютерлік графикалық жолмен орындау.</p> <p>5.Күзiреттiлiгi: Операциялық жүйелер түсінігін, WINDOWS - графикалық көп мәнді операциялық жүйесіін және PAINT –графикалық редакторын меңгереді. 6.Күтілетін нәтиже: Компьютерлік графика арқылы шығармашылық жұмыстар орындайды./</p> <p>1.Пререквизиты информационно-коммуникационные технологии.</p> <p>2.Постреквизиты: компьютерная графика.</p> <p>3.Цель дисциплины: создание различных печатных и анимационных изделий с помощью компьютера, формирование творческой личности на основе глубоких знаний и профессиональных навыков.</p> <p>4.Краткое содержание: понятие операционных систем, работа с графическими многозначными операционными системами WINDOWS и PAINT-графическим редактором, выполнение компьютерным графическим путем построения изображений различных предметов от геометрических фигур.</p> <p>5.Компетенции: владеть понятиями операционных систем, графическими многозначными операционными системами WINDOWS и PAINT-графическим редактором</p> <p>6.Ожидаемый результат: выполнение творческих работ с использованием компьютерной графики./</p> <p>1.Prerequisites information and communication technologies.</p> <p>2.Post-requisites: computer graphics.</p> <p>3.The purpose of the discipline: the creation of various printed and animated products using a computer, the formation of a creative person on the basis of in-depth knowledge and professional skills</p> <p>4.Abstract: the concept of operating systems, work with multivalued graphical operating systems like WINDOWS and PAINT-graphics editor, the implementation of computer graphics by constructing images of different objects from geometric shapes.</p> <p>5.Competencies: to know the concepts of operating systems, graphical multi-valued Windows operating systems and PAINT-graphic editor.</p> <p>6.Expected result: performance of creative works using computer graphics</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
<b>Траектория №1</b>										



M5	БП ТК БД KB BDEC	АРОА 3209 MOSD 3209 SDMI3 209	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі / Методика обучения специальных дисциплин / Special disciplines and methods of industrial	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттер: Педагогика 2.Постреквизиттер: Кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялары 3.Пәннің мақсаты: Болашақ кәсіби оқыту мамандарына өндірістік оқыту туралы теориялық білім мен өндірістік оқытуды ұйымдастыруды үйрету. 4.Қысқаша мазмұны: Кәсіби оқыту тарихы. Теориялық оқыту. Өндірістік оқыту. Өндірістік оқыту барысын ұйымдастырудың ерекшелігі. Өндірістік оқытуға арналған оқу-әдістемелік және басқа оқыту құралдарына сипаттама. Өндірістік оқыту пәнін оқытуда оқушыларының білімдерін бағалау және есепке алу. 5.Күзiретiлiгi: Өндiрiстiк оқыту пәндерiнен сабақ берудiң әдiс тәсiлдерiн, сабақты ұйымдастыруды, өзiндiк жұмыстарды ұйымдастыруды, оқушыларының бiлiмдерiн бағалау және есепке алуды меңгередi. 6.Күтiлетiн нәтиже: Өндiрiстiк оқыту барысында тақырыптар бойынша технологиялық құжаттар мен бағдарламалар даярлай алады.</p> <p>1.Пререквизиты:Педагогика 2.Постреквизиты: Современные технологии в профессиональном образовании 3.Цель дисциплины: научить будущих специалистов профессионального обучения организации производственного обучения и теоретических знаний о производственном обучении. 4.Краткое содержание: история профессионального обучения. Теоретическое обучение. Производственное обучение. Особенности организации процесса производственного обучения. Характеристика учебно-методических и других средств обучения для производственного обучения. Оценка и учет знаний учащихся при обучении предмету производственного обучения. 5.Компетенции: владеть методами преподавания дисциплин производственного обучения, организацией занятий, организацией самостоятельной работы, учетом и оценкой знаний учащихся. 6.Ожидаемый результат: в процессе производственного обучения могут разрабатывать технологические документы и программы по темам.</p> <p>1. Pre-requisites: Pedagogy 2.Post-requisites: Modern technologies in vocational education 3.The purpose of the discipline: to teach future specialists of vocational training organization of industrial training and theoretical knowledge about industrial training. 4.Synopsis: the story of professional learning. Theoretical training. Industrial training. Features of the organization of the process of industrial training. Characteristics of teaching and other means of training for industrial training. Assessment and accounting of students ' knowledge in the training subject of industrial training. 5.Competencies: own methods of teaching disciplines of industrial training, organization of classes, organization of independent work, accounting and evaluation of students ' knowledge. 6.Expected result: in the process of industrial training can develop technological documents and programs on topics.</p>	Смаилова Ж.Ж. қауымд.проф.м.а., т.ғ.к. Смаилова Ж. Ж. ассоц.проф.М. А., к. т. н. Smailova zh. zh. associate professor.Prof.M. A., Ph. D
----	------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	-----------------------------	--	--

M5	БП ТК БД KB BDEC	KBZh 3209 PH I3209 AD3209	Көркем бұйымдарды жобалау/ Проектирование художественных изделий/Art design	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Қазіргі өндіріс негіздері</p> <p>2.Постреквизиттері: Графикалық дизайн нысандарын жобалау.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Материалдардың ассортименті, қасиеттері, сапасын бағалау әдістері; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптар; олардың қасиеттерін ескере отырып, материалдарды іріктеу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның макеттегі, материалдағы жеке элементтерін орындау; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлеу үшін жобаның техникалық сызбаларын орындау; авторлық жобаны жасаудың технологиялық картасын әзірлеу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Материалдардың ассортиментін, қасиеттерін, сынау әдістерін және сапасын бағалауды; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптарды біледі. Материалдарды олардың қалыптық құраушы қасиеттерін ескере отырып қолданады.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер:Дизайн объектілерінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындайды. Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді.</p> <p>1. Пререквизиты: Основы современного производства</p> <p>2. Постреквизиты: проектирование объектов графического дизайна.</p> <p>3.Цель дисциплины: ассортимент, свойства, методы оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам; подбор материалов с учетом их свойств.</p> <p>4. Краткое содержание: выполнение эталонных образцов объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале; выполнение технических схем проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологической карты создания авторского проекта.</p> <p>5.Компетенции: знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценку качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам. Материалы используют с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: выполняет эталонные модели объектов дизайна или его отдельные элементы на макете, материале. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатывает технологическую карту изготовления изделий.</p> <p>1. Prerequisites: Fundamentals of modern manufacturing</p> <p>2. Post-requisites: designing objects of graphic design.</p> <p>3.The purpose of the discipline: the range, properties, methods of assessing the quality of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials; selection of materials taking into account their properties.</p> <p>4. summary: implementation of reference samples of the design object or its individual elements in the layout, material; implementation of technical schemes of the project to develop the design of the product, taking into account the characteristics of the technology; development of the technological map of the author's project.</p> <p>5.competence: knows the range, properties, test methods and quality assessment of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials. Materials are used taking into account their forming properties.</p> <p>6.expected results: performs reference models of design objects or its individual elements on the layout, material. Develops the design of the product taking into account the manufacturing technology, performs technical drawings. Develops the technological map of production of products.</p>	Тажиев З.Д. э.ғ.к., аға оқытушы к.э.н., старший преподаватель
----	------------------------	---------------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	--

M5	БП ТК БД КВ BDEC	BOOA 3209 МРП32 09 MTFA 3209	Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі/Методика преподавания изобразительного искусства/ Methods of teaching fine arts	5	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: педагогика</p> <p>2.Постреквизиті: Педагогика практика</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Бейнелеу өнері бойынша және практикалық мәліметтермен қамтамасыз ету. Бейнелеу өнері туралы терең білім болашақ мұғалімге оқушыларды бейнелеу өнерінің сауаттылығына үйретуде, шығармаларды түсінуде әсерлі қабылдауда және осы арқылы, тәрбиелеуге көмектеседі.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны Бейнелеу өнерінің пайда болу жөніндегі практика. Ерте кезеңдегі және дәстүрлі өнер жөніндегі түсінік. Ежелгі Шығыс өнері: Орталық Азияда мәдениеттің пайда болуы. Африка және Америка, Мысыр ,Косөзен өнері Жапония және Қытай Үнді елдерінің ежелгі өнері, Антик Өнері: Грекия және Рим ОРта ғасыр Ерте христиан, роман. Готика, орыс өнері , Жапония Қытай Солтүстік Еуропа өнері.</p> <p>5. Құзіреттілігі: Бейнелей өнері балаларға эстетикалық тәрбие беруді, шығармашылық тәжірибе мен балалардың эстетикалық қозқарастарын қалыптастыруды көркемдік шығармашылықтарын дамытуды көздейді</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді.</p> <p>1. Пререквизит: педагогика</p> <p>2. Постреквизит: Педагогика практика</p> <p>3. Цель дисциплины: обеспечение практическими данными по изобразительному искусству. Глубокие знания об изобразительном искусстве помогают будущему учителю в обучении учащихся грамоте изобразительного искусства, в впечатляющем восприятии в понимании произведений и, тем самым, в воспитании.</p> <p>4. краткое содержание практика возникновения изобразительного искусства. Понятие о раннем периоде и традиционном искусстве. Искусство Древнего Востока: зарождение культуры в Центральной Азии. Африка и Америка, Мысыр ,Косозубое искусство Япония и Китай древнее искусство индийских стран, Античное искусство: Греция и Рим Средневековье Раннее христианство, роман. Готика, русское искусство, Япония Китай искусство Северной Европы.</p> <p>5. компетенция: Изобразительное искусство предполагает эстетическое воспитание детей, формирование творческого опыта и эстетической мотивации детей, развитие художественного творчества</p> <p>6. ожидаемый результат: разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатывает технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>1. Prerequisite: pedagogy</p> <p>2. Post-request: Pedagogy practice</p> <p>3. The purpose of the discipline: to provide practical data on fine arts. Deep knowledge of the fine arts helps the future teacher in teaching students to read and write fine arts, in an impressive perception in understanding works and, thereby, in education.</p> <p>4. summary of the practice of the emergence of fine art. The concept of the early period and traditional art. The Art of the Ancient East: the origin of culture in Central Asia. Africa and America, Mysyr, Skew-toothed art Japan and China ancient art of Indian countries, Ancient art: Greece and Rome Middle Ages Early Christianity, novel. Gothic, Russian art, Japan, China, art of Northern Europe.</p> <p>5. Competence: Fine art involves the aesthetic education of children, the formation of creative experience and aesthetic motivation of children, the development of artistic creativity</p> <p>6. expected result: develops the design of the product taking into account the manufacturing technology, performs technical drawings. Develops a technological map of the product manufacturing.</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----	------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

M5	БП ТК БД КВ BDEC	ОУ32 09\ОРО 3209\ ОТ3209	Өндірістік оқытуды ұйымдастыру/ Организация производственного обучения/ Organizing training	4	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	Тест/ тест/test	<p>1.Пререквизиттер: Педагогика</p> <p>2.Постреквизиттер: Педагогикалық практика</p> <p>3.Пәннің мақсаты: - аудиторияларда, оқу-өндірістік шеберханаларда және ұйымдарда зертханалық-практикалық сабақтарды жоспарлау және өткізу, мақсат пен міндеттерді анықтау</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Кәсіптік оқытудың теориялық негіздері мен әдістемесі (салалар бойынша); оқу-өндірістік процесті ұйымдастыру мәселелері бойынша ұйымдармен өзара іс-қимылдың нормативтік-құқықтық және әдістемелік негіздері; Кәсіптік оқытудың мақсаттары, міндеттері, функциялары, мазмұны, нысандары мен әдістері (салалар бойынша); сабақтарды жоспарлау ерекшеліктері</p> <p>5.Күзйреттері: орта кәсіптік білім беру және кәсіптік оқыту саласында зерттеу және жобалау қызметіне қатысу.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: жабдықтардың қауіпсіздігін тексеруді, білім алушылардың қажетті еңбек объектілері мен жұмыс орындарын дайындауды, қоймалау жағдайларын жасауды қоса алғанда, сабақтарды материалдық-техникалық жарақтандыруды қамтамасыз ету.</p> <p>1.Пререквизиты: Педагогика</p> <p>2.Постреквизиты:Педагогикалық практика</p> <p>3.Цель дисциплины: - определения цели и задач, планирования и проведения лабораторнопрактических занятий в аудиториях, учебно-производственных мастерских и организации</p> <p>4.Краткое содержание: теоретические основы и методику профессионального обучения (по отраслям); нормативно-правовые и методические основы взаимодействия с организациями по вопросам организации учебно-производственного процесса; цели, задачи, функции, содержание, формы и методы профессионального обучения (по отраслям); особенности планирования занятий</p> <p>5.Компетенции: Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области среднего профессионального образования и профессионального обучения.</p> <p>6.Ожидаемый результат: Обеспечивать материально-техническое оснащение занятий, включая проверку безопасности оборудования, подготовку необходимых объектов труда и рабочих мест обучающихся, созданий условия складирования.</p> <p>1. Prerequisites: Pedagogy</p> <p>2. Post-requirements: Pedagogical practice</p> <p>3. The purpose of the discipline: - determining the purpose and objectives, planning and conducting laboratory practical classes in classrooms, educational and production workshops and organizations</p> <p>4. Summary: theoretical foundations and methods of vocational training (by industry); regulatory and methodological bases of interaction with organizations on the organization of the educational and production process; goals, objectives, functions, content, forms and methods of vocational training(by industry); features of planning classes</p> <p>5. Competencies: To participate in research and project activities in the field of secondary vocational education and vocational training.</p> <p>6. Expected result: To ensure the material and technical equipment of classes, including checking the safety of equipment, preparing the necessary labor objects and workplaces of students, creating storage conditions.</p>	Тажиев З.Д. э.ғ.к., аға оқытушы к.э.н., старший преподаватель
----	------------------------	-----------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	-----------------	---	--

