

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университеті
Қызылординский университет имени Коркыт Ата
Korkyt Ata Kyzylorda State University

<p>Келісілді Ғани Мұратбаев атындағы №171 орта мектебі ҚМҚК директоры Б.С. Ибраев « 15 » <u>ақпан</u> 2023 ж</p>	 <p>KORKYT ATA UNIVERSITY</p>	<p>Келісілді Педагогика және дәстүрлі өнер институтының академиялық сапа жөніндегі комитеті Н.Б.Мирманов Мәжіліс хаттама № <u>8</u> « 27 » <u>сәуір</u> 2023 ж</p>
<p>Келісілді С. Сейфуллин атындағы №4 ІТ мектеп-лицейі ҚМҚК директоры Д.Б. Рахметов « 15 » <u>ақпан</u> 2023 ж</p>		<p>Жоғары оқу орны компоненті және элективті пәндер каталогы Қорқыт Ата атындағы Қызылорда университетінің Ғылыми кеңесінде мақұлданып, бекітілген. Хаттама № «16» «26.04» 2023 ж.</p>

Жоғары оқу орнының компоненті және Элективті пәндер каталогі/ Каталог вузовского компонента и элективных дисциплин/
Catalog of the university component and elective disciplines

Дәстүрлі өнер институты/Институт традиционного искусства/Institute of traditional art

Дәстүрлі музыка өнері және хореография кафедрасы / Кафедра традиционного музыкального искусства и хореографии/
Department of traditional music art and choreography

Білім беру бағдарламасы: 6B01407 – Музыкалық білім

Образовательная программа: 6B01407-Музыкальное образование

Educational program: 6B01407 - Musical education

Оқуға тускен жылы/год поступления/year of entrance 2023 ж/г/у

МО-23-1оқу тобы
Жоғары оқу орны компоненті

Мод уль №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/ Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезең/ Академический период/	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылауды ң өту түрі (тест, жазбаша, ауызша)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1. Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/ постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
M1	БПЖК	OFD 1201	Оқушылардың физиологиялық дамуы	3	1	2	емтихан	Жазбаша- ауызша	1. Өзін - өзі тану (мектеп курсы) 2. Психология 3. Мектеп жасындағы балалардың анатомиялық және физиологиялық ерекшеліктері, әртүрлі жастағы өсу және даму заңдылықтары, өскелең организмнің қоршаған ортамен қарым-қатынасы, мектеп оқушыларының денсаулығын сақтау мен нығайту, олардың оқып-білім алу барысында жұмысқа қабілеттілігінің жоғары деңгейін қамтамасыз ету жолдарының, баланың жасына лайық білім беріп, ақыл ойын дамыту, дені сау, сымбатты етіп өсірудің ғылыми негіздері туралы педагогикалық мамандықтар бойынша оқып жатқан студенттерге білім беру. 4. Пәннің оқытудың мақсаты және міндеттері. Зерттеу нысаны мен әдістері. Оқушылардың физиологиялық дамуының педагогика және психология ғылымдарымен байланысы, оның оқу-тәрбие жұмысы мен еңбек тәрбиесін дұрыс ұйымдастырудағы, оқушылар денсаулығын сақтап нығайту, денелік дамуын жетілдіру мен жұмысқа қабілеттілігін арттыру үшін маңызы. 5. Өзінің тұлғалық даму мақсаттарын қалыптастыруға және шынайы бағалауға қабілетті. 6. Мектеп жасындағы балалар мен жасөспірімдердің өсуі мен дамуының жалпы заңдылықтарын біледі	Нағашыбаева П оқытушы

	БД ВК	FRSh 1201	Физиология развития школьников	3	1	2	экзамен	Писменно-устно	<p>1. Самопознание (школьный курс).</p> <p>2. Психология.</p> <p>3. Дать будущему педагогу современные сведения о анатомо-физиологических особенностях организма детей и подростков, его взаимоотношениях с окружающей средой, вооружить знаниями о закономерностях, лежащих в основе сохранения и укрепления здоровья школьников, поддержания их высокой работоспособности при различных видах учебной деятельности.</p> <p>4. Объект и методы исследования. Значение физиологии развития школьников для психологии и педагогики, охраны и укрепления здоровья учащихся, совершенствования физического развития и повышения работоспособности учащихся. Основные этапы развития физиологии развития школьников. Становление физиологии развития школьников в Казахстане.</p> <p>5. Способен использовать знания современной естественнонаучной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности.</p> <p>6. Знает общие закономерности роста и развития детей школьного возраста</p>	Нағашыбаева П ст. преподаватель
	BDSK	SDPh 1201	School Development Physiology	3	1	2	exam	written form, orally	<p>1. Self-knowledge (school course).</p> <p>2. Psychology.</p> <p>3. To give the future teacher up-to-date information about the anatomical and physiological features of the body of children and adolescents, its relationship with the environment, to equip knowledge about the laws underlying the preservation and promotion of health of students, maintaining their high performance in various types of educational activities.</p> <p>4. Object and methods of research. Importance of physiology of development of pupils for psychology and pedagogy, protection and strengthening of health of pupils, improvement of physical development and increase of working capacity student. The main stages of development of physiology of development of schoolchildren. Formation of physiology of development of schoolchildren in Kazakhstan.</p> <p>5. Able to use the knowledge of the modern natural science picture peace in educational and professional activities.</p> <p>6. Knows the General patterns of growth and development of school-age children.</p>	Нағашыбаева П оқытушы
M2	БП ЖК	MTS 1202	Музыка теориясы және сольфеджио	5	1	2	емтихан	ауызша	<p>1. Музыка (Мектеп курсы)</p> <p>2. Хор класы, Вокал класы</p> <p>3. Музыка теориясының негізгі білім заңдылықтарынан толық мәлімет бере отырып, білім алушылардың есту, нота бойынша әндету дағдысын қалыптастыру.</p> <p>4. Теориялық білім негіздері: гаммаларды, интервалдарды, аккордтарды, ырғақтық және ладтағы интервалдық аккордтарды айыра білуге, әуендерді белгілі бір биіктерге ауыстырып жаза білу, оларды тыңдау арқылы аспаптарда ойнатып, дауыспен айтқызып үйрету.</p> <p>5. Музыка теориясы музыкалық білімінің ғылыми қалыптасқан қағидалары мен тәсілдерін жазып, оқуға үйрету білігі.</p> <p>6. Музыкалық сауаттылықтағы нотадан бірден оқу әдістерін білу, тональдіктерді алмастыру, есту арқылы іріктеу дағдыларын практикада қолдана білу.</p>	Тлеумбетова Г.Е п.ғ.магистрі, аға оқытушы
	БД ВК	TMS 1202	Теория музыки и сольфеджио	5	1	2	экзамен	устно	<p>1. Музыка (школьный курс)</p> <p>2. Хоровой класс. Вокальный класс</p> <p>3. Формирование у обучающихся навыков слухового и нотного пения, дающих полную информацию об основных закономерностях теории музыки</p> <p>4. Основы теоретических знаний: уметь различать гаммы, интервалы, аккорды, транспонировать мелодии на определенные высоты, а также играть их и петь</p> <p>5. Умение применять научно сформированные принципы и приемы музыкального образования</p> <p>6. Знание методы обучения нотного текста с листа, навыки замены тональностей, слухового подбора и применять их на практике</p>	Тлеумбетова Г.Е магистр п.н. ст. преподаватель

	BDSC	MTS 1202	Music theory and solfedjio	5	1	2	exam	Orally	1.Music (school course) 2. Choralclass. Vocal class 3. Formation of students ' skills of auditory and musical singing, giving full information about the basic laws of music theory 4. Fundamentals of theoretical knowledge: be able to distinguish scales, intervals, chords, transpose melodies to certain heights, as well as play them and sing. 5. The ability to apply scientific a set of principles and techniques of music education. 6. Know ledge of methods of training the musical text from the sheet, skills, replacement keys, hearing aid selection and apply them in practice	Tleumbetova G.
M3	БП ЖК	МА 1203	Музыкалық аспаптар (баян, домбыра,қобыз,ф ортепиано)	5	1	2	емтихан	ауызша	1. Мамандыққа кіріспе. 2. Орындаушылық шеберлік модулі1 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау) 3. Музыкалық аспаптардың теориялық негіздерін, ерекшеліктері мен дыбыс шығару тәсілдерін игеру. 4. Курстың басты бағыты мектептегі музыка пәнінің мұғаліміне орындаушылық дағдыларды игерту. 5. Музыкалық аспаптарда жеңіл шығармаларды ойнай білу. 6. Музыкалық аспаптарды еркін меңгеру.	Баймаганбетова Г.К П.ғ.м., аға оқытушы
	БД ВК	МІ 1203	Музыкальные инструменты (баян,домбыра,ко быз,фортепиано)	5	1	2	экзамен	устно	1. Введение в специальность 2.Модуль исполнительского мастерства 1(Основной музыкальный инструмент , Хоровое дирижирование) 3. Владеть музыкальным инструментом, зная теоретические основы, особенности и секреты звучания музыкальных инструментов. 4. Основное направление курса-овладение исполнительскими навыками учителя музыки 5. Уметь играть легкие произведения на музыкальных инструментах. 6. Владение музыкальными инструментами.	Баймаганбетова Г.К м.п.н., старший препода ватель
	BD SC	MI 1203	Musical instrument (accordion, dombyra, kobyz, piano)	5	1	2	exam	orally	1. Introduction to the specialty 2.Module of performing skills 1(Basic musical instrument, Choral conducting) 3. Own a musical instrument, knowing the theoretical foundations,features and secrets of the sound of musical instruments. 4. The main direction of the course is mastering the performing skills of a music. 5. Be able to play light pieces on musical instruments. 6. Possession of musical instruments.	Baimaganbetova G. master, senior lecturer
M4	БП ЖК	GS 2204	Гармония және сольфеджио	6	2	3	Емтихан	ауызша	1.Музыка теориясы және сольфеджио 2. Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы 3.Музыкалық шығармаларды гармонизациялауды жасай білу. Нота мәтінін оқыту 4.Гармония пәнін меңгеру үшін оның заңдылықтары мен қасиеттерін игеру, форма, фактура, метроритм, әуен және басқа да музыкалық тілдің компоненттерімен байланыстыра білу қажеттілігін дамыту. Тыңдау арқылы гаммаларды, жекелеген интервалдарды, аккордтарды, ырғақтық және ладтағы, интервалдық аккордтарды айыра білуге дағдылану 5.Музыкалық шығармаға гармониялық тұрғыдан талдау жасау білігі. Нота мәтіндерін жадында сақтау білігі 6. Гармония заңдылықтарын игеру Бір және бірнеше дауысты нота текстерін оқу.	Алибеков Д.Н п.ғ.магистрі, аға оқытушы

	БД ВК	GS 2204	Гармония и сольфеджио	6	2	3	Экзамен	устно	<p>1. Теория музыки и сольфеджио</p> <p>2. История и теория музыкального образования</p> <p>3. Умение гармонизировать музыкальные композиции.</p> <p>4. Овладеть предметом гармонии, развить потребность в овладении ее законами и свойствами, уметь связать его с компонентами формы, фактуры, метроритма, мелодии и другого музыкального языка. Уметь различать гаммы, отдельные интервалы, аккорды, ритмические и темповые, интервальные аккорды путем прослушивания</p> <p>5. Умение гармонично анализировать музыкальное произведение. Возможность запоминать текст</p> <p>6. Освоение законов гармонии. Чтениетекста нотс листа.</p>	Алибеков Д.Н. магистр п.н, ст.препод
	BD SC	HS 2204	Harmony and solfedjio	6	2	3	Exam	Orally	<p>1. Music theoryand solfedjio</p> <p>2. History and theory of music education</p> <p>3. Ability to harmonize musical compositions.</p> <p>4. Master the subject of harmony, develop the need to master its laws and properties, be able to connect it with the components of form, texture, metro rhythm, melody and other musical language. Be able to distinguish scales, individual intervals, chords, rhythm and tempo, interval chords by listening</p> <p>5. Ability to harmoniously analyze a piece of music. Ability to memorize the text of notes</p> <p>6. Mastering the laws of harmony. Reading the text of the notes of one and several vowel notes</p>	Алибеков Д.Н. магистр п.н, ст.препод
M1	БП ЖК	Ped 2205	Педагогика	6	2	3	Емтихан	ауызша	<p>1. Мамандыққа кіріспе.</p> <p>2. Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі.</p> <p>3. Студенттерде білім берудің бастауыш сатысындағы қазіргі педагогикалық үдерістің негізгі міндеттер тобын шешуге бағытталған базалық кәсіби-педагогикалық дағдыларды қалыптастыруға мүмкіндік туғызу болып табылады.</p> <p>4. Бұл пәнді оқу бакалаврларға педагогиканың әдіснамалық негізін, негізгі педагогикалық ұғымдарды, педагогиканың құрылымын, оқу мен тәрбиенің заңдылықтары мен ұстанымдарын, тәрбие мен оқытудың мазмұнын, әдістерін, құралдарын, формаларын игеруге, балалардың жас ерекшеліктерімен танысуға, бастауыш сыныптағы педагогикалық үдерістің жүруі мен нәтижелерін шартты анықтайтын тәуелділіктерді ашуға, бастауыш мектеп мұғалімдері алдында тұрған міндеттерді игеруге мүмкіндік береді.</p> <p>5. Заманауи әдістемелер мен технологияларды әр түрлі білім беру мекемелерінде білім беру процесін жүзеге асырады және қолданады.</p> <p>6. Білім беру саласындағы кәсіби қызметінің құндылық негіздерін, педагогикалық қызмет және білім беруді жүзеге асырудың құқықтық нормаларын, білім беру үдерісінің мәні мен құрылымын біледі.</p>	Утегенов Ж.М PhD, аға оқытушы
	БД ВК	Ped 2205	Педагогика	6	2	3	Экзамен	устно	<p>1. Введение в профессию</p> <p>2.Теория и методика воспитательной работы.</p> <p>3. Создание условий для формирования устудентов базовой профессиональнопедагогической компетентности,позволяющей решать основные группы задач современного педагогическогопроцесса начальной ступени обучения.</p> <p>4. Содержание дисциплины направлено на формирование индивидуально-творческого стиля поведения педагога, выражающегося в стилепрофессионального мышления, потребности самостоятельно вырабатыватьстратегию и тактику действий в вариативных социально-педагогическихусловиях.</p> <p>5. Способен применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.</p> <p>6. Знает ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования, правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования, сущность и структуру образовательных процессов.</p>	Утегенов Ж.М доктор PhD старший преподаватель