M5	Minor	UODA 3209 ATD 3209 ATDD 3209	Үш өлшемді дизайндағы анимация /(Minor) Анимация в трехмерном дизайне/ (Minor) Animation in three- dimensional design(Minor)	5	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1. Пререквизиттер: компьютерлік графика</p> <p>2. Постреквизиттер: интерьердегі/экстерьердегі ландшафт элементтері</p> <p>3. Пәннің мақсаты: үш өлшемді графика, анимациялық фильмдер жасау арқылы үш өлшемді кескіндерді жасау бойынша студенттердің теориялық және практикалық білімдерін игеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: үш өлшемді модельдерді құру, модельдердің беттері үшін материалдар мен карталарды дайындау негіздері; модельдер мен басқа да 3D объектілерін және олардың қасиеттерін анимациялаудың принциптері, әдістері мен құралдары; арнайы құралдарды пайдалана отырып бейнемонтаж негіздері.</p> <p>5. Құзыреттер: арнайы модульді пайдалана отырып, көріністерді визуализациялау және бейнемонтаж жасау.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Тікелей және кері кинематиканы, анимациялық контроллерлерді қолдана отырып модельдерді анимациялаңыз</p> <p>1. Пререквизиты: Компьютерная графика</p> <p>2. Постреквизиты: Элементы ландшафта в интерьере/экстерьере</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение студентами теоретическими и практическими знаниями по созданию трехмерных изображений средствами трехмерной графики, созданию анимационных фильмов.</p> <p>4. Краткое содержание: основы создания трехмерных моделей, подготовки материалов и карт для поверхностей моделей; принципы, методы и средства анимирования моделей и других объектов 3D и их свойств; основы видеомонтажа с использованием специальных средств.</p> <p>5. Компетенции: производить визуализацию сцен и видеомонтаж с использованием специального модуля.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: анимировать модели с использованием прямой и обратной кинематики, контроллеров анимации</p> <p>1. Prerequisites: Computer graphics</p> <p>2. Post-requirements: Landscape elements in the interior/exterior</p> <p>3. The purpose of the discipline: to master students with theoretical and practical knowledge on creating three-dimensional images by means of three-dimensional graphics, creating animated films.</p> <p>4. Summary: the basics of creating three-dimensional models, preparing materials and maps for model surfaces; principles, methods and means of animating models and other 3D objects and their properties; the basics of video editing using special tools.</p> <p>5. Competencies: to produce visualization of scenes and video editing using a special module.</p> <p>6. Expected results: Animate models using forward and reverse kinematics, animation controllers</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ф.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----	-------	---	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

M6	БeП TK ПД KB PD EC	GZh 3301 /GP 3301/ GD 3301	Графика және жобалау/ Графика и проектирование/ Graphics and design	5	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері:Сызу және сызба геометриясы.</p> <p>2.Постреквизиттері: Графикалық дизайн нысандарын жобалау.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Материалдардың ассортименті, қасиеттері, сапасын бағалау әдістері; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптар; олардың қасиеттерін ескере отырып, материалдарды іріктеу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның макеттегі, материалдағы жеке элементтерін орындау; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлеу үшін жобаның техникалық сызбаларын орындау; авторлық жобаны жасаудың технологиялық картасын әзірлеу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Материалдардың ассортиментін, қасиеттерін, сынау әдістерін және сапасын бағалауды; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптарды біледі. Материалдарды олардың қалыптық құраушы қасиеттерін ескере отырып қолданады.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер:Дизайн объектілерінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындайды. Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді.</p> <p>1. Пререквизиты: Черчение и начертательная геометрия/.</p> <p>2. Постреквизиты: проектирование объектов графического дизайна.</p> <p>3.Цель дисциплины: ассортимент, свойства, методы оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам; подбор материалов с учетом их свойств.</p> <p>4. Краткое содержание: выполнение эталонных образцов объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале; выполнение технических схем проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологической карты создания авторского проекта.</p> <p>5.Компетенции: знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценку качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам. Материалы используют с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: выполняет эталонные модели объектов дизайна или его отдельные элементы на макете, материале. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатывает технологическую карту изготовления изделий.</p> <p>1. Prerequisites: Drawing and descriptive geometry.</p> <p>2. Post-requisites: designing objects of graphic design.</p> <p>3.The purpose of the discipline: the range, properties, methods of assessing the quality of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials; selection of materials taking into account their properties.</p> <p>4. summary: implementation of reference samples of the design object or its individual elements in the layout, material; implementation of technical schemes of the project to develop the design of the product, taking into account the characteristics of the technology; development of the technological map of the author's project.</p> <p>5.competence: knows the range, properties, test methods and quality assessment of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials. Materials are used taking into account their forming properties.</p> <p>6.expected results: performs reference models of design objects or its individual elements on the layout, material. Develops the design of the product taking into account the manufacturing technology, performs technical drawings. Develops the technological map of production of products.</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----	--------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

M6	БeП TK/ ПД KB/ MS OC	MZhiv 3301 MZhiv 3301 MP3301	Монументальды живопись Монументальная живопись Monumental painting	5	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық кескіндеме</p> <p>2.Постреквизиті: Арнайы живопись 1, Живопись</p> <p>3. Қысқаша мақсаты: Болашақ мамандарды монументальды живопись ұғымымен таныстыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Монументальды живопись туралы түсінік. Монументальды живописьтің орындалу тәсілдері мен шығармашылықта қолдану жолдары</p> <p>5.Күзiреттiлiгi: Монументальды живописьтің жанрлары мен түрлерін меңгереді.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Живопись, сурет көркем шығармалар жасай алады./</p> <p>1.Пререквизит: академический живопись</p> <p>2.Постреквизиты: специальная 1, Живопись</p> <p>3. Краткая цель: ознакомить будущих специалистов с понятием монументальная живопись.</p> <p>4. Краткое содержание: понятие о монументальной живописи. Способы выполнения монументальной живописи и приемы творческого использования</p> <p>5.Компетенции: владеть жанрами и видами монументального искусства.</p> <p>6.Ожидаемый результат: Живопись, рисунок могут создавать художественные произведения./</p> <p>1.Prerequisites: academic painting</p> <p>2.Post-requisites: special 1, Painting</p> <p>3. Brief purpose: to acquaint future specialists with the concept of monumental painting.</p> <p>4. Summary: the concept of monumental painting. How to perform the monumental painting and the techniques of creative use</p> <p>5.Competence: to own genres and types of monumental art.</p> <p>6.Expected result: Painting, drawing can create works of art.</p>	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
----	----------------------------	--	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

M6	Cousera	SHCAJ 3301 MPAJ 3301 SPAP 3301	Шеберханада: соғыстан кейінгі абстракттілі живопись В мастерской: послевоенная абстрактная живопись In the Studio: Postwar Abstract Painting	5	3	5	емтихан/ экзамен/ exam	тест/ тест/ test	<p>1. Пререквизит: Академиялық кескіндеме  2. Постреквизит: Көркем композиция  3. Пәннің мақсаты: Абстракциялық өнердің жалпы барысы туралы түсінік қалыптастыру  4. қысқаша мазмұны: Абстракциялық өнерінің тарихының негізгі кезеңдерімен, аймақтық ерекшеліктерімен, көркемдік стилдерімен, мектептерімен, олардың ең көрнекті өкілдерімен танысу; абстракциялық ерекшеліктерін ашу; көркем шығармашылықтың ақпараттық және эстетикалық функцияларын ашу.  5. құзыреті: Мамандарды даярлаудың интерактивтік, тиімді технологияларын қолдана отырып, білім беру процесін ұйымдастыруға дайындық тиісті біліктілік деңгейіндегі жұмыстарды орындау қабілеті  6. күтілетін нәтиже: Абстракциялық кескіндемелерді талдай білу және сол мәнерде өз бетінше жұмыс істей алу</p> <p>1. Пререквизит: Академическая живопись  2. Постреквизит: Декоративная композиция  3. Цель дисциплины: формирование представления об общем ходе Абстракционного искусства  4. конспект: знакомство с основными периодами истории Абстракционного искусства, региональными особенностями, художественными стилями, школами, их наиболее видными представителями; раскрытие абстрактных особенностей; раскрытие информационно-эстетических функций художественного творчества.  5. компетенция: готовность к организации образовательного процесса с применением интерактивных, эффективных технологий подготовки специалистов способность выполнять работы соответствующего квалификационного уровня  6. ожидаемый результат: умение анализировать Абстрактционные картины и самостоятельно работать над этим стилем</p> <p>1. Prerequisite: Academic painting  2. Post-requirement: Decorative composition  3. the purpose of the discipline: to form an idea of the general course of abstract art  4.summary: acquaintance with the main stages of the history of abstract art, regional features, artistic styles, schools, their most prominent representatives; disclosure of abstract features; disclosure of information and aesthetic functions of artistic creativity.  5. competence: preparation for the organization of the educational process using interactive, effective technologies for training specialists the ability to perform work of the appropriate qualification level  6. expected result: ability to analyze abstract paintings and work independently in the same style</p>	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
----	---------	---	---	---	---	---	------------------------------	---------------------	--	---



M4	БП ТК БД КВ BDEC	TBT 3211 TShI 3211 ST 3211	Тігін бұйымдарының технологиясы (қ) / Технология швейных изделий (д)/Sewing technology (g)	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы)</p> <p>2. Постреквизиттері: Костюм құрастыру 2</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Болашақ мамандардың өзбетінше костюм дайындау жұмыстарын жүргізе білуге, студенттердің шығармашылық жұмыстарын ұйымдастыруға қажетті біліммен қаруландыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қазіргі заманғы техникалық және технологиялық өндірістік базаларды жаңарту үлгісінде, оқу бағдарламаларында костюм дайындауда жаңа технология өнімдерінің технологиялық сапасын жақсарту және озық әдістерді қосып отыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Бұл курсты оқыту барысында, студент-тердің кәсіби дайындығында, киім бөлшектерін технологиясына сай өңдеу дағдылары қалыптасады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: студенттер костюм дайындау технологиясын меңгереді./</p> <p>1.Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов)</p> <p>2. Постреквизиты: конструирование костюма 2</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение знаниями, необходимыми для организации творческой работы студентов.</p> <p>4. Краткое содержание: на примере обновления современных технических и технологических производственных баз, внедрение передовых методов и улучшение технологического качества продукции новой технологии в изготовлении костюмов в учебных программах.</p> <p>5. Компетенции: в процессе преподавания данного курса, в профессиональной подготовке студентов, в техноло-гической подготовке деталей одежды.- согласно гиясына формируются навыки обработки.</p> <p>6. Ожидаемый результат: студенты осваивают технологию изготовления костюмов./</p> <p>1.Prerequisites: / Design and technology Technology of processing of knotted parts with clothing</p> <p>2. Post-requisites: costume design 2</p> <p>3. The purpose of the discipline: mastering the knowledge necessary for the organization of creative work of students.</p> <p>4. Summary: on the example of updating of modern technical and technological production bases, introduction of advanced methods and improvement of technological quality of production of new technology in production of suits in training programs.</p> <p>5. Competences: in the process of teaching this course, in the professional training of students, in the technical preparation of clothing items.- according to gesina formed processing skills.</p> <p>6. Expected result: students master the technology of making costumes.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zunysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
----	------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	---	---	---