	BD SC	Ped 2205	Pedagogics	6	2	3	Exam	Orally	<p>1.Introduction to the profession</p> <p>2.Theory and methods of educational work.</p> <p>3.Creating conditions for the formation of students ' basic professional and pedagogical competence, which allows to solve the main groups of tasks of the modern pedagogical process of the initial stage of education.</p> <p>4. The content of the discipline is aimed at the formation of individual and creative style of behavior of the teacher, expressed in the style of professional thinking, the need to independently develop a strategy and tactics of actions in variable socio-pedagogical conditions.</p> <p>5.Able to apply modern techniques and technologies of organization and implementation of the educational process at various educational levels in various educational institutions.</p> <p>6. He knows the value bases of professional activity in the field of education, the legal norms of pedagogical activity and education, the essence and structure of educational processes</p>	Utegenov Zh. PhD, senior lecturer
M4	БП ЖК	МВВТ Т 2205	Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы	6	2	4	Емтихан	ауызша	<p>1. Мамандыққа кіріспе.</p> <p>2. Музыка пәнін оқыту әдістемесі, Музыкалық психология және музыкалық білім берудің психологиясы.</p> <p>3. «Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы» пәнінің мақсаты болашақ музыка мұғалімдерін Қазақстандық және шетелдік музыкалық білімнің қалыптасуы мен даму үрдерісін оқып білуге, музыканы оқытудың теориялық білім негіздерін меңгертуге бағыттау.</p> <p>4. Музыкалық білім беру саласында тарихи-педагогикалық процесті талдау-студенттердің алған музыкалық білімдерін жалпы білім беретін орта мектепте кеңінен қолдануға мүмкіндік етеді.</p> <p>5. Білім алушыларға негізгі орта мектептегі сабақтарды жалпы дидактикалық және музыкалық білім беру талаптарына сай жүргізу білігі</p> <p>6. Музыкалық білім берудің категориялары мен ұстанымдарын білу</p>	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к.,аға оқытушы
	БД ВК	ITMO 2205	История и теория музыкального образования	6	2	4	Экзамен	устно	<p>1. Введение в специальность.</p> <p>2. «Методика преподавания музыки», «Музыкальная психология и психология музыкального образования».</p> <p>3. Ориентировать будущих учителей музыки на тенденции развития и становления казахского и зарубежного музыкального образования, а также на освоение теоретических знаний преподавания музыки.</p> <p>4.Анализ историко-педагогического процесса в области музыкального образования позволяет учащимся использовать свои музыкальные знания в общеобразовательной школе.</p> <p>5.Способность учащихся проводить уроки в средней школе в соответствии с требованиями общего дидактического и музыкального образования.</p> <p>6. Знать категории и принципы музыкального образования.</p>	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподаватель
	BD SC	HTME 2205	History and theory of music education	6	2		Exam	Orally	<p>1. Introduction to the specialty.</p> <p>2. "Methods of teaching music", "Musical psychology and psychology of music education"</p> <p>3. To orient future music teachers on the trends of development and development of Kazakh and foreign music education, as well as mastering the theoretical knowledge of music teaching.</p> <p>4. Analysis of the historical and pedagogical process in the field of music education allows students to use their musical knowledge in a secondary school.</p> <p>5. The ability of students to conduct lessons in high school in accordance with the requirements of general didactic and musical education.</p> <p>6. To know the categories and principles of music education.</p>	Suleimenova B.R.

M5	БП ЖК/	IBB 2207	Инклюзивті білім беру	3	2	4	Емтихан	ауызша	<p>1. Педагогика, Психология</p> <p>2. Кәсіби практика</p> <p>3. Ерекше қажеттіліктері бар балалардың психологиялық-педагогикалық қолдауға байланысты заманауи моделдері туралы түсініктері мен инклюзивті тәжірибе аймағында ұйымдастыру мен басқару құзыреттіліктерін қалыптастыру.</p> <p>4. Инклюзивті білім берудің құқықтық-нормативтік қамтамасыздандыруда кездесіп отырған кедергілерін жою.</p> <p>Инклюзивті білім беру ұйымдарында мүмкіндігі шектеулі балаларды психологиялық-педагогикалық қолдау көрсету моделдері туралы түсініктер беру.</p> <p>5. Жалпы білім беретін ұйымдарда мүмкіндігі шектеулі балаларға арналған әлеуметтік-орта және білім беру (кәсіптік) жағдайларын ұйымдастыруға және қамтамасыз етуге дайын.</p> <p>6. Инклюзивті білім беруді реттейтін нормативтік актілер туралы біледі.</p>	Парменова М.Ж магистр, аға оқытушы
	БД ВК/	Ю 2207	Инклюзивное образование	3	2	4	Экзамен	устно	<p>1. Педагогика, Психология</p> <p>2. Профессиональная практика</p> <p>3. Познакомить студентов с базовыми положениями организации и управления инклюзивными процессами в образовании, выделить схемы моделирования включения детей с ограниченными возможностями.</p> <p>4. Базовые положения организации и управления инклюзивными процессами в образовании, выделить схемы моделирования включения детей с ограниченными возможностями в общеобразовательный процесс и дать представления об интегрированном обучении как важном социокультурном феномене общего и специального образования.</p> <p>5. Готов организовать и обеспечить оптимальные социально-средовые и образовательные профессиональные условия для детей с ограниченными возможностями в общеобразовательных организациях.</p> <p>6. Знает о нормативных актах, регламентирующих инклюзивное образование</p>	Парменова М. Ж магистр, старший преподаватель
	BD SC	IE 2207	Inclusive education	3	2	4	Exam	Orally	<p>1. Pedagogy, Psychology</p> <p>2. Professional practice</p> <p>3. To acquaint students with the basic provisions organization and management of inclusive processes in education, to identify modeling schemes of inclusion of children with disabilities.</p> <p>4. Basic provisions of the organization and management of inclusive processes in education, to highlight the modeling schemes of inclusion of children with disabilities integration into the educational process and to give an idea of integrated learning as an important socio-cultural phenomenon of General and special education.</p> <p>5. I am ready to organize and provide optimal social, environmental and educational (professional) conditions for children with disabilities in General education organizations.</p> <p>6. Aware of the regulations governing inclusive education</p>	Parmenova M. master, senior lecturer

M6	БІ ЖК	BVM 2208	Білім берудегі менеджмент	3	2	4	Емтихан	ауызша	<p>1. Педагогика.</p> <p>2. Кәсіби практика.</p> <p>3. Болашақ мұғалімнің мектептің тұтас педагогикалық үдерісін және білім беру мекемесіндегі тәжірибелік іс-әрекетін жүзеге асыра отырып басқарудағы кәсіптік күзiреттілігін қалыптастыру.</p> <p>4. Білім берудегі менеджменттің теориялық-әдіснамалық негіздері мен тұтас педагогикалық үдеріс және мектептің педагогикалық ұжымын басқарудың ерекшеліктері жөніндегі болашақ мұғалімдердің білімін қамтамасыздандыру. Болашақ мұғалімдерді білім берудегі менеджменттің мәні және негізгі міндеттерімен таныстыру. Айрықша кәсіптік қызмет түріндегі педагогикалық менеджмент туралы айқын әрі саналы көзқарасты қарастырады.</p> <p>5. Нақты білім беру мекемесінің нақты білім беру сатысындағы оқу-тәрбие процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін заманауи әдістемелер мен технологияларды, соның ішінде ақпараттық технологияларды қолдануға қабілетті</p> <p>6. Білім беру менеджментінің теориялық-әдіснамалық негіздерін, педагогикалық менеджменттің қызметін, заңдылықтарын, ұстанымдарын, әдістерін, педагогикалық менеджменттің жүйе қалыптастырушы факторларын біледі.</p>	Мирманов Н.Б п.ғ.магистрі, аға оқытушы
	БД ВК	МО 2208	Менеджмент в образовании	3	2	4	Экзамен	устно	<p>1. Педагогика.</p> <p>2. Профессиональная практика.</p> <p>3. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя по управлению целостным педагогическим процессом школы и осуществлением практической деятельности по управлению образовательным учреждением.</p> <p>4. Обеспечить будущим учителей знаниями теоретико-методологических основ менеджмента в образовании, об особенностях управления целостным педагогическим процессом и педагогическим коллективом школы.</p> <p>5. Способен применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.</p> <p>6. Знает теоретико – методологическую основу образовательного менеджмента, деятельность, закономерность, принцип, метод педагогического менеджмента, системообразующий фактор педагогического менеджмента.</p>	Мирманов Н. магистр п.н, ст.преподаватель
	BD SC	ME 2208	Management in education	3	2	4	Exam	Orally	<p>1. Pedagogy.</p> <p>2. Professional practice.</p> <p>3. Formation of professional competence future teachers for the management of a holistic educational process of the school and the implementation of practical management activities educational institution.</p> <p>4. To provide future teachers with knowledge of the theoretical and methodological foundations of management in education, about the features of management of the holistic pedagogical process and the teaching staff of the school.</p> <p>5. Able to apply modern techniques and technologies, including information, to ensure the quality of the educational process at a particular educational level of a particular educational institution</p> <p>6. He knows the theoretical and methodological basis of educational management, activity, regularity, principle, method of pedagogical management, system-forming factor of pedagogical management.</p>	Mirmanov N.

M6	БП ЖК	ВВВО Т 3209	Білім берудегі бағалаудың өлшемдік технологиялары	5	3	5	Емтихан	Жазбаша ауызша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогика. 2. Конструктивті оқыту әдістемесі. 3. Студенттердің сынып оқушыларының оқу жетістіктерін критериалды бағалау жүйесін тиімді менгеруіне және оны Қазақстан Республикасы білім беру ұйымдарына ендіруіне себепші болу. 4. Бағалау нормалары, оқушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың нормативтік, құқықтық құжаттарын талдау, педагогикалық және психологиялық негіздері, бағалаудың түрлері, олардың әрқайсысына сипаттама, портфолио және оның оқушылардың оқу жетістігін бағалаудағы орны қарастырылады. 5. Критериалды бағалаудың әдістемелік қамтамасыз етілуін әзірлеуге және қолдануға қабілетті. 6. Білім алушылардың оқу жетістіктерін критериалды бағалау жүйесін практикалық іске асырудың ғылыми негіздері мен тәсілдерін біледі. 	Алибеков Д.Н п.ғ.магистрі, аға оқытушы
	БД ВК	ТОО 3209	Технологии оценки в образовании	5	3	5	Экзамен	Писменно устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогика 2. Методика конструктивного обучение. 3. Содействие эффективному усвоению и внедрению системы критериального оценивания учебных достижений учащихся студентами в общеобразовательных организациях Республики Казахстан. 4. Объект, предмет, методы исследования технологии критериального оценивания, ее связь с другими науками. Научные-педагогические основы технологии критериального оценивания. Научные основы разработки норм оценок учебных достижений учащихся. Психолого-педагогические основы организации критериального оценивания. 5. Способен разрабатывать и использовать методическое обеспечение критериального оценивания. 6. Знает научные основы и способы практической реализации системы критериального оценивания учебных достижений обучающихся. 	Алибеков Д.Н. магистр п.н, ст.препод
	BD SC	ATE 3209	Assessment technologies in education	5	3	5	Exam	written form, orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagogy. 2. Methods of constructive learning. 3. Promotion of effective assimilation and implementation of the system of criteria assessment educational achievements of primary school students by students in General education organizations of the Republic of Kazakhstan. 4. Object, subject, methods of research of technology of criterion estimation, its connection with other Sciences. Scientific and pedagogical bases of technology of criteria-based assessment. Scientific bases of development of norms of estimates of educational achievements of pupils. Psychological and pedagogical bases of the organization of criteria assessments. 5. Able to develop and use methodological support for criteria-based assessment. 6. He knows the scientific basis and methods of practical implementation of the system of criterion evaluation of educational achievements of students 	Алибеков Д.Н. магистр п.н, ст.препод

M1	БП ЖК	CBVO PD 3210	Цифрлық білім беру ортасының педагогикалық дизайны	3	3	5	Емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Педагогика-психология» мамандығына кіріспе</p> <p>2. Педагогикалық-психологиялық пәндерді оқытуда қашықтықтан білім беру технологияларын қолдану негіздері</p> <p>3. Білім беру траекториясын құру мүмкіндігі; қазіргі заманғы білім беру ресурстарына қол жеткізу; білім беру ұйымдарының шеңберін бүкіл әлем ауқымына дейін ұлғайту.</p> <p>4. Цифрлық-білім беру ортасының педагогикалық дизайны-бұл шығармашылық, әлеуметтік белсенді тұлғаны қалыптастыруға бағытталған әртүрлі ақпараттық білім беру ресурстары, заманауи ақпараттық-телекоммуникациялық құралдар мен педагогикалық технологиялар негізінде қалыптасқан ашық педагогикалық жүйе.</p> <p>5. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТкомпетенттілік) қолдана отырып, оқу-танымдық және кәсіби міндеттерді шешуде білім беру процесіне қатысушылардың құзыреттілігі, АКТ қолдануды қолдау қызметтерінің болуы. Сандық білім беру ортасы-бұл оқу процесінің әртүрлі міндеттерін қамтамасыз етуге арналған ақпараттық жүйелердің ашық жиынтығы.</p> <p>6. Тиімді жұмыс туралы білімді жүйелі пайдалану, "ашық архитектурамен" оқу процесін құру және нақты оқу ортасын құру.</p>	Ахметова А.С., п.пс.ғ.м., аға оқытушы
	БД ВК	PD S 3210	Педагогический дизайн цифровой образовательной среды	3	3	5	Экзамен	Писменно устно	<p>1. Введение в специальность» Педагогика-психология"</p> <p>2. Основы применения дистанционных образовательных технологий в преподавании психолого-педагогических дисциплин.</p> <p>3. Возможность построения образовательной траектории; доступ к современным образовательным ресурсам; увеличение кругов организаций образования до мирового масштаба.</p> <p>4. Педагогический дизайн электронно-образовательной среды-это открытая педагогическая система, сформированная на основе различных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности.</p> <p>5. Компетенции участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ. Цифровая образовательная среда-это открытый набор информационных систем, предназначенный для обеспечения различных задач учебного процесса.</p> <p>6. Систематическое использование знаний об эффективной работе, создание учебного процесса с "открытой архитектурой" и создание конкретной учебной среды.</p>	Ахметова А.С., п.пс.ғ.м., аға оқытушы
	BD SC	PDDE E 3210	Pedagogical design of the digital educational environment	3	3	5	Exam	written form, orally	<p>1. Introduction to the specialty " Pedagogy-psychology"</p> <p>2. The basics of application of remote educational technologies in teaching psychological and pedagogical disciplines.</p> <p>3. The purpose of the discipline: the ability to build an educational trajectory; access to modern educational resources; increase the number of educational organizations to a global scale</p> <p>4. The pedagogical design of the electronic educational environment is an open pedagogical system formed on the basis of various information educational resources, modern information and telecommunications tools and pedagogical technologies aimed at the formation of a creative, socially active personality.</p> <p>5. Competence of participants in the educational process in solving educational, cognitive and professional tasks using information and communication technologies (ICT competence), availability of support services for the use of ICT. The digital educational environment is an open set of information systems designed to support various tasks of the educational process.</p> <p>6. Systematic use of knowledge about effective work, creation of a learning process with an "open architecture" and creation of a specific learning environment.</p>	Ахметова А.С., п.пс.ғ.м., аға оқытушы