M4	БП ТК БД KB BDEC	ABZT32 11 ПД321 1 TMWP3 211	Ағаштан бұйымдар жасау технологиясы (у) / Технология изготовления изделий из дерева (ю) / Technology of manufacturing of wood products (yu)	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы)</p> <p>2.Постреквизиттері: Графикалық дизайн нысандарын жобалау.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Материалдардың ассортименті, қасиеттері, сапасын бағалау әдістері; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптар; олардың қасиеттерін ескере отырып, материалдарды іріктеу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның макеттегі, материалдағы жеке элементтерін орындау; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлеу үшін жобаның техникалық сызбаларын орындау; авторлық жобаны жасаудың технологиялық картасын әзірлеу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Материалдардың ассортиментін, қасиеттерін, сынау әдістерін және сапасын бағалауды; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптарды біледі. Материалдарды олардың қалыптық құраушы қасиеттерін ескере отырып қолданады.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер:Дизайн объектілерінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындайды. Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді.</p> <p>1. Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов)</p> <p>2. Постреквизиты: проектирование объектов графического дизайна.</p> <p>3.Цель дисциплины: ассортимент, свойства, методы оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам; подбор материалов с учетом их свойств.</p> <p>4. Краткое содержание: выполнение эталонных образцов объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале; выполнение технических схем проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологической карты создания авторского проекта.</p> <p>5.Компетенции: знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценку качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам. Материалы используют с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: выполняет эталонные модели объектов дизайна или его отдельные элементы на макете, материале. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатывает технологическую карту изготовления изделий.</p> <p>1. Prerequisites: Design and technology (Technology manufacture)</p> <p>2. Post-requisites: designing objects of graphic design.</p> <p>3.The purpose of the discipline: the range, properties, methods of assessing the quality of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials; selection of materials taking into account their properties.</p> <p>4. summary: implementation of reference samples of the design object or its individual elements in the layout, material; implementation of technical schemes of the project to develop the design of the product, taking into account the characteristics of the technology; development of the technological map of the author's project.</p> <p>5.competence: knows the range, properties, test methods and quality assessment of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials. Materials are used taking into account their forming properties.</p> <p>6.expected results: performs reference models of design objects or its</p>	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
----	------------------------	--	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

M4	БП ТК БД KB BDEC	TOKZ 3211 OZP32 11 /ESI32 11	Тігін өндірісінің құрал-жабдықтары (к) / Оборудование швейной промышленности (д) / Equipment of clothes industry(g)	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті : Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы)</p> <p>2.Постреквизиті: Тігін бұйымдарының технологиясы. Машиналар мен аппараттар (салалар бойынша)</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Бұйым дайындауда қолданылатын қондырғылар мен жабдықтар жөнінде толық материалды игеріп, олардың жұмыс істеу принциптері туралы толыққанды мәлімет алу. 4.Қысқаша мазмұны: Оқу шеберханасында түрлі мақсаттарда қолданылатын жабдықтармен тереңірек танысып оқыту. Оқу қолданылатын жабдықтардың құрылысы иллюстриялық сызбаларға, суреттерге және кестелерге сүйене отырып оқып үйрену.</p> <p>5.Күзiретгiлiгi: Бұйым дайындау құрал-жабдықтары жөнінде білімді қалыптастыру.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Бұйым дайындау құрал-жабдықтарын пайдалану іскерлігін жобалау бойынша білімдер игерген</p> <p>1.Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов)</p> <p>2.Постреквизиты: технология изготовления деревянных изделий. Эксплуатация и ремонт оборудования в учебных мастерских.</p> <p>3.Цель дисциплины: овладение полной информацией о оборудовании и оборудовании, применяемом при изготовлении изделий, принципы их работы.</p> <p>4.Краткое содержание: углубленное знакомство с оборудованием, используемым в различных целях в учебных мастерских.</p> <p>Устройство учебного применяемого оборудования изучение, опираясь на иллюстративные чертежи, рисунки и таблицы.</p> <p>5.Компетенции: оборудование для изготовления изделий формирование знаний по</p> <p>6.Ожидаемый результат: овладение знаниями по проектированию умения эксплуатации оборудования изготовления изделий.</p> <p>1. Prerequisites: Design and technology (Technology manufacture)</p> <p>2.Post-requisites: technology of manufacturing of wooden products. Operation and repair of equipment in training workshops.</p> <p>3.The purpose of discipline: mastering the full information about the equipment and equipment used in the manufacture of products, the principles of their work. 4.Summary: in-depth familiarity with the equipment used for various purposes in training workshops. The device is training equipment used in the study, based on the illustrative drawings, figures and tables.</p> <p>5.Competency: equipment for the manufacture of products formation of knowledge on</p> <p>6.Expected result: the acquisition of knowledge in the design skill of equipment operation of manufacturing products.</p>	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
----	------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

M4	БП ТК БД KB BDEC	АМОА RZ 3211 ОМОД 3211 EMPW3 211	Ағашты механикалық өңдеуге арналған құрал- жабдықтар(ұ)/Обору дование для механической обработки древесины (ю)/ Equipment for mechanical processing of wood (Yu)	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1. Пререквизиттер: Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы)</p> <p>2. Постреквизиттер: кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялар</p> <p>3. Пәннің мақсаты: курстың негізгі мақсаты ағаш кесу теориясының физикалық негіздері, құрылымдық материалдарды өңдеу, ағаш материалдарын механикалық өңдеу бойынша кәсіби дайындықты арттыру болып табылады.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Конструкциялық материалдарды өңдеу процестері бойынша білім; * бөлшектерді өңдеуге арналған ұтымды әдісті, жабдықты, айлабұйымдар мен құралдарды таңдау.</p> <p>5. Құзыреттер: бөлшектерді дайындаудың операциялық және маршруттық технологиялық карталарын әзірлеу</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: берілген бөлікті өңдеу үшін өнімді кесу режимін таңдаңыз</p> <p>1. Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов)</p> <p>2. Постреквизиты: Современные технологии в профессиональном образовании</p> <p>3. Цель дисциплины: Основной целью курса является повышение профессиональной подготовки по физическим основам теории резания древесины, обработке конструкционных материалов, механической обработке древесинных материалов.</p> <p>4. Краткое содержание: знания по процессам обработки конструкционных материалов; • выбор рационального метода, оборудования, приспособлений и инструментов для обработки деталей.</p> <p>5. Компетенции: разрабатывать операционные и маршрутные технологические карты изготовления деталей</p> <p>6. Ожидаемые результаты: выбирать производительный режим резания для обработки заданной детали</p> <p>1. Prerequisites: Design and technology</p> <p>2. Post-requirements: Modern technologies in vocational education</p> <p>3. The purpose of the discipline: The main purpose of the course is to improve professional training in the physical basics of the theory of wood cutting, processing of structural materials, mechanical processing of wood materials.</p> <p>4. Summary: knowledge of the processes of processing structural materials • * the choice of a rational method, equipment, devices and tools for processing parts.</p> <p>5. Competencies: to develop operational and route technological maps for the manufacture of parts</p> <p>6. Expected results: choose a productive cutting mode for processing a given part</p>	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
----	------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

M4	БП ТК БД КВ BDEC	TDT 3211 TPF 3211 TPF 3211	Тағам дайындау технологиясы (к)/ Технология приготовления пищи (д) /Technology of preparation of food (g)	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы)</p> <p>2. Постреквизиттері: Өлем халықтарының тағамдары</p> <p>3. Пәннің мақсаты: киімді заманына лайықтап, өндеп шығаратын, қоғамға қажет дизайнерді дайындауда теориялық біліммен қамтамасыз ету, кеңістіктік ойлауы жаңа деңгейдегі маманды дайындау.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Киімнің әсемділігі мен мәнділігі композициялау өнерінің арқасында іске асады, яғни киімнің жеке бөліктері және олардың түсі мен формасы, материалының өзара үйлесімділігін костюмнің әсемділігін құрайды.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Болашақ маманның киім әзірлеу барысында шығармашылық ойлау қабілетін дамытуға әсер етеді, әрі киім стилі мен сән ұғымы жөнінде мәліметтер алып, жаңа үлгідегі моделдер мен киім жиынтығын әзірлеуде, шығармашылық іс-әрекеттің өзара үйлесімділігін костюмнің әсемділігін құрайды.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: белгілі кейіпкерді ойлап шығаруға шығармашылық қабілеті, эстетикалық, көркемдік талғамы дамиды әрі жетілдіреді.</p> <p>1.Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов)</p> <p>2. Постреквизиты: Кухня народов мира</p> <p>3. Цель дисциплины: обеспечение теоретическими знаниями, необходимых для будущих дизайнеров, при изготовлении одежды в соответствии со временем, подготовка специалиста нового уровня с критическим мышлением.</p> <p>4. Краткое содержание: Красоту и значимость одежды получают благодаря искусству композиции, то есть отдельные части одежды, их цвет и форма, сочетание материала образуют красоту костюма.</p> <p>5. Компетенции: Способствуют развитию творческого мышления будущего специалиста при изготовлении одежды, получают знания о понятии стиля одежды и моды, разработке моделей нового образца и комплектов одежды, основных принципах творческой деятельности, особенностях проектирования одежды.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: Развиваются и совершенствуются творческие способности, эстетический, художественный вкус к созданию известного персонажа костюма.</p> <p>1.Prerequisites: Design and technology (Technology manufacture)</p> <p>2. Post-requisites: Kitchen peoples of the world</p> <p>3. The purpose of the discipline: providing theoretical knowledge necessary for future designers in the manufacture of clothing in accordance with the time, training a new level of specialist with critical thinking.</p> <p>4. Summary: the Beauty and significance of clothing is obtained through the art of composition, that is, the individual parts of clothing, their color and shape, the combination of material form the beauty of the costume.</p> <p>5. Competencies: Contribute to the development of creative thinking of the future specialist in the manufacture of clothing, gain knowledge about the concept of clothing style and fashion, the development of new models and sets of clothing, the basic principles of creative activity, the features of clothing design.</p> <p>6.Expected results: develop and improve creativity, aesthetic, artistic taste to create a famous character costume.</p>	Смаилова Ж.Ж. қауымд.проф.м.а., т.ғ.к. Смаилова Ж. Ж. ассоц.проф.М. А., к. т. н. Smailova zh. zh. associate professor.Prof.M. A., Ph. D
----	------------------------	-------------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	--

M 4	БП ТК БД КВ BDEC	CO 3211 STI 3211 DA 3211	Сандық өнер (ү) Цифровое искусство(ю) Digital Art (b)	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы)</p> <p>2.Постреквизиттері: Макеттеу</p> <p>3.Пәннің мақсаты: үш өлшемді графика, анимациялық фильмдер жасау арқылы үш өлшемді кескіндерді жасау бойынша студенттердің теориялық және практикалық білімдерін игеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: үш өлшемді модельдерді құру, модельдердің беттері үшін материалдар мен карталарды дайындау негіздері; модельдер мен басқа да 3D объектілерін және олардың қасиеттерін анимациялаудың принциптері, әдістері мен құралдары; арнайы құралдарды пайдалана отырып бейнемонтаж негіздері.</p> <p>5.Күзреттер: арнайы модульді пайдалана отырып, көріністерді визуализациялау және бейнемонтаж жасау.</p> <p>6.Күтілетін нәтижелер: Тікелей және кері кинематиканы, анимациялық контроллерлерді қолдана отырып модельдерді анимациялайды.</p> <p>1. Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов)</p> <p>2. Постреквизиты: Макетирование</p> <p>3.Цель дисциплины: овладение студентами теоретическими и практическими знаниями по созданию трехмерных изображений средствами трехмерной графики, созданию анимационных фильмов.</p> <p>4. Краткое содержание: основы создания трехмерных моделей, подготовки материалов и карт для поверхностей моделей; принципы, методы и средства анимирования моделей и других объектов 3D и их свойств; основы видеомонтажа с использованием специальных средств.</p> <p>5.Компетенции: производить визуализацию сцен и видеомонтаж с использованием специального модуля.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: анимировать модели с использованием прямой и обратной кинематики, контроллеров анимации</p> <p>1. Prerequisites: Design and technology (Technology manufacture)</p> <p>2. Post-requisites: Layout</p> <p>3. The purpose of the discipline: to master students with theoretical and practical knowledge on creating three-dimensional images by means of three-dimensional graphics, creating animated films.</p> <p>4. Summary: the basics of creating three-dimensional models, preparing materials and maps for model surfaces; principles, methods and means of animating models and other 3D objects and their properties; the basics of video editing using special tools.</p> <p>5. Competencies: to produce visualization of scenes and video editing using a special module.</p> <p>6. Expected results: Animate models using forward and reverse kinematics, animation controllers</p>	Макашев Е. аға оқытушы, п.ғ.м./ Макашев Е. . старший преподаватель, м. п. н./Makachev E. senior lecturer, m.p.s
--------	------------------------	-----------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