M6	БП ЖК	МРОА 3211	Музыка пәнін оқыту әдістемесі	4	3	5	Емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Мамандыққа кіріспе. Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы/</p> <p>2. Музыкалық психология және музыкалық білім берудің психологиясы, Музыка мұғалімінің зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру негіздері.</p> <p>3. Қазіргі таңдағы білім берудегі модернизациялау талабына сәйкес оқыту әдістерін қолдана алатын музыка мұғалімдерін дайындау.</p> <p>4. Музыка пәнін оқыту әдістерін негіздеу, түрлі білім бағдарламалары мен музыкалық оқу әдістемелік кешенді практикада қолдану жолдарын көрсету</p> <p>5. Оқу-тәрбие үдерісін модельдей алады және оқыту тәжірибесінде оны жүзеге асыруға дайын.</p> <p>6. Конструктивтілік, музыкалық-орындаушылық, коммуникативтілік, зерттеушілік білімі мен дағдыларының қалыптасуы.</p>	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы
	БД ВК	МРМ 3211	Методика преподавания музыки	4	3	5	Экзамен	Писменно устно	<p>1. Введение в специальность. Теория и история музыкального образования</p> <p>2. Музыкальная психология и психология музыкального образования. Организация исследовательской работы учителя музыки</p> <p>3. Подготовка учителей музыки владеющими методами преподавания соответствующих требованиям модернизации современного образования</p> <p>4. Обоснование методов преподавания, демонстрация способов применения различных образовательных программ и музыкально-методических комплексов.</p> <p>5. Формирование конструктивизма, музыкально-исполнительских, коммуникативных, исследовательских знаний и навыков.</p> <p>6. Может моделировать учебный процесс и готов внедрить его в педагогическую практику</p>	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст. преподаватель
	BD SC	MMT 3211	Methods of music teaching	4	3	5	Exam	written form, orally	<p>1. Introduction to the specialty. Theory and history of music education</p> <p>2. Music psychology and psychology of music education. Organization of research work of a music teacher</p> <p>3. Training of music teachers who know the methods of teaching corresponding to the requirements of modernization of modern education</p> <p>4. Substantiation of teaching methods, demonstration of methods of application of various educational programs and musical-methodical complexes.</p> <p>5. Formation of constructivism, musical-performing, communicative, research knowledge and skills.</p> <p>6. Can simulate the learning process and is ready to implement it in teaching practice</p>	Suleimenova B.R.
M5	БеП ЖК	КОА 3301	Конструктивті оқыту әдістемесі	5	3	6	Емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Педагогика, Музыка пәнін оқыту әдістемесі.</p> <p>2. Музыкалық психология және музыкалық психологиясының білім берудің психологиясы.</p> <p>3. 7 модульді пайдалана отырып, студенттердің болашақ педагогикалық үрдісті тиімді ұйымдастыра білуді меңгерту. Адамдардың өмір сүру іс-әрекетінің педагогикалық аспектілеріне студенттердің зейінін аудару, педагогикалық процестегі тұлғаның өзінің тиімді даму алуын мүмкін ететіндей ұйымдастыруда педагогикалық білімдер мен біліктердің жүйесімен қаруландыру.</p> <p>4. Студенттерді тәрбие мен оқытудың ғылыми негіздегі жүйелерімен таныстыру олардың білім беру үрдісінің мүмкіндіктері жөніндегі ой-өрісін кеңейтеді, оны тұтас үрдіс ретінде құрудың қажеттігін көре алады қамтамасыз етеді, тұлғаны тәрбие мен оқытудың субъектісі ретінде түсінуге көмектеседі.</p> <p>5. Заманауи ғылыми зерттеулердің шынайы нәтижелерінің және оқытудың озық практикалық тәжірибесінің ықпалдасуын көрсете отырып, білім беру жүйесін дамытудың стратегиялық жоспарларының мақсаттарын айқындайды.</p> <p>6. Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер: «диалогты оқыту және «қалай оқыту керектігін үйрету» (дербес білім алу), Сын тұрғысынан ойлауға үйрету, Оқу үшін бағалау және оқудағы бағалау, Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТ) пайдалану, Талантты және дарынды балаларды оқыту, Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу, Оқытудағы басқару және көшбасшылық.</p>	Алибеков Д.Н. п.ғ. магистрі, аға оқытушы

	ПД ВК	МКО 3301	Методика конструктивного обучения	5	3	6	Экзамен	Писменно устно	<p>1. Педагогика, методика преподавания музыки.</p> <p>2. Психология образования музыкальной психологии и музыкальной психологии.</p> <p>3. Овладение студентами умениями эффективно организовать будущий педагогический процесс с использованием 7 модулей. Перевод внимания студентов к педагогическим аспектам жизнедеятельности людей, вооружение системой педагогических знаний и умений в организации, позволяющей эффективно развиваться личности в педагогическом процессе.</p> <p>4. Ознакомление студентов с системами воспитания и обучения на научной основе расширяет их кругозор по возможностям образовательного процесса, обеспечивает представление о необходимости его создания как целостного процесса, помогает понять личность как субъекта воспитания и обучения.</p> <p>5. Определяет цели стратегических планов развития системы образования с указанием интеграции реальных результатов современных научных исследований и передового практического опыта обучения.</p> <p>6. Новые подходы в обучении и обучении: «диалоговое обучение и «обучение как преподавать» (получение персонального образования), обучение критическому мышлению, оценивание для обучения и оценивание в обучении, использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в обучении и обучении, обучение талантливых и одаренных детей, обучение и обучение в соответствии с возрастными особенностями учащихся, управление и лидерство в обучении.</p>	Алибеков Д.Н. магистр п.н, ст.препод
	PS HSC	МСТ 3301	Methods of constructive training	5	3	6	Exam	written form, orally	<p>1. Pedagogy, methods of music teaching.</p> <p>2. Psychology of music psychology and music psychology education.</p> <p>3. Mastering students ' skills to effectively organize the future pedagogical process using 7 modules. Transfer of students ' attention to the pedagogical aspects of human life, arming the system of pedagogical knowledge and skills in the organization, allowing the effective development of the individual in the pedagogical process.</p> <p>4. Familiarization of students with the systems of education and training on a scientific basis expands their horizons on the possibilities of the educational process, provides an idea of the need for its creation as a holistic process, helps to understand the person as a subject of education and training.</p> <p>5. Defines the objectives of strategic plans for the development of the education system with the integration of the real results of modern scientific research and best practices.</p> <p>6. New approaches in teaching and learning: «dialogue learning and «learning how to teach» (personal education), critical thinking training, assessment for learning and assessment in learning, the use of information and communication technologies (ICT) in learning and teaching, teaching talented and gifted children, learning and learning according to the age characteristics of students, management and leadership in learning.</p>	Алибеков Д.Н. магистр п.н, ст.препод
М6	БеП ЖК	МКТ 3302	Музыкалық компьютерлік технологиялар 1	3	3	6	Емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Информатика, Сольфеджио, Музыка теориясы.</p> <p>2. Хорды дирижерлау, Вокал класы, Хор класы.</p> <p>3. Музыкалық ноталық редакторымен, аудио редакторлары түрлерімен жұмыс жүргізу амал тәсілдерін үйрену.</p> <p>4. Музыкалық компьютерлік технологиялар түрлерімен, музыкалық шығарма әрлендіру, дыбыстау (аудио редакторлар) бағдарламаларымен жұмыс жүргізу арқылы мектеп оқушыларына арналған музыкалық шығармаларымен толық деңгейде дәріс беру әдістемелерін игеру.</p> <p>5. МКТ-ні қолдану амалдарын үйрену білігін музыка сабақтарында пайдалану.</p> <p>6. Музыкалық компьютерлік технологияларды қолдану білігі.</p>	Тайман Р.С аға оқытушы .

	ПД ВК	МКТ 3302	Музыкальные компьютерные технологии 1	3	3	6	Экзамен	Писменно устно	1. Информатика, Сольфеджио, Теория музыки. 2. Хор дирижер, Вокальный класс, Хоровой класс. 3. Научиться работать с музыкальными нотными редакторами и разновидностями аудио редакторов. 4. Разработка методик полноценного обучения музыкальных композиций для школьников при работе с программами музыкальных компьютерных технологий, музыкальными композициями, аудио (аудио редакторами) программ. 5. Использовать навык изучения способов использования КТТ на уроках музыки. 6. Умение использовать музыкальные компьютерные технологии.	Тайман Р.С ст.преподаватель
	PS HSC	MCT 3302	Music and computer technology 1	3	3	6	Exam	written form, orally	1. Informatics, Solfege, Music Theory. 2. Choir Conductor, Vocal Class, Choral Class 3. Learn to work with the musical music editor "Sibelius" and varieties of audio editors. 4. Development of methods for the full-fledged study of musical compositions for schoolchildren when working with programs of musical computer technologies, musical compositions, and audio (audio editors) of programs. 5. Use the skill of learning how to use CTT in music lessons. 6. Ability to use musical computer technologies.	Тайман Р.С
M5	БеП ЖК	MPMT 3303	Музыкалық психология және музыкалық терапия	5	3	6	Емтихан	Жазбаша ауызша	1. «Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы», « Музыка пәнін оқыту әдістемесі» 2. Педагогикалық практика. 3. Музыка мұғалімдерінің музыкалық терапияны балалардың шығармашылықойлау қабілетін дамытудағы педагогикалық және психологиялық мүмкіндіктерін практикада қолдана білуі. 4. Музыкалық терапияның практикалық мазмұны, даму тарихы, жіктелісі мен практикада тиімді қолдану әдістерімен таныстыру. 5. Жаңа әлістерді шығармашылықпен қолдану белсенділігі. 6. Музыкалық терапияны оқу тәрбие процесінде қолдана білуі.	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы
	ПД ВК	MPMT 3303	Музыкальная психология и музыкальная терапия	5	3	6	Экзамен	Писменно устно	1. «История и теория музыкального образования», «Методика преподавания музыки». 2. Педагогическая практика. 3. Умение учителей музыки использовать педагогические и психологические возможности музыкальной терапии в развитии творческого мышления детей. 4. Ознакомление с практическим содержанием музыкальной терапии, историей развития, классификации, а также методами его эффективного использования на практике. 5. Творческая активность в использовании новых методов. 6. Умение использовать музыкальную терапию в учебно-воспитательном процессе.	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподаватель
	PS HSC	MPMT 3303	Music psychology and music therapy	5	3	6	Exam	written form, orally	1. "History and theory of music education", "Methods of music teaching» 2. Pedagogical practice. 3. The ability of music teachers to use pedagogical and psychological possibilities of music therapy in the development of creative thinking of children. 4. Introduction to the practical content of music therapy, history, classification, as well as methods of its effective use in practice. 5. Creative activity in the use of new methods. 6. The ability to use music therapy in the educational process	Suleimenova B.R.
M4	БеП ЖК	MSTY ZhYG 3304	Мектепте сыныптан тыс үйірмелік жұмыстарды ұйымдастыру және гармонизациялау	3	3	5	Емтихан	ауызша	1. Музыка пәнін оқыту әдістемесі 2. Хор класы. 3. Музыкалық аспапқа жазылған ноталарды бірден оқып ойнау және бір қолымен дирижерлап, дауыстарына йту. 4. Музыкалық аспапта жазылған ноталарды бірден оқып ойнау. 5. Мектеп репертуарының көркемдік құралдарын ажырату білігі, динамикалық белгілерді қолданып ойнау дағдысы. 6. Болашақ музыка мұғалімін эстетикалық тұрғыда тәрбиелеу дағдыларын қалыптастыру.	Тайман Р.С аға оқытушы

	ПД ВК	OVKR ShG 3304	Организация внеклассной кружковой работы в школе и гармонизация	3	3	5	Экзамен	устно	1.Методика преподавания музыки 2.Хоровой класс. 3.Чтение с листа произведений на инструменте и играя одной рукой и дирижируя второй одновременно. 4.Чтение и игра на инструменте музыкального материала. 5. Умение различать художественный образ школьных произведений, использование при игре на инструменте динамических оттенков. 6.Формирование эстетического воспитания будущего учителя музыки.	Тайман Р.С ст.преподаватель
	PS HSC	OECS H 3304	The organization of extra-curricular clubs at school and harmonization	3	3	5	Exam	Orally	1.Methods of music teaching 2.TheChorus class. 3.To perform the musical notes which is written for musical instrument, to conduct it by one hand and pronouncing. 4.To play the musical notes which is written for musical instrument. 5.Ability to differentiate the artistic repertoire at school, and skills to perform using dynamic signs. 6.Formation of the aesthetic education of the future music teacher.	Тайман Р.С
M3	БеП ЖК	KMA 3305	Қосымша музыкалық аспап I	3	3	5	Емтихан	ауызша	1. Мамандыққа кіріспе (негізгі музыкалық аспап) 2. Орындаушының жеке концерттік репертуары. 3. Студенттердің бойындағы орындаушылық дағдылар мен біліктіліктерді қалыптастыра отырып, түрлі бағыттағы жазылған шығармаларды біріктіре отырып, орындаушылық репертуарды меңгерту. 4. Қосымша музыкалық аспапта ойнау білім алушының шығармашылық, іскерлік қарым-қабілетін дамытып, біліктілігін арттырады. 5. Қосымша музыкалық аспапта ойнау әдіс-тәсілдері мен әдістемелік нұсқауларды сабақтастыра білу. 6. Қосымша музыкалық аспапта ойнау	Ниязбаева Г.К п.ғ.магистрі,аға оқытушы
	ПД ВК	AMI33 05	Дополнительный музыкальный инструмент I	3	3	5	Экзамен	устно	1. Введение в специальность (основной музыкальный инструмент) 2. Индивидуальный концертный репертуар исполнителя. 3. Изучение репертуара спектакля, объединение работ, написанных в различных областях, формирование навыков и компетенций по образцу студентов. 4. Игра на дополнительном музыкальном инструменте улучшит творческие навыки делового общения ученика. 5. Умение сочетать методологию и методику игры на музыкальном инструменте. 6. Игра на дополнительных музыкальных инструментах.	Ниязбаева Г.К магистр п.н, ст.препод
	PS HSC	AMI 3305	Additional musical instrument I	3	3	5	Exam	Orally	1. Introduction to the specialty (basic musical instrument) 2. Individual concert repertoire of the performer. 3. The study of the repertoire of the performance, combining works written in different fields, the formation of skills and competencies on the model of students. 4. Playing an additional musical instrument will improve the student's creative business communication skills. 5. Ability to combine methodology and technique of playing a musical instrument. 6. Playing additional musical instruments.	Niyazbayeva G
M7	БП ЖК	MMZS hYN 4214	Музыка мұғалімінің зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру негіздері	5	4	7	Емтихан	ауызша	1. «Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы». «Музыка пәнін оқыту әдістемесі» 2. Педагогикалық практика. 3. Музыка мұғалімінің зерттеу әрекетін ұйымдастырудың ғылыми әдістемелік негіздерін игерту. 4. Зерттеушілік іс әрекетінің амал-жолдарын, әдістерін меңгеруі, практикалық іс әрекетіне шығармашылықпен пайдалану. 5. Түрлі типтегі білім беру мекемелеріндегі зерттеу жұмыстарын ұйымдастыра білу білігі. 6. Кәсіби өзіндік жетілу.	Сүлейменова Б.Р п.ғ.к., аға оқытушы