M 4	БП ТК БД КВ BDEC	АНТ 3211 KNM 3211 CPW 3211	Әлем халықтарының тағамдары(қ)/ / Кухня народов мира (д) Cuisine of the peoples of the world (g)	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиті: Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы)</p> <p>2.Постреквизиті:Кәсіптік оқыту әдістемесі (тағам дайындау технологиясы) бөлімі бойынша.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Студенттерге тамақ дайындау негіздерін үйрету. Өртүрлі тағам дайындау технологияларын оқытып, оларды дайындауды үйрету. Тамақтың сапасын анықтау. Тағамның сақтау мерзімін білу.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Дұрыс тамақтану негіздері. Көкөністерді кесу түрлері. Механикалық және жылулық өңдеу түрлері. Жартылай фабрикаттар дайындау. Ұннан жасалатын тағамдар</p> <p>5.Күзiреттiлiгi: Тағам дайындау саласында студенттердің теориялық білімдері мен практикалық дағдылары қалыптасады,білім біліктерді меңгереді</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Өртүрлі тағам дайындай біледі.</p> <p>1.Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов)</p> <p>2.Постреквизиты: блюда народов мира. По отделу методики профессионального обучения (технология приготовления пищи).</p> <p>3.Цель дисциплины: научить студентов основам приготовления пищи. Научить готовить различные технологии приготовления пищи. Определение качества питания. Знание сроков хранения пищи.</p> <p>4.Краткое содержание: основы правильного питания. Виды резки овощей. Виды механической и тепловой обработки. Приготовление полуфабрикатов. Блюда из муки</p> <p>5.Компетенции: формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области приготовления пищи, овладение знаниями</p> <p>6.Ожидаемый результат: умеет готовить различные блюда.</p> <p>1.Pre-requisites: Design and technology (Technology manufacture)</p> <p>2.Postrekvizity: dishes of the peoples of the world. According to the Department of methods of vocational training (cooking technology).</p> <p>3.The purpose of the discipline: to teach students the basics of cooking. Learn to cook different cooking technologies. Determination of food quality. Knowledge of terms of food storage.</p> <p>4.Summary: the basics of proper nutrition. Types of cutting vegetables. Types of mechanical and heat treatment. Preparation of semi-finished products. Dishes of flour</p> <p>5.Competence: formation of students ' theoretical knowledge and practical skills in the field of cooking, knowledge</p> <p>6.Expected result: able to cook a variety of dishes.</p>	Смаилова Ж.Ж. қауымд.проф.м.а., т.ғ.к. Смаилова Ж. Ж. ассоц.проф.М. А., к. т. н. Smailova zh. zh. associate professor.Prof.M. A., Ph. D
--------	------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	---	---	--

M 4	БП ТК БД КВ BDEC	ASODZT 3211 STOSP 3211 MMEAP 3211	Ауыл шаруашылығы өндірісіндегі заманауи техникалар мен жабдықтар(ү)/ Современная техника и оборудование в сельскохозяйственно м производстве(ю)// Modernmachineryand equipmentinagricultur alproduction (b	5	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1. Пререквизиттер: Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы)</p> <p>2. Постреквизиттер: кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялар</p> <p>3. Пәннің мақсаты: студенттердің ауыл шаруашылығы өнімдерін өндіру технологияларын дамытудың қазіргі заманғы үрдістері және ауыл шаруашылығындағы өндірістік процестерді механикаландыру құралдарын жетілдіру бағыттары туралы білім алуы.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Конструкциялық материалдарды өңдеу процестері бойынша білім; бөлшектерді өңдеуге арналған ұтымды әдісті, жабдықты, айлабұйымдар мен құралдарды таңдау.</p> <p>5. Құзыреттер: бөлшектерді дайындаудың операциялық және маршруттық технологиялық карталарын әзірлеу</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: берілген бөлікті өңдеу үшін өнімді кесу режимін таңдаңыз</p> <p>1. Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов)</p> <p>2. Постреквизиты: Современные технологии в профессиональном образовании</p> <p>3. Цель дисциплины: приобретение студентами знаний о современных тенденциях развития технологий производства сельскохозяйственной продукции и направлениях совершенствования средств механизации производственных процессов в сельском хозяйстве.</p> <p>4. Краткое содержание: знания по процессам обработки конструкционных материалов; выбор рационального метода, оборудования, приспособлений и инструментов для обработки деталей.</p> <p>5. Компетенции: разрабатывать операционные и маршрутные технологические карты изготовления деталей</p> <p>6. Ожидаемые результаты: выбирать производительный режим резания для обработки заданной детали</p> <p>1. Prerequisites: Design and technology (Technology manufacture)</p> <p>2. Post-requirements: Modern technologies in vocational education</p> <p>3. The purpose of the discipline: students acquire knowledge about the current trends in the development of agricultural production technologies and directions for improving the means of mechanization of production processes in agriculture.</p> <p>4. Summary: knowledge of the processes of processing structural materials; the choice of a rational method, equipment, devices and tools for processing parts.</p> <p>5. Competencies: to develop operational and route technological maps for the manufacture of parts</p> <p>6. Expected results: choose a productive cutting mode for processing a given part</p>	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
--------	------------------------	--	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---



M 4	Беп ТК ПД KB PD EC	ГМКО 3302 НОРМ 3302 APN M330 2	Табиғи материалдарды көркем өңдеу Художественная обработка природных материалов Artistic processing of natural materials	4	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттер: Еңбекке баулуға оқыту әдістемесі</p> <p>2.Постреквизиттер: Дизайн және технология</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Табиғи саладағы материалдардың рөлі. Мамандарды даярлау курсының маңызы. Материалдардың жалпы жіктелуі. Материалдарды алу әдістері.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Металлтану; металл емес материалдар; Конструкциялық материалдар технологиясы.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Материалдардың ассортиментін, қасиеттерін, сынау әдістерін және сапасын бағалауды; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптарды біледі. Материалдарды олардың қалыптық құраушы қасиеттерін ескере отырып қолданады.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер:Дизайн объектілерінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындайды. Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді.</p> <p>1.Пререквизиты: Методика трудового обучения</p> <p>2.Постреквизиты: Дизайн и технология</p> <p>3.Цель дисциплины: Роль материалов в отрасли. Значение курса для подготовки специалистов. Общая классификация материалов. Методы получения материалов.</p> <p>4.Краткое содержание: Металловедение; неметаллические материалы; Технология конструкционных материалов.</p> <p>5.Компетенции: знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценку качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам. Материалы используют с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: выполняет эталонные модели объектов дизайна или его отдельные элементы на макете, материале. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатывает технологическую карту изготовления изделий.</p> <p>1. Prerequisites: Labor training methodology</p> <p>2. Post-requirements: Design and technology</p> <p>3. The purpose of the discipline: The role of materials in the industry. The importance of the course for the training of specialists. General classification of materials. Methods of obtaining materials.</p> <p>4. Summary: Metal science; non-metallic materials; Technology of structural materials.</p> <p>5.competence: knows the range, properties, test methods and quality assessment of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials. Materials are used taking into account their forming properties.</p> <p>6. Expected results: performs reference models of design objects or its individual elements in the layout, material. Develops the design of the product, performs technical drawings, taking into account the manufacturing technology. Develops a technological map of product manufacturing.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zunysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
--------	--------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

M 4	Беп ТК ПД KB PD EC	ГҮЕ33 03 EJD330 3 ERB33 03	Тұрғын үй экологиясы(к) Экология жилого дома (д) Ecology of a residential building(g)	4	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Еңбекке баулуға оқыту әдістемесі</p> <p>2.Постреквизиті:Бұйым дайындауда қалдықсыз технологияны қолдану(қ)/</p> <p>3.Пәннің мақсаты:Студенттерді тұрғын үйді жоспарлау экологиялық сауаттылық жағынан жобалаумен экологиялық тазалықтар мен қажетті шаралармен таныстыру.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Студенттерге тұрғын үйді жоспарлау экологиялық сауаттылық жағынан жобалаумен проекциялау және графикалық үлгілеу әдістерінің заңдылықтарымен үйрету, жобалау, шығармашылық іс-әрекеттерін дамытуға ықпал ету және графикалық мәдениеттерін қалыптастыру</p> <p>5.Күзіреттілігі: Студент тұрғын үйді жоспарлау экологиялық сауаттылық жағынан жобалау ретінде түсінуіне, проекциялау әдістерінің заңдылықтарын білуге дайын.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Болашақ маман ретінде тұрғын үйді экологиялық талдау жасай алады.</p> <p>1.Пререквизиты: Методика трудового обучения</p> <p>2.Постреквизиты: Применение безотходной технологии при изготовлении изделий (д)/</p> <p>3. Цель дисциплины: познакомить студентов с экологическими чистками и необходимыми мерами при проектировании жилья с точки зрения экологической грамотности. 4. краткое содержание: обучение студентов закономерностям методов проектирования и графического моделирования с точки зрения экологической грамотности планирования жилья, содействие развитию проектной, творческой деятельности и формирование графической культуры 5. компетенция: Студент готов понимать планирование жилья как проектирование со стороны экологической грамотности, знать закономерности методов проекции. 6.ожидаемый результат: будущий специалист может провести экологический анализ жилья.1. Prerequisites: Labor training methodology</p> <p>2.Postrekvizity: the use of waste-free technologies in the manufacture of products.</p> <p>3.the purpose of the discipline:to acquaint students with environmental friendliness and necessary measures with the design of Housing Planning from the side of environmental literacy. 4. summary: to teach students the laws of design, projection and graphic modeling methods from the point of view of environmental literacy of housing planning, to promote the development of design, creative activities and the formation of graphic cultures 5. competence: the student is ready to understand Housing Planning as design from the side of environmental literacy, to know the laws of projection methods. 6.expected result: as a future specialist, he will be able to conduct an environmental analysis of housing.</p>	Омаров Т.. аға оқытушы /Омаров Т. старший преподаватель/ Omarov T. senior lecturer
--------	--------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

M 4	БeП TK ПД KB PD EC	RM330 3 MR330 3 RM3303	Робототехника модельдеу(у) Моделирование роботехники(ю) Robotics modeling(b)	4	3	6	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Еңбекке баулуға оқыту әдістемесі</p> <p>2.Постреквизиті: Арнайы сурет</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Студенттерге жобалау –сызбалар құрастыру әдістері және тәсілдері арқылы әр түрлі робот модельдерді құрастыруды үйрету . Сондай-ак студенттердің әрі қарай өз бетінше білімдерін тереңдетіп, қыр-сырын меңгерулеріне тура бағыт сілтеу.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Әр түрлі робот модельдер түрлері мен оны құрастыру жолындағы заңдылықтары.</p> <p>5.Құзыреттілігі: Модель жасау түрлері мен оларды жасау әдістері туралы ақпараттық мәліметтер қорын құру, Робот жасауға қажетті конструкцияларды жобалау, қажетті материалдарды таңдай білу және құжаттар арқылы сауатты құрастыра алу.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Технологиялық картасын сауатты құру. Робот модельдерінің ақпараттық мәліметтер қорын құру. Қорытынды модельдеу,визуализациялау. Әрлеу. т.б</p> <p>1. Пререквизиты: Методика трудового обучения</p> <p>2. Постреквизиты: Специальный рисунок</p> <p>3 .Цель дисциплины: научить студентов конструировать различные модели роботов с помощью методов и приемов конструирования проектно –чертежей. А также дальнейшее углубление самостоятельных знаний и непосредственная ориентация на овладение студентами тонкостями.</p> <p>4. резюме: различные типы моделей роботов и модели на пути их сборки.</p> <p>5. компетенция: создание информационных баз данных о видах моделирования и методах их создания, проектирование конструкций, необходимых для создания роботов, умение подбирать необходимые материалы и грамотно составлять документы.</p> <p>6.ожидаемый результат: грамотное составление технологической карты. Создание информационной базы данных моделей роботов. Итоговое моделирование, визуализация. Отделка. и т.д.</p> <p>1. Prerequisites: Labor training methodology</p> <p>2. Post-requisites: Special drawing</p> <p>3 .The purpose of the discipline: to teach students how to design various robot models using design and drawing methods and techniques. As well as direct direction for students to further deepen their knowledge and learn the basics.</p> <p>4. summary: different types of robot models and patterns on the way to its assembly.</p> <p>5. competence: to create an information database on the types of Model Building and methods of their creation, to design the structures necessary for the creation of a robot, to be able to select the necessary materials and competently draw up documents.</p> <p>6. expected result: competent development of a technological map. Creation of an information database of robot models. Conclusion modeling, visualization. Finishing. etc</p>	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
--------	--------------------------	------------------------------------	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