	ПД ВК	OOIRY M 4214	Основы организации исследовательской работы учителя музыки	5	4	7	Экзамен	устно	1. «История и теория музыкального образования». «Методика преподавания музыки» 2. Педагогическая практика. 3. Изучение научно-методических основ организации научно-исследовательской работы учителя музыки. 4. Освоение средств исследовательской деятельности, итворческое использование в практической деятельности. 5. Умение организовывать научно-исследовательскую работу в различных типах учебных заведений. 6. Профессиональное саморазвитие.	Сүлейменова Б.Р к.п.н., ст.преподаватель
	PD HSC	BORW MT 4214	Basis for the organization of research work of a music teacher	5	4	7	Exam	orally	1. "History and theory of music education." "Methods of teaching music" 2. Pedagogical practice. 3 Study of the scientific and methodological foundations of the organization of the research work of a music teacher. 4. The development of research tools, and the practical use in practice. 5. Ability to organize research work in various types of educational institutions. 6. Professional self-development.	Suleimenova B.R
M6	БеП ЖК	МКТ 4306	Музыкалық компьютерлік технологиялар 2	5	4	7	Емтихан	ауызша	1.Информатика, Сольфеджио, Музыка теориясы. 2.Хорды дирижерлау, Вокал класы, Хор классы 3. Музыкалық ноталық редакторымен, аудио редакторлары түрлерімен жұмыс жүргізу амал тәсілдерін үйрену. 4. Музыкалық компьютерлік технологиялар түрлерімен, музыкалық шығарма әрлендіру, дыбыстау (аудио редакторлар) бағдарламаларымен жұмыс жүргізу арқылы мектеп оқушыларына арналған музыкалық шығармаларымен толық деңгейде дәріс беру әдістемелерін игеру. 5. МКТ-ні қолдану амалдарын үйрену білігін музыка сабақтарында пайдалану. 6.Музыкалық компьютерлік технологияларды қолдану білігі.	Мирманов Н.Б. п.ғ.м., аға оқытушы
	ПД ВК	МКТ 4306	Музыкальные компьютерные технологии 2	5	4	7	Экзамен	устно	1.Информатика, Сольфеджио, Теория музыки. 2. Хор дирижер, Вокальный класс, Хоровой класс 3. Научиться работать с музыкальными нотными редакторами и разновидностями аудио редакторов. 4. Разработка методик полноценного обучения музыкальных композиций для школьников при работе с программами музыкальных компьютерных технологий, музыкальными композициями, аудио (аудио редакторами) программ. 5. Использовать навык изучения способов использования КТТ на уроках музыки. 6. Умение использовать музыкальные компьютерные технологии.	Мирманов Н.Б. М.п.н., ст. преподаватель
	PS HSC	МСТ 4306	Musicandcompute rtechnology 2	5	4	7	Exam	orally	1.Informatics, Solfeggio, Music Theory. 2. Choir Conductor, Vocal Class, Choral Class 3. Learn to work with the musical music editor "Sibelius" and varieties of audio editors. 4. Development of methods for the full-fledged study of musical compositions for schoolchildren when working with programs of musical computer technologies, musical compositions, and audio (audio editors) of programs. 5. Use the skill of learning how to use CTT in music lessons. 6. Ability to use musical computer technologies.	Mirmanov N,B

M3	БеП ЖК	КМА 4307	Қосымша музыкалық аспап2	3	3	5	Емтихан	ауызша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мамандыққа кіріспе (негізгі музыкалық аспап) 2. Қосымша музыкалық аспап2 3. Студенттердің бойындағы орындаушылық дағдылар мен біліктіліктерді қалыптастыра отырып, түрлі бағыттағы жазылған шығармаларды біріктіре отырып, орындаушылық репертуарды менгерту. 4. Қосымша музыкалық аспапта ойнау білім алушының шығармашылық, іскерлік қарым-қабілетін дамытып, біліктілігін арттырады. 5. Қосымша музыкалық аспапта ойнау әдіс-тәсілдері мен әдістемелік нұсқауларды сабақтастыра білу. 6. Қосымша музыкалық аспапта ойнау 	Тлеумбетова Г.Е п.ғ.магистрі,аға оқытушы
	ПД ВК	AMI43 07	Дополнительный музыкальный инструмент2	3	3	5	Экзамен	устно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в специальность (основной музыкальный инструмент) 2. Дополнительный музыкальный инструмент2 3. Изучение репертуара спектакля, объединение работ, написанных в различных областях, формирование навыков и компетенций по образцу студентов. 4. Игра на дополнительном музыкальном инструменте улучшит творческие навыки делового общения ученика. 5. Умение сочетать методологию и методику игры на музыкальном инструменте. 6. Игра на дополнительных музыкальных инструментах. 	Тлеумбетова Г.Е магистр п.н, ст.препод
	PS HSC	AMI 4307	Additional musical instrument2	3	3	5	Exam	Orally	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to the specialty (basic musical instrument) 2. Additional musical instrument2 3. The study of the repertoire of the performance, combining works written in different fields, the formation of skills and competencies on the model of students. 4. Playing an additional musical instrument will improve the student's creative business communication skills. 5. Ability to combine methodology and technique of playing a musical instrument. 6. Playing additional musical instruments. 	Тлеумбетова G

МО-23-1
2. Элективті пәндер

М о д у л ь №	Пән циклы/ цикл дисциплины/ cycle of discipline	Пән коды/ Код дисциплины/ Code of discipline	Пән атауы/ Наименование дисциплины/ Name of discipline	Кредит саныKZ/ Кол-во кредитов KZ/Number of credits KZ	Курсы/курс/course	Академиялық кезен/ Академический период/ Academicperiod	Бақылау түрі/ форма контроля/ form of control	Бақылаудың өту түрі (тест, жазбаша, ауызша,)/ вид контроля (тест, письменно, устно)/ type of control (test, written form, orally)	Пәннің сипаттамасы/ характеристика дисциплины/ characteristics of discipline: 1. Пререквизиттері/пререквизиты/ prerequisites 2. Постреквизиттері/постреквизиты/ postrekvizites 3. Пәннің мақсаты/цель дисциплины/aim of the discipline 4. Қысқаша мазмұны/ краткое содержание/shortcontent 5. Құзыреттілігі/ компетенции/competences 6. Күтілетін нәтиже/ ожидаемые результаты/ expectedresults	Бағдарлама жетекшісінің аты-жөні, ғылыми атағы, дәрежесі/ ф.и.о. руководителя программы, ученаястепень, звание / name, surname of the instructor of program, scientific degree, rank
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
М 2	БП ТК	МК 1201	Мамандыққа кіріспе (негізгі музыкалық аспап)	5	1	1	емтихан	Ауызша	1. Пререквизиттері: Музыка (Мектеп курсы) 2. Постреквизиттері: «Музыка тарихы мен теориясы», «Педагогика» Музыка пәнін оқыту әдістемесі 3. Пәннің мақсаты: Орта мектепте дәріс беретін музыка мұғалімдерінің кәсіби педагогикалық қызметі мен тұлғалық сапасына талдама жасау, педагог қызметінің әлеуметтік жауапкершілігімен, гуманитарлық маңыздығымен таныстыру. 4. Қысқаша мазмұны: Үздіксіз білім беру жүйесіндегі орта мектепте дәріс беретін музыка мұғалімдерінің кәсіби педагогикалық қызметіне теориялық тұрғыдан салыстырмалы талдама жасау, мазмұнын анықтау және негіздеу. 5. Құзыреттілігі: Болашақ музыкант педагогтың кәсіби педагогикалық қызметіне деген қызығушылығы, өзін өзі жетілдіруі. 6. Күтілетін нәтиже: Музыка мұғалімі мамандығын таңдаған мектеп мұғалімдері үшін өзінің музыкант ретіндегі кәсіби қызметін, оның педагогикалық жақтарымен үйлесімде дамыта отыру.	Баймаганбетова Г.К П.ғ.м., аға оқытушы
	БД КВ	VS12 01	Введение в специальность (основной музыкальный инструмент)	5	1	1	экзамен	Устно	1. Пререквизиты: Музыка (школьный курс) 2. Постреквизиты: «История и теория музыки», «Педагогика методика преподавания музыки»3. Цель дисциплины: Анализ качества личности и профессиональной педагогической деятельности учителей музыки, преподаваемых в средней школе, ознакомление с гуманитарной значимостью, социальной ответственностью педагогической деятельности педагогов.4. Краткое содержание: Теоретический анализ профессиональной педагогической деятельности учителей музыки, преподаваемых в средней школе системы непрерывного образования, определение и обоснование содержания. 5. Компетенции: Интерес к профессиональной педагогической деятельности будущего педагога-музыканта, самосовершенствованиеб. Ожидаемый результат: Развитие профессиональной деятельности музыканта для учителей школы, выбравших профессию учителя музыки, в сочетании с его педагогическими сторонами.	Баймаганбетова Г.К м.п.н., старший преподаватель