M 4	БП ТК БДКВ BDEC	ГВТОТ 4212 TOSDY 4212 PTSPA 4212	Тігін бөлшектері мен түйіндерін өңдеу технологиясы (к) Технология обработки швейных деталей и узлов (д) Processing technology of sewing parts and assemblies (g)	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Академиялық кескіндеме</p> <p>2. Постреквизиттері:Костюм құрастыру 2</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Жіп және тоқыма жіптен көркем бұйымдарды көркем безендіру түрлері, тоқыма материалдарды көркем безендіру негіздерімен танысу.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Тоқыма бұйымдарды көркем безендіру түрлері. Тоқыма материалдарды көркем өңдеу, безендіру түрлері. Тоқыма материалдарды көркем өңдеу әдістері (макраме, қол және машина кестелері, аппликация және т.б. техникалары).</p> <p>5.Күзіндеттілігі: Тоқыма жіптен көркем бұйымдар жасау мен жұмыс істеу, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем безендіру түрлерін, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем безендіру әдістерін жөнінде білімдерді қалыптастырады.</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Тоқыма бұйымдарын көркем безендіру әдістерін меңгеріп, жасау технологиясын таңдайды.</p> <p>1.Пререквизиты: Академическая живопись</p> <p>2. Постреквизиты: конструирование костюма.</p> <p>3.Цель дисциплины: ознакомление с основами художественного оформления текстильных материалов, Виды отделки художественных изделий из нитей и текстильных нитей.</p> <p>4.Краткое содержание:методы отделки текстильных материалов (макраме, ручные и машинные вышивки, аппликация и т. д.)б. техники).</p> <p>5.Компетенции: формирование знаний о создании и работе художественных изделий из текстильной нити, видах художественного оформления текстильных материалов и кожи, способах художественного оформления текстильных материалов и кожи.</p> <p>6.Ожидаемый результат: овладевает методами художественного оформления текстильных изделий, выбирает технологию изготовления.</p> <p>1.Prerequisites: Academic painting</p> <p>2.Post-requisites: technology of production of garments.</p> <p>3.The purpose of the discipline: familiarization with the basics of decoration of textile materials, types of decoration of artistic products from threads and textile yarns.</p> <p>4.Summary: methods of finishing textile materials (macrame, hand and machine embroidery, applique, etc.) b. technology).</p> <p>5.Competence: formation of knowledge about the creation and work of art products from textile thread, types of decoration of textile materials and leather, methods of decoration of textile materials and leather.</p> <p>6.Expected result: mastering the methods of decoration of textile products, chooses the manufacturing technology.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D
--------	-----------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

M 4	БП ТК БДКВ BDEC	IABJ 4212 III 4212 PFP1 4212	Интерьерге арналған 2D/3D сәнді (ұ ) бұйымдарды жасау/Изготовление 2D / 3D модных изделий для интерьера (ю)/Production of 2D / 3D fashion products for the interior (yu)	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1. Пререквизиттер: Академиялық кескіндеме</p> <p>2. Постреквизиттер: интерьердегі/экстерьердегі ландшафт элементтері</p> <p>3. Пәннің мақсаты: үш өлшемді графика, анимациялық фильмдер жасау арқылы үш өлшемді кескіндерді жасау бойынша студенттердің теориялық және практикалық білімдерін игеру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: үш өлшемді модельдерді құру, модельдердің беттері үшін материалдар мен карталарды дайындау негіздері; модельдер мен басқа да 3D объектілерін және олардың қасиеттерін анимациялаудың принциптері, әдістері мен құралдары; арнайы құралдарды пайдалана отырып бейнемонтаж негіздері.</p> <p>5. Құзыреттер: арнайы модульді пайдалана отырып, көріністерді визуализациялау және бейнемонтаж жасау.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: Тікелей және кері кинематиканы, анимациялық контроллерлерді қолдана отырып модельдерді анимациялаңыз</p> <p>1. Пререквизиты: Академическая живопись</p> <p>2. Постреквизиты: Элементы ландшафта в интерьере/экстерьере</p> <p>3. Цель дисциплины: овладение студентами теоретическими и практическими знаниями по созданию трехмерных изображений средствами трехмерной графики, созданию анимационных фильмов.</p> <p>4. Краткое содержание: основы создания трехмерных моделей, подготовки материалов и карт для поверхностей моделей; принципы, методы и средства анимирования моделей и других объектов 3D и их свойств; основы видеомонтажа с использованием специальных средств.</p> <p>5. Компетенции: производить визуализацию сцен и видеомонтаж с использованием специального модуля.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: анимировать модели с использованием прямой и обратной кинематики, контроллеров анимации</p> <p>1. Prerequisites: Academic painting</p> <p>2. Post-requirements: Landscape elements in the interior/exterior</p> <p>3. The purpose of the discipline: to master students with theoretical and practical knowledge on creating three-dimensional images by means of three-dimensional graphics, creating animated films.</p> <p>4. Summary: the basics of creating three-dimensional models, preparing materials and maps for model surfaces; principles, methods and means of animating models and other 3D objects and their properties; the basics of video editing using special tools.</p> <p>5. Competencies: to produce visualization of scenes and video editing using a special module.</p> <p>6. Expected results: Animate models using forward and reverse kinematics, animation controllers</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ф.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
--------	-----------------------	--	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	--

M 4	БП ТК БД КВ BDEC	OShY 4212 OTU 4212 OSC W 4212	Оқушылардың шығармашылығын ұйымдастыру / Организация творчества учащихся / Organization of students creative work	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1. Пререквизиттер: Еңбекке баулуға оқыту әдістемесі</p> <p>2. Постреквизиттер: көркем өңдеу теориясы мен әдістемесі</p> <p>3. Пәннің мақсаты: студенттерде мынадай құзыреттерді қалыптастыру: әр түрлі қызмет түрлерін: ойын, оқу, пәндік, өнімді, мәдени-бос уақытты ұйымдастыруға дайындықпен; дамытушы білім беру бағдарламаларын қолдануға негізделген білім алушылардың жеке және бірлескен білім беру қызметін ұйымдастыруға дайындықпен;</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: білім беру процесінде балалардың дарындылығын дамытудың заманауи модельдері, формалары, белсенді әдістері; - дарынды балаларды оқытудың принциптері, формалары мен әдістері;</p> <p>5. Құзыреттер: білім алушылардың әлеуметтік құнды қызметін әзірлеуге және іске асыруға, әлеуметтік бастамаларды, әлеуметтік жобаларды дамытуға қатысу қабілеті</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: - әр түрлі қызмет түрлерін ұйымдастыруға дайын болу: ойын, оқу, пәндік, өнімді, мәдени-демалыс;</p> <p>1. Пререквизиты: Методика трудового обучения</p> <p>2. Постреквизиты: Теория и методика художественной обработки</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование у студентов следующих компетенций: готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую; готовностью организовывать индивидуальную и совместную образовательную деятельность обучающихся, основанную на применении развивающих образовательных программ;</p> <p>4. Краткое содержание: современные модели, формы, активные методы развития детской одаренности в образовательном процессе; - принципы, формы и методы обучения одаренных детей;</p> <p>5. Компетенции: способностью участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развитии социальных инициатив, социальных проектов</p> <p>6. Ожидаемые результаты: – готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую;</p> <p>1. Prerequisites: Labor training methodology</p> <p>2. Post-requirements: Theory and methodology of artistic processing</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of the following competencies among students: the willingness to organize various types of activities: gaming, educational, subject, productive, cultural and leisure; the willingness to organize individual and joint educational activities of students based on the application of developing educational programs;</p> <p>4. Summary: modern models, forms, active methods of developing children's giftedness in the educational process; - principles, forms and methods of teaching gifted children;</p> <p>5. Competencies: the ability to participate in the development and implementation of socially valuable activities of students, the development of social initiatives, social projects</p> <p>6. Expected results: - willingness to organize various types of activities: gaming, educational, subject, productive, cultural and leisure;</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к. п. н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
--------	------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

М 6	БП ТК БД КВ BDEC	BDK TK 4213 РВТII 4213 AWT PM 4213	Бұйым дайындауда қалдықсыз технологияны қолдану/ Применение безотходной технологии при изготовлении изделий / Application of waste technology in product manufacturing	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Тігін бұйымдарының технологиясы</p> <p>2.Постреквизиттері: Коллекциялық бұйымдарды жобалау IV</p> <p>3.Мақсаты: Болашақ дизайнерлерге костюмнің қосымша бөлшектер дизайны туралы мағлұмат беріп, қосымша бөлшектердің киім костюм жобалаудағы маңызын түсіндіру, қосымша бөлшектердің эскизін жасағып үйрету.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қосымша бөлшектер. Олардың түрі, маңызы, қызметі. Қосымша бөлшектердің эскизі. Түрі мен түсі. Композициялық шешімі. Олардың конструкциялық шешімі. Дайындау технологиясы. Үлгілерді орналастыру. Бөлшектерін пішу. Бөлшектерін жинау. Бұйымды әрлеу .</p> <p>5. Күзiреттiлiгi:Қосымша бөлшектер эскизін сала білуі. Киім мен қосымша бөлшектің арасындағы сәйкестілікті таба білуі. Оларды даярлай білуі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: пән аяқталғанда студенттер қосымша бөлшектерді костюмге сай таңдап, түрлеріне байланысты бұйымдар дайындайды. Маталар қасиетін біледі, қағазға құрастыру сызбасын орындайды, матаға пішеді. /</p> <p>1.Пререквизиты Технология швейных изделий</p> <p>2.Постреквизиты: проектирование коллекционных изделий IV</p> <p>3.Цель: ознакомить будущих дизайнеров с дизайном запасных частей костюма, раскрыть значение запасных частей в проектировании костюма, научить составлять эскизы запасных частей.</p> <p>4. Краткое содержание: дополнительные детали. Их вид, значение, назначение. Эскиз запасных частей. Тип и цвет. Композиционное решение. Их конструктивное решение. Технология изготовления. Размещение образцов. Раскрой деталей. Сборка деталей. Отделка изделий .</p> <p>5. Компетенции:умение строить эскизы запасных частей. Умение находить совместимость между одеждой и дополнительной деталью. Умение их готовить.</p> <p>6. Ожидаемый результат: по окончании дисциплины студенты выбирают дополнительные детали в соответствии с костюмами и изготавливают изделия в зависимости от их вида. Знает свойства тканей, выполняет сборочный чертеж на бумагу, раскроет на ткань./</p> <p>1.Prerequisites: Sewing technology</p> <p>2.Post-requisites: design of collection products IV</p> <p>3.Purpose: to acquaint future designers with the design of spare parts of the suit, to reveal the importance of spare parts in the design of the suit, to teach how to make sketches of spare parts.</p> <p>4. Short content: additional details. Their kind, meaning, purpose. Sketch of spare parts. Type and color. Compositional solution. Their constructive solution. Manufacturing technology. Placement of samples. Cut the details. Assembly of parts. Finishing products .</p> <p>5. Competencies:the ability to build sketches of spare parts. Ability to find compatibility between clothes and additional detail. The ability to cook them.</p> <p>6. Expected result: at the end of the discipline, students choose additional parts in accordance with the costumes and produce products depending on their type. Knows the properties of fabrics, performs Assembly drawing on paper, will open on fabric.</p>	Жүнісова А.Т. п.ғ.м.аға оқытушы Жунусова А. Т. п. н.м. старший преподаватель Zunysova.A.T. senior lecturer, Ph. D.
--------	------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

M 4	БeП TK ПД KB PD EC	SBD 4306 DSP 4306 DS 4306	Сувенирлік бұйымдардың дизайны (Ұ)/ Дизайн сувенирной продукции (Ю)/ Design of souvenirs (b)	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Ағаштан бұйымдар жасау технологиясы (Ұ) /</p> <p>2.Постреквизиті: Көркем қолөнер және кәсіпшілік технологиясы</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Әлемдік өнер тарихына қажетті жүйелі білім қорын жинақтау; әртүрлі өнер түрлеріне қатысты жекелеген тұлғалар творчествосымен танысады.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: әрбір мәдени кезеңдердің өзіндік ерекшеліктері, көркемдік бағыттары, спецификасы, стилі және көркемдік эстетикалық .</p> <p>5.Күзiреттiлiгi: Сәндiк-қолданбалы өнер тарихындағы негiзгi стилистикалық бағыттарды бiледi</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: сәндік-қолданбалы өнердің шығу тегі мен эволюциясы туралы; өнердің қалыптасуы мен дамуына географиялық, экономикалық, психологиялық факторлардың әсері туралы ақпаратты пайдалану/</p> <p>1. Пререквизиты: Технология изготовления изделий из дерева (ю)</p> <p>2. Постреквизиты: художественное искусство и технология промысла.</p> <p>3. Цель дисциплины: накопить систематические знания, необходимые для истории мирового искусства; ознакомить с творчеством отдельных лиц, относящихся к различным видам искусства.</p> <p>4. Краткое содержание: особенности каждого культурного этапа, художественные направления, специфика, стиль и художественное эстетическое.</p> <p>5.Компетенции: знать основные стилистические направления в истории декоративно-прикладного искусства</p> <p>6. Ожидаемый результат: использование информации о происхождении и эволюции декоративно-прикладного искусства; о влиянии географических, экономических, психологических факторов на становление и развитие искусства/</p> <p>1. Prerequisites: Technology of manufacturing of wood products (yu)</p> <p>2. Post-requisites: art and craft technology.</p> <p>3. The purpose of the discipline: to accumulate systematic knowledge necessary for the history of world art; to acquaint with the work of individuals belonging to different types of art.</p> <p>4. Summary: features of each cultural stage, artistic directions, specificity, style and artistic aesthetic.</p> <p>5. Competence: to know the main stylistic trends in the history of arts and crafts</p> <p>6. Expected result: the use of information on the origin and evolution of decorative and applied art; on the influence of geographical, economic, psychological factors on the formation and development of art.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
--------	--------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---



M6	БП ТК БД КВ BDEC	OOIB 4213 / UUP DSH 4213 / MSE CA 4213	Оқушылардың оқу-танымдық іс-әрекетін басқару / Управление учебно-познавательной деятельностью школьников / Management of students educational and cognitive activity	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	Тест/тест/test	<p>1. Пререквизиттер: кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялар</p> <p>2. Постреквизиттер: көркем өңдеу теориясы мен әдістемесі</p> <p>3. Пәннің мақсаты: студенттерде мынадай құзыреттерді қалыптастыру: әр түрлі қызмет түрлерін: ойын, оқу, пәндік, өнімді, мәдени-бос уақытты ұйымдастыруға дайындықпен; дамытушы білім беру бағдарламаларын қолдануға негізделген білім алушылардың жеке және бірлескен білім беру қызметін ұйымдастыруға дайындықпен;</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: білім беру процесінде балалардың дарындылығын дамытудың заманауи модельдері, формалары, белсенді әдістері; - дарынды балаларды оқытудың принциптері, формалары мен әдістері;</p> <p>5. Құзыреттер: білім алушылардың әлеуметтік құнды қызметін әзірлеуге және іске асыруға, әлеуметтік бастамаларды, әлеуметтік жобаларды дамытуға қатысу қабілеті</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: - әр түрлі қызмет түрлерін ұйымдастыруға дайын болу: ойын, оқу, пәндік, өнімді, мәдени-демалыс;</p> <p>1. Пререквизиты: Современные технологии в профессиональном образовании</p> <p>2. Постреквизиты: Теория и методика художественной обработки</p> <p>3. Цель дисциплины: формирование у студентов следующих компетенций: готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую; готовностью организовывать индивидуальную и совместную образовательную деятельность обучающихся, основанную на применении развивающих образовательных программ;</p> <p>4. Краткое содержание: современные модели, формы, активные методы развития детской одаренности в образовательном процессе; - принципы, формы и методы обучения одаренных детей;</p> <p>5. Компетенции: способностью участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развитии социальных инициатив, социальных проектов</p> <p>6. Ожидаемые результаты: – готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую;</p> <p>1. Prerequisites: Modern technologies in vocational education</p> <p>2. Post-requirements: Theory and methodology of artistic processing</p> <p>3. The purpose of the discipline: the formation of the following competencies among students: the willingness to organize various types of activities: gaming, educational, subject, productive, cultural and leisure; the willingness to organize individual and joint educational activities of students based on the application of developing educational programs;</p> <p>4. Summary: modern models, forms, active methods of developing children's giftedness in the educational process; - principles, forms and methods of teaching gifted children;</p> <p>5. Competencies: the ability to participate in the development and implementation of socially valuable activities of students, the development of social initiatives, social projects</p> <p>6. Expected results: - willingness to organize various types of activities: gaming, educational, subject, productive, cultural and leisure;</p>	Қошқарова Ш.З. п.ф.к., аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к. п. н., ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z. candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
----	------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	----------------	---	--

M 6	Minor	IED 4213 DIE4 213IE D 4213	Интерьер және экстерьер дизайны/(minor) Дизайн в интерьере и экстерьере/(minor) Interior and exterior design (minor)	5	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Үш өлшемді дизайндағы анимация</p> <p>2.Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Болашақ мамандарға интерьер және экстерьер туралы ұғыммен таныстыру және негізгі заңдылықтарын меңгерту.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Материалы, тарихы, жоспарлау, технологиясы. Салыстырмалығы. Заңдылық пен психологияның, қабылдау мен назар аударудың, визуалды экологияның жалпы принциптері. Экстерьер эскизін екі немесе үш ренді вариантта салу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Шығармашылық ойға сай гимараттың сыртқы көрінісін әрлей алды. Отмывканы қолдану арқылы интерьердің сызықты-кеңістікті графикасын орындау. Объектінің көрінісіне эскиз және макет жасау .</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Макет жасауда практикада жинаған білімін жетілдіру./</p> <p>1.Пререквизиты: Анимация в трехмерном дизайне</p> <p>2.Постреквизиты: комплексное проектирование изделий.Цель дисциплины: ознакомить будущих специалистов с понятием об интерьере и экстерьере и овладеть основными закономерностями.</p> <p>4. Краткое содержание: Материалы, История, планирование, технология. Салыстырмалығы. Общие принципы законности и психологии, восприятия и внимания, визуальной экологии. Нарисовать эскиз экстерьера в двух или трех оттеночных вариантах.</p> <p>5. Компетентностный подход к творческому осмыслению позволил сделать внешний вид здания. Выполнение линейно-пространственной графики интерьера с использованием отмывки. Составление эскиза и макета на вид объекта .</p> <p>6. Ожидаемый результат: совершенствование знаний, полученных на практике в разработке макетов./</p> <p>1.Prerequisites: Animation in three-dimensional design</p> <p>2.Post-requisites: integrated product design.The purpose of the discipline: to acquaint future professionals with the concept of interior and exterior and master the basic laws.</p> <p>4. Summary: Materials, History, planning, technology. Calistirma. General principles of legality and psychology, perception and attention, visual ecology. Draw a sketch of the exterior in two or three shades.</p> <p>5. Competence-based approach to creative thinking allowed to make the appearance of the building. Execution of linear-spatial graphics of the interior with the use of washing. Sketching and layout on the object view .</p> <p>6. Expected result: improvement of knowledge gained in practice in the development of layouts</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м./ Алайдарова А.А. старший преподаватель, м.п. н/ Alaydarova A. A. senior lecturer, m.p.s
--------	-------	---	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

M7	БeП TK/ ПД KB/ PD EC	GShZ hD 4304/  PNTP 4304 PSCP 4304	Ғылыми және шығармашылық жобаларды дайындау/Подготовка научных и творческих проектов/Preparation of scientific and creative projects	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялары</p> <p>2.Постреквизиті: Кәсіптік оқыту әдістемесі.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Мазмұнды және оқыту технологиясын жаңарту негізінде орта білім берудің сапасын елеулі арттыру, байланыстың және цифрлық технологиялардың заманауи құралдары мүмкіншіліктерін пайдаланумен, оқу процесіне қатысушылар үшін сапалы білім беру қызметтерін дамыту,оқытудың жаңа құралдарын енгізу есебінен білім беру ресурстарына қолжетімділіктің тең жағдайларын қамтамасыз ету</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Жобалық және тұрақты қызмет: ұқсастығы және ерекшелігі. Бағдарлама жобалық топ ретінде. Жобаны талдау және бақылау процесі. Жоба құнын басқару: мәні және мазмұны. Жоба коммуникациясын басқару процесі, оның мәні.</p> <p>5.Күзiретiлiгi: Жүйе қызметкерлер мен білім алушылардың жеке істерінің электрондық есебін жүргізеді, оқу жоспарларын жоспарлаудың құжаттарын жасауға мүмкіндік береді. Білім беру ұйымының жұмысы туралы есептерді автоматты түрде қалыптастырады</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Үздік білім ресурстары мен технологияларға білім беру процесінің барлық қатысушыларына тең қолжетімділікті қамтамасыз ету</p> <p>1.Пререквизиты: Современные технологии в профессиональном образовании</p> <p>2.Постреквизиты: методика профессионального обучения.</p> <p>3.Цель дисциплины: существенное повышение качества среднего образования на основе обновления содержания и технологии обучения, обеспечение равных условий доступа к образовательным ресурсам за счет использования возможностей современных средств связи и цифровых технологий, развития качественных образовательных услуг для участников учебного процесса,внедрения новых средств обучения.</p> <p>4.Краткое содержание: проектная и стабильная деятельность: сходство и специфика. Программа как проектная группа. На основе проекта. Управление портфелем проектов. Классификация проектов. Модель процесса управления проектом. Инициация проекта. Метод критических строк. Процесс анализа и контроля проекта. Управление стоимостью проекта: сущность и содержание. Процесс управления коммуникациями проекта, его сущность.</p> <p>5.Компетенции: система ведет электронный учет личных дел сотрудников и обучающихся, позволяет составлять документы по планированию учебных планов. Автоматически формирует отчеты о работе организации образования</p> <p>6.Ожидаемый результат: обеспечение равного доступа всех участников образовательного процесса к лучшим образовательным ресурсам и технологиям</p> <p>1.Prerequisites: Modern technologies in vocational education.</p> <p>2.Post-requisites: methods of professional training.</p> <p>3.The purpose of the discipline: a significant improvement in the quality of secondary education on the basis of updating the content and technology of training, ensuring equal access to educational resources through the use of modern means of communication and digital technologies, the development of quality educational services for participants of the educational process, the introduction of new learning tools.</p> <p>4.Summary: project and stable activity: similarity and specificity. Program as a project team. On the basis of the project. Project portfolio management. Classification of projects. The process model of project management. Initiation of the project. The method of critical lines. The process of analysis and control of the project. Project cost management: essence and content. Communication management process of the project, its essence.</p> <p>5.Competence: the system keeps electronic records of personal files of employees and students, allows you to make documents for planning curricula</p> <p>6.Expected result: ensuring equal access of all participants of the educational process to the best educational resources and technologies</p>	Қошқарова Ш.З. п.ғ.к.,аға оқытушы Қошқарова Ш. З. к. п. н.,ст. преподаватель Koshkarova Sh. Z.candidate of Pedagogical Sciences, senior lecturer
----	----------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	---

M7	БeП TK/ ПД KB/ PD EC	OZT 4304/ STI 4304/ MTA 4304	Өнердегі заманауи технологиялар/ Современные технологии в искусстве/Modern technologies in art	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттер: Кәсіптік білім берудегі заманауи технологиялары</p> <p>2.Постреквизиттер: жарнамалық және баспа графикасы</p> <p>3. Пәннің мақсаты: интерактивті Web-беттерді және сайттарды құру үрдісін оқу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Flash пайдаланушы интерфейсін ұйымдастырумен танысу. Құрал-саймандар сурет салу. Сурет параметрлерін орнату. Ролик үшін қарапайым нысандарды жасау. Сызықтардың пішінін және фигуралардың контурын өзгерту. Түспен жұмыс. Растрлық суреттерді импорттау. Жарнама ролигінде мәтінді пайдалану. П</p> <p>5. Құзыреттіліктер: сайттарды құру үшін алған білімдерін іске асыра білу.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер: компьютерлік анимацияда қолданылатын графикалық бейнелерді жасау</p> <p>және редакциялау тәсілдерін білу; Macromedia Flash және 3D, Studio MAX графикалық редакторларында жұмыс істеу және компьютерлік мультипликация мүмкіндіктерін түсіну;/ 1.Пререквизиты: Современные технологии в профессиональном образовании 2.Постреквизиты: Рекламная и печатная графика</p> <p>3. Цель дисциплины: изучение процесса создания сайтов и интерактивных Web-страниц.</p> <p>4. Краткое содержание: Знакомство с организацией пользовательского интерфейса Flash. Инструменты рисования. Установка параметров рисования. Создание простых объектов для ролика. Изменение форм линий и контура фигур. Работа с цветом. Импортирование растровых изображений. Использование текста в рекламном ролике. П</p> <p>5. Компетенции: умение реализовать полученные знания для создания сайтов.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Знание приёмов создания и редактирования графических образов, используемых в компьютерной анимации; понимание возможностей компьютерной мультипликации и работы в графических редакторах Macromedia Flash и 3D, Studio MAX;/ 1.Prerequisites: Modern technologies in vocational education 2.Postrequisites: Advertising and printed graphics 3. The purpose of the discipline: the study of the process of creating websites and interactive Web-pages. 4. Summary: Introduction to the organization of the Flash user interface. Drawing tools. Set drawing options. Create simple objects for the movie. Change the shape of lines and shapes. Working with color. Importing bitmaps. Using text in an ad. P 5. Competencies: the ability to implement the knowledge to create sites. 6. Expected results: Knowledge of techniques of creating and editing graphic images used in computer animation; understanding the possibilities of computer animation and work in graphic editors Macromedia Flash and 3D, Studio MAX;</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
----	----------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

M7	БeП TK/ ПД KB/ PD EC	ГМТКО 4305 НОТК 4305 APTL 4305	Тоқыма материалдарды және теріні көркемдеп өңдеу /Художественная обработка трикотажа и кожи/ Art processing of textile and leather	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері Тiгiн бұйымдарының технологиясы</p> <p>2. Постреквизиттері:Костюм құрастыру 2</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Тоқыма материалдарды және былғарыны көркем өңдеу түрлері, тоқыма материалдарды және былғарыны көркем өңдеу әдістерімен танысу.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Тоқыма материалдардың және былғарының түрлері. Қазақстан жеріндегі тері өңдеу. материалдарды және былғарыны көркем өңдеу түрлері. Тоқыма материалдарды және былғарыны көркем өңдеу әдістері (макраме, қол және машина кестелері, аппликация және т.б. техникалары).</p> <p>5.Күзiретiлiгi: Тоқыма материалдары және былғары мен жұмыс iстеу, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем өңдеу түрлерін, тоқыма материалдарын және былғарыны көркем өңдеу әдістерін жөнінде білімдерді қалыптастырады.</p> <p>6.Күтiлетiн нәтиже: Тоқыма материалдарды және теріні көркемдеп өңдеу әдістерін меңгеріп, жасау технологиясын таңдайды.</p> <p>1.Пререквизиты:Технология швейных изделий</p> <p>2. Постреквизиты: конструирование костюма.</p> <p>3.Цель дисциплины: ознакомление с видами отделки текстильных материалов и кожи, методами отделки текстильных материалов и кожи.</p> <p>4.Краткое содержание: виды текстильных материалов и кожи. Обработка кожи на территории Казахстана. виды отделки материалов и кожи. Методы отделки текстильных материалов и кожи (макраме, ручные и машинные вышивки, аппликация и т. д.)б. техники).</p> <p>5.Компетенции: формирование знаний о текстильных материалах и работе с кожей, видах художественной обработки текстильных материалов и кожи, методах художественной обработки текстильных материалов и кожи.</p> <p>6.Ожидаемый результат: овладевает методами художественной обработки текстильных материалов и кожи, выбирает технологию изготовления.</p> <p>1.Prerequisites: Sewing technology</p> <p>2. Post-requisites: costume design2.</p> <p>3.The purpose of the discipline: familiarization with the types of finishing of textile materials and leather, methods of finishing of textile materials and leather.</p> <p>4.Summary: types of textile materials and leather. Skin treatment on the territory of Kazakhstan. types of finishing materials and leather. Methods of finishing textile materials and leather (macrame, hand and machine embroidery, applique, etc.) b. technology).</p> <p>5.Competence: formation of knowledge about textile materials and work with leather, types of artistic processing of textile materials and leather, methods of artistic processing of textile materials and leather.</p> <p>6.Expected result: mastering the methods of artistic processing of textile materials and leather, selects the manufacturing technology.</p>	Шілдебаева Л.Қ- каум. профессор, тех.ғ.к./ профессор, к.тех.н. Шильдебаева Л.К./
----	----------------------------	---	--	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	--

M7	БeП TK/ ПД KB/ PD EC	UIZh 4305/ IDM 4305/ HIF 4305	Үй интерьеры және жиһаздар (ү)/ Интерьер дома и мебель (ю)/Home interior and furniture (b)	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Тігін бұйымдарының технологиясы (қ)</p> <p>2.Постреквизиттері: Қорытынды аттестация</p> <p>3.Мақсаты: Әлемдік өнер тарихына қажетті жүйелі білім қорын жинақтап, әр түрлі өнер түрлеріне қатысты жекелеген тұлғалар творчествосымен танысады. .</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Әрбір мәдени кезеңдердің өзіндік ерекшеліктері, көркемдік бағыттары, спецификасы, стилі .</p> <p>5. Күзiреттiлiгi:Сәндiк қолданбалы өнер тарихындағы негiзгi стилистикалық бағыттарды бiледi.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Сәндік қолданбалы өнердің шығу тегі мен эволюциясы туралы; өнердің қалыптасуы мен географиялық, экономикалық, психологиялық факторлардың әсері туралы туралы ақпаратты пайдалану. /</p> <p>1.Пререквизиттері: Технология швейных изделий (д)</p> <p>2.Постреквизиттері: Қорытынды аттестация</p> <p>3.Мақсаты: Әлемдік өнер тарихына қажетті жүйелі білім қорын жинақтап, әр түрлі өнер түрлеріне қатысты жекелеген тұлғалар творчествосымен танысады. .</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Әрбір мәдени кезеңдердің өзіндік ерекшеліктері, көркемдік бағыттары, спецификасы, стилі .</p> <p>5. Күзiреттiлiгi:Сәндiк қолданбалы өнер тарихындағы негiзгi стилистикалық бағыттарды бiледi.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Сәндік қолданбалы өнердің шығу тегі мен эволюциясы туралы; өнердің қалыптасуы мен географиялық, экономикалық, психологиялық факторлардың әсері туралы туралы ақпаратты пайдалану. /</p> <p>1. Prerequisites: Sewing technology (g)</p> <p>2. Postrequisites: Final task</p> <p>3. Purpose: to accumulate a systematic fund of knowledge necessary for the history of world art, to get acquainted with the work of individuals associated with various types of art. .</p> <p>4. Summary: Each cultural period has its own characteristics, artistic trends, specifics, style.</p> <p>5. Competence: Knows the main stylistic trends in the history of arts and crafts.</p> <p>6. Expected result: On the origin and evolution of arts and crafts; using information about the formation of art and the influence of geographical, economic, psychological factors. /</p>	Байымбетов Ж. Аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. Старший преподаватель, м. П. Н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----	----------------------------	--	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	--

M7	БeП TK ПД KB PD EC	JKO 4305 / HOV 4305 APF 4305	Жүнді көркем өңдеу Художественной обработки войлока Artistic processing of felt	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттер: Тiгiн бұйымдарының технологиясы (к)</p> <p>2.Постреквизиттер: өндiрiстiк оқытуды ұйымдастыру</p> <p>3.Пәннiң мақсаты: Сәндiк-қолданбалы өнер түрлерi, олардан дайындалған бұйымдарды көркемдеп өңдеудiң әдiстерi мен технологиясын үйрету.</p> <p>4.Қысқаша мазмұны: Сәндiк-қолданбалы өнер түрлерi. Жүндi көркем өңдеу әдiстерi мен технологиясы. Жүн түрлерi мен қасиеттерi, жүннен жасалынатын бұйым түрлерi және оларды жасау, олардан тұрмыстық бұйымдар жасау, табиғи материалдармен жұмыс;</p> <p>5.Күзiреттiлiгi:Студенттер сәндiк-қолданбалы бұйымдар дайындау технологиясын анықтап, олардың пайдалану қасиеттерiн талдай бiледi. Бұйымдар жасаудың көркем өңдеу технологиясы мен әдiс-тәсiлдерiн меңгередi.</p> <p>6.Күтiлетiн нәтиже Болашақ мамандар сәндiк-қолданбалы бұйымдар дайындауда материалдарды таңдау, композициялық, конструкторлық және технологиялық талдау жасай алады.</p> <p>1.Пререквизиты: Технология швейных изделий (д)</p> <p>2.Постреквизиты:Организация производственного обучения</p> <p>3.Цель дисциплины: изучение видов декоративно-прикладного искусства, методов и технологий художественной обработки изделий из них.</p> <p>4. краткое содержание: виды декоративно-прикладного искусства. Методы и Технология художественной обработки шерсти. Виды и свойства шерсти, виды изделий из шерсти и их изготовление, изготовление из них бытовых изделий, работа с природными материалами;5.Компетенции: студенты умеют определять технологию изготовления декоративно-прикладных изделий, анализировать их эксплуатационные свойства. Владеет технологиями и методами художественной обработки изделий.</p> <p>6.Ожидаемый результат будущие специалисты могут осуществлять подбор материалов, композиционный, конструкторский и технологический анализ при изготовлении декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1. Prerequisites: Sewing technology (g)</p> <p>2. Post-requirements: Organization of industrial training</p> <p>3.The purpose of the discipline: the study of arts and crafts, methods and technologies of artistic processing of products from them.</p> <p>4. summary: types of decorative and Applied Arts. Methods and technology of artistic processing of wool. Types and properties of wool, types of wool products and their manufacture, making household products from them, working with natural materials;5.Competencies: students are able to determine the technology of manufacturing decorative and applied products, analyze their performance properties. He owns the technology and methods of artistic processing of products.</p> <p>6.The expected result future specialists can carry out the selection of materials, composite, design and technological analysis in the manufacture of decorative and applied products.</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----	--------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	--

**Траектория 1**

M 4	БeП TK ПД KB PD EC	KLSS 4306 KKMS 4306 SSFS 4306	Костюм композициясы, сән және стиль (қ) /Композиция костюма, мода и стиль (д)/ Costume composition, fashion and style (g)	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	жазбаша, ауызша/ письменно, устно/ written form, orally	<p>1.Пререквизиттері: Тiгiн бұйымдарының технологиясы (қ)</p> <p>2. Постреквизиттері:Костюм құрастыру 2</p> <p>3. Пәннің мақсаты: киімді заманына лайықтап, өндеп шығаратын, қоғамға қажет дизайнерді дайындауда теориялық біліммен қамтамасыз ету, кеңістіктік ойлауы жаңа деңгейдегі маманды дайындау.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Киімнің әсемділігі мен мәнділігі композициялау өнерінің арқасында іске асады, яғни киімнің жеке бөліктері және олардың түсі мен формасы, материалының өзара үйлесімділігін костюмнің әсемділігін құрайды.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Болашақ маманның киім әзірлеу барысында шығармашылық ойлау қабілетін дамытуға әсер етеді, әрі киім стилі мен сән ұғымы жөнінде мәліметтер алып, жаңа үлгідегі моделдер мен киім жиынтығын әзірлеуде, шығармашылық іс-әрекеттің негізгі қағидалары, киім жобалау ерекшеліктері жөнінде білім алады.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: белгілі кейіпкерді ойлап шығаруға шығармашылық қабілеті, эстетикалық, көркемдік талғамы дамиды әрі жетілдіреді.</p> <p>1.Пререквизиты:Технология швейных изделий</p> <p>2. Постреквизиты: конструирование костюма2</p> <p>3. Цель дисциплины: обеспечение теоретическими знаниями, необходимых для будущих дизайнеров, при изготовлении одежды в соответствии со временем, подготовка специалиста нового уровня с критическим мышлением.</p> <p>4. Краткое содержание: Красоту и значимость одежды получают благодаря искусству композиции, то есть отдельные части одежды, их цвет и форма, сочетание материала образуют красоту костюма.</p> <p>5. Компетенции: Способствуют развитию творческого мышления будущего специалиста при изготовлении одежды, получают знания о понятии стиля одежды и моды, разработке моделей нового образца и комплектов одежды, основных принципах творческой деятельности, особенностях проектирования одежды.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: Развиваются и совершенствуются творческие способности, эстетический, художественный вкус к созданию известного персонажа костюма.</p> <p>1.Prerequisites: sewing Technology, Workshop on materials processing.</p> <p>2. Post-requisites: costume design2</p> <p>3. The purpose of the discipline: providing theoretical knowledge necessary for future designers in the manufacture of clothing in accordance with the time, training a new level of specialist with critical thinking.</p> <p>4. Summary: the Beauty and significance of clothing is obtained through the art of composition, that is, the individual parts of clothing, their color and shape, the combination of material form the beauty of the costume.</p> <p>5. Competencies: Contribute to the development of creative thinking of the future specialist in the manufacture of clothing, gain knowledge about the concept of clothing style and fashion, the development of new models and sets of clothing, the basic principles of creative activity, the features of clothing design.</p> <p>6.Expected results: develop and improve creativity, aesthetic, artistic taste to create a famous character costume.</p>	Шілдебаева Л.Қ- каум. профессор, тех.ғ.к./ профессор, к.тех.н. Шильдебаева Л.К./
--------	--------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------	---	--	--



M4	БeП TK/ ПД KB/ PD EC	TBO 4306 IYB 4306 ANB 4306	Түйінді батик өнері (к) /Искусство узлового батика (д)/ The Art of Nodal Batik(g)	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Дизайн және технология (Материалдарды өңдеу технологиясы)</p> <p>2.Постреквизиті: Бұйымдарды кешенді жобалау.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: «декор дизайнын» пәннің мақсаты дизайнның пайда болу уақытынан, қазіргі кезеңдегі даму жағдайын қамтитын дизайн негізін оқыту, киім дизайнерлерге қызметі барысында қажет болатын маңызды мағлұматтармен таныстыру, оның өзіндік ерекшеліктерін айқындауды үйрету. 4.Қысқаша мазмұны: Декор дизайн тарихы, қалыптасуы мен дамуына қатысты теориялық білім беру; дизайн түрлері мен салалары, олардың ерекшеліктерін анықтау; дизайн үлгілері негізінде декорлық жұмыстардың түрлерін қарастыру 5.Күзінеттілігі: Декор дизайнын дайындалғанда бұйымдарды көркем өңдеу түрлері, технологиясын үйрету</p> <p>6.Күтілетін нәтиже: Декорлық жұмыс жасау алады.</p> <p>1.Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов)</p> <p>2.Постреквизиты: комплексное проектирование изделий.</p> <p>3.Цель дисциплины: целью дисциплины " дизайн декора» является изучение основ дизайна, включающего в себя период возникновения дизайна, условия развития на современном этапе, ознакомление дизайнеров одежды с важными сведениями, необходимыми в процессе ее деятельности, определение ее особенностей.</p> <p>4.Краткое содержание: теоретические знания об истории, становлении и развитии дизайна декора; виды и области дизайна, определение их особенностей; 5. рассмотрение видов декорских работ на основе моделей дизайна.</p> <p>Компетенции: обучать технологии, виды художественной обработки изделий при разработке дизайна декора</p> <p>6..Ожидаемый результат: получение Декорной работы.</p> <p>1.Prerequisites: Design and technology (Technology)</p> <p>2.Post-requisites: integrated product design.</p> <p>3.The purpose of discipline the purpose of discipline "design decor" is the study of design fundamentals, including the period of occurrence of design conditions for development at the present stage, to familiarize the designers with important information needed in the course of its activities, determining its characteristics. 4.Summary: theoretical knowledge of the history, formation and development of decor design; types and areas of design, the definition of their features;</p> <p>5. consideration of types of decor works based on design models</p> <p>.Competence to teach technology, the types of artistic products the design of the decor.</p> <p>6.Expected result: getting Decorative work.</p>	Алайдарова А.А. аға оқытушы, п.ғ.м. Алайдарова А. А. старший преподаватель, м. п. н. Alaydarova A. A. senior lecturer, Ph. D.
----	----------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	--	---

M4	БeП TK/ ПД KB/ PD EC	ММКО 4306 НОМ М4306 АРММ 4306	Металл материалын көркөм өңдөү (ү)/ Художественная обработка металлических материалов (ю)/Artistic processing of metallic materials (b)	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиттері: Дизайн және технология (Материалдарды өңдөу технологиясы)</p> <p>2.Постреквизиттері: Графикалык дизайн нысандарын жобалау.</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Материалдардың ассортименті, қасиеттері, сапасын бағалау әдістері; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптар; олардың қасиеттерін ескере отырып, материалдарды іріктеу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның макеттегі, материалдағы жеке элементтерін орындау; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлеу үшін жобаның техникалық сызбаларын орындау; авторлық жобаны жасаудың технологиялық картасын әзірлеу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Материалдардың ассортиментін, қасиеттерін, сынау әдістерін және сапасын бағалауды; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптарды біледі. Материалдарды олардың қалыптық құраушы қасиеттерін ескере отырып қолданады.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер:Дизайн объектілерінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындайды. Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді.</p> <p>1. Пререквизиты: Дизайн и технология (Технология обработки материалов)</p> <p>2. Постреквизиты: проектирование объектов графического дизайна.</p> <p>3.Цель дисциплины: ассортимент, свойства, методы оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам; подбор материалов с учетом их свойств.</p> <p>4. Краткое содержание: выполнение эталонных образцов объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале; выполнение технических схем проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологической карты создания авторского проекта.</p> <p>5.Компетенции: знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценку качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам. Материалы используют с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>6.Ожидаемые результаты: выполняет эталонные модели объектов дизайна или его отдельные элементы на макете, материале. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатывает технологическую карту изготовления изделий.</p> <p>1. Prerequisites: Design and technology (Technology)</p> <p>2. Post-requisites: designing objects of graphic design.</p> <p>3.The purpose of the discipline: the range, properties, methods of assessing the quality of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials; selection of materials taking into account their properties.</p> <p>4. summary: implementation of reference samples of the design object or its individual elements in the layout, material; implementation of technical schemes of the project to develop the design of the product, taking into account the characteristics of the technology; development of the technological map of the author's project.</p> <p>5.competence: knows the range, properties, test methods and quality assessment of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials. Materials are used taking into account their forming properties.</p> <p>6.expected results: performs reference models of design objects or its</p>	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпед.н .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
<b>Траектория 2</b>										

M4	БeП TK ПД KB PD EC	M 4306 M 4306 L 4306	Макеттеу Макетирование Layout	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық сурет</p> <p>2.Постреквизиті: Костюм композициясы, сән және стиль (к)</p> <p>3.Пәннің мақсаты: Функционалды (техникалық) және эстетикалық талаптарға сай, дизайн дайындау бойынша тапсырмаларды орындау,тоқыма өнімдерінің трансформациясын білу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның макеттегі, материалдағы жеке элементтерін орындау; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлеу үшін жобаның техникалық сызбаларын орындау; авторлық жобаны жасаудың технологиялық картасын әзірлеу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Материалдардың ассортиментін, қасиеттерін, сынау әдістерін және сапасын бағалауды; материалдарға қойылатын технологиялық, пайдалану және гигиеналық талаптарды біледі. Материалдарды олардың қалыптық құраушы қасиеттерін ескере отырып қолданады.</p> <p>6. Күтілетін нәтижелер:Дизайн объектілерінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындайды. Дайындау технологиясын ескере отырып, бұйымның конструкциясын әзірлейді, техникалық сызбаларды орындайды. Бұйымды дайындаудың технологиялық картасын әзірлейді.</p> <p>1. Пререквизиты: Академический рисунок</p> <p>2. Постреквизиты: Композиция костюма, мода и стиль</p> <p>3. Цель дисциплины: подготовка дизайна в соответствии с функциональными (техническими) и эстетическими требованиями. выполнение заданий, умение трансформировать текстильные изделия.</p> <p>4. Краткое содержание: выполнение эталонных образцов объекта дизайна или отдельных его элементов в макете, материале; выполнение технических схем проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разработка технологической карты создания авторского проекта.</p> <p>5. Компетенции: знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценку качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования к материалам. Материалы используют с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: выполняет эталонные модели объектов дизайна или его отдельные элементы на макете, материале. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи. Разрабатывает технологическую карту изготовления изделий.</p> <p>1. Prerequisites: Academic drawing</p> <p>2. Post-requisites: Art processing of textile and leather (g)</p> <p>3. The purpose of the discipline: preparation of design in accordance with functional (technical) and aesthetic requirements. performing tasks, the ability to transform textiles.</p> <p>4. summary: implementation of reference samples of the design object or its individual elements in the layout, material; implementation of technical schemes of the project to develop the design of the product, taking into account the characteristics of the technology; development of the technological map of the author's project.</p> <p>5. competence: knows the range, properties, test methods and quality assessment of materials; technological, operational and hygienic requirements for materials. Materials are used taking into account their forming properties.</p> <p>6. expected results: performs reference models of design objects or its individual elements on the layout, material. Develops the design of the product taking into account the manufacturing technology, performs technical drawings. Develops the technological map of production of products</p>	Байымбетов Ж. аға оқытушы, п.ғ.м./Байымбетов Ж. старший преподаватель, м. п. н./Baymbetov J. senior lecturer, m.p.s
----	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	--

М 4	БЕП ТК ПД КВ PD EC	КК 4306 ДК 4306 DC 4306	Көркем композиция Декоративная композиция Decorative composition	4	4	7	емтихан/ экзамен/ exam	ауызша/ устно/ orally	<p>1.Пререквизиті: Академиялық сурет 2.Постреквизиті: Арнайы сурет 3.Пәннің мақсаты: Оқу процесінде алынған көркем пәндер бойынша теориялық және практикалық білімді тереңдету және бекіту. 4. Қысқаша мазмұны: Студенттердің шығармашылыққа деген талғамын, өзіндік шығармашылық жұмысқа қабілеттілігін тәрбиелеу. 5.Күзреттілігі: Ландшафттың, өсімдік формасының көркем эпюдтерін және графикалық суреттерін орындай алады. 6. Күтілетін нәтиже: Бүкіл затқа кең ауқымды бөлген үш өлшемді кеңестікте, оның бейнесі – жазықтықтағы екі өлшемді кеңестікте; жалпы тондық және түс жағдайын ескере отырып, натураны композициялық тұтас қабылдауды меңгергереді/ 1. Пререквизиты: Академический рисунок 2. Постреквизиты: Специальный рисунок 3. Цель дисциплины: Углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в учебном процессе. 4. Краткое содержание: Воспитание у студентов творческого вкуса, способности к самостоятельной творческой работе. 5.Компетенции: Выполнять художественные эпюды и графические рисунки ландшафта, растительной формы. 6. Ожидаемый результат: В трехмерном пространстве, широко разделенном на весь предмет, его изображение – в двухмерном пространстве на плоскости; в композиционном восприятии природы с учетом общей тоновой и цветовой обстановки/ 1. Prerequisites: Academic drawing / 2. Post-requisites: Special drawing 3. The purpose of the discipline: Deepening and consolidation of theoretical and practical knowledge of artistic disciplines obtained in the educational process. 4. Summary: Education of students ' creative taste, ability to independent creative work 5.Competence: to perform artistic sketches and graphic drawings of landscape, plant forms. 6. Expected result: in three-dimensional space, widely divided into the whole object, its image – in two-dimensional space on the plane; in the compositional perception of nature, taking into account the General tone and color situation</p>	Макашев Е. оқытушы, п.ғ.м. / преп-ль, магистрпедн .Е. Макашев/ teacher, mas. of educ.scien. E. Makashev
--------	--------------------------	--	---	---	---	---	------------------------------	--------------------------	---	--

Академиялық мәселелер жөніндегі департамент директоры

Білім беру юағдарламаларын басқару бөлімінің басшысы

Педагогика және дәстүрлі өнер институтының директоры

«Дизайн және технологиялар» БББ меңгерушісі

Б.А. Досжанов

А.Мұхамбетжан

Н.Б.Мирманов

Смаилова Ж.Ж.