BD OC	IS 1201	Introduction to the specialty (basic musical instrument)	5	1	1	exam	orally	<p>1. Prerequisites: Music (school course) 2. Postrequisites: "History and theory of music", "Pedagogy methods of music teaching"</p> <p>3. Aim of the discipline: Analysis of the quality of the individual and the professional pedagogical activity of teachers of music taught in high school, acquaintance with the humanitarian importance of the social responsibility of the pedagogical activity of teachers</p> <p>4. Short content: Theoretical analysis of professional pedagogical activity of music teachers taught in the secondary school system of continuing education, the definition and justification of the content.</p> <p>5. Competences: Interest in professional pedagogical activity of the future teacher-musician, self-improvement</p> <p>6. Expected results: Expected result development of professional activity of the musician for the teachers of school who have chosen a profession of the teacher of music, in combination with its pedagogical parties.</p>	Baimaganbetova G. master, senior lecturer
БП ТК	ММ КД 1201	Музыка мұғалімінің кәсіби дайындығы	5	1	1	емтихан	ауызша	<p>1. Музыкалық аспап.</p> <p>2. «Музыка тарихы мен теориясы», «Хор класы» «Негізгі музыкалық аспап», «Вокал», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі»</p> <p>3. «Мұғалім» және «музыкант» ұғымына енетін элементтердің өз ара тығыз байланыстылығын анықтау және кәсіби орындаушылық бағыттың көпжақтылығын игеру.</p> <p>4. Педагогикалық мамандықтың мазмұндық сипаттамасы мен кәсіби бағыттағы ерекшеліктерін музыка мұғалімінің кәсіби орындаушылық бағыты тұрғысынан негіздеу.</p> <p>5. Әр студенттің кәсіби орындаушылық бағытта өзін жетілдіруге ынтасы.</p> <p>6. Музыка мұғалімдерінің іс-әрекетінің орындаушылық бағыты мен педагогикалық жақтарының бірлігін сезінуі.</p>	Баймаганбетова Г.К П.ғ.м., аға оқытушы
БД КВ	РР ҮМ 1201	Профессиональная подготовка учителя музыки	5	1	1	экзамен	Устно	<p>1. Музыкальный инструмент.</p> <p>2. «История и теория музыки», «Хоровой класс», «Основной музыкальный инструмент», «Вокал», «Методика преподавания музыки».</p> <p>3. Определение тесной взаимосвязи элементов, входящих в понятие «учитель» и «музыкант» и обоснование многообразия профессиональной исполнительской направленности.</p> <p>4. Обосновать содержание и особенности профессиональной направленности педагогической профессии с точки зрения профессиональной исполнительской направленности учителя музыки.</p> <p>5. Стремление каждого студента к совершенствованию профессиональной исполнительской дисциплины.</p> <p>6. Осознание единства педагогических сторон и исполнительской направленности деятельности учителей музыки.</p>	Баймаганбетова Г.К м.п.н., старший преподаватель

	BD OC	TMT 1201	Training of a music teacher	5	1	1	exam	orally	<p>1. Musical instrument.</p> <p>2. «History and theory of music», «Choral class» main musical instrument, «Vocal» methods of music teaching».</p> <p>3. «The definition of the close relationship of the elements included in the concept of» teacher "and" musician", and the rationale for the diversity of professional performing orientation.</p> <p>4.To substantiate the content and features of the professional orientation of the teaching profession from the point of view of the professional performing orientation of the music teacher.</p> <p>5.The desire of each student to improve the professional performance discipline</p> <p>6.The awareness of the unity of the teaching and performing sides of the direction of music teachers.</p>	Baimaganbetova G. master, senior lecturer
M 4	БП ТК/	КА МТ 1202	Қазақ және әлем музыка тарихы	3	1	2	Емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы.</p> <p>2. Постреквизиттері: Орындаушылық шеберлік модулі.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: «Қазақ және шетел музыка тарихы» курсында өткен заман мен қазіргі дәуір классиктерінің шығармашылық мұрасын тарихи – хронологиялық ретпен зерттеу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Қазақ және шетел музыкасындағы әртүрлі жанларының қалыптасуының, дамуының және әлеуметтік себептерінің тарихи заңдылығы туралы білім беру болып табылады. Сонымен қатар Қазақ және шетел музыкасының көркемдік жағын жастарға эстетикалық тәрбие беруде құнды үлгілерімен олардың танысуына жол беру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Жекеленген музыкалық трактаттар мен жазба ескерткіштердің мән-маңызын ашып көрсете білу; Қазақ және шетел музыка өнерінің көркемдік ерекшеліктері мен тарихи тегі туралы ғылыми-методологиялық білім алып, оны тәжірибеде қолдана білу.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Қазақ және шетел музыка тарихы көне дәуірдегі орындаушы сазгерлердің және классикалық композиторлардың шығармаларына қызығушылығын танытады. Қазіргі заманғы ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың көмегімен қазақ және шетел музыка әуендеріне деген өзінің дербестігін танытады. Қазақ музыка тарихыпәнінеқызығушылығын танытады.</p>	Байұлов Г.Б PhD, аға оқытушы
	БД КВ/	ІКМ М 1202	История казахской и мировой музыки	3	1	2	Экзаме н	Писменно устно	<p>1. Пререквизиты: История и теория музыкального образования.</p> <p>2. Постреквизиты:Модуль исполнительского мастерства.</p> <p>3. Цель дисциплины:Изучение в историко – хронологическом порядке творческого наследия классиков современности и современности в курсе " История казахской и зарубежной музыки».</p> <p>4. Краткое содержание:Изучение исторической закономерности формирования, развития и социальных причин различных жанров казахской и зарубежной музыки. А также дать возможность познакомиться с ценными образцами казахской и зарубежной музыки в эстетическом воспитании молодежи..</p> <p>5. Компетенции:Уметь раскрыть сущность отдельных музыкальных трактатов и письменных памятников; иметь научно-методологические знания об исторических особенностях и художественных особенностях казахского и зарубежного музыкального искусства, применять его на практике..</p> <p>6. Ожидаемые результаты:История казахской и зарубежной музыки проявляет интерес к произведениям древних композиторов и классических композиторов. С помощью современных информационно-коммуникационных технологий проявляет самостоятельность к казахской и зарубежной музыке. Казахская музыка проявляет интерес к историческому предмету</p>	Байұлов Г.Б доктор PhD старший преподаватель

BD OC	HK WM1 202	History of Kazakh and world music	3	1	2	Exam	written form, orally	<p>1. Prerequisites:History and theory of music education</p> <p>2. Postrekvizites:Module of performing skills.</p> <p>3. Aim of the discipline:The study of the historical and chronological order of the creative heritage of the classics of modernity and modernity in the course " History of Kazakh and foreign music».</p> <p>4. Short content:The study of historical patterns of formation, development and social causes of various genres of Kazakh and foreign music. And also give the opportunity to get acquainted with valuable samples of Kazakh and foreign music in the aesthetic education of young people.</p> <p>5. Competences: To be able to reveal the essence of individual musical treatises and written monuments; to have scientific and methodological knowledge about the historical features and artistic features of the Kazakh and foreign musical art, to apply it in practice.</p> <p>6. Expected results: The history of Kazakh and foreign music shows interest in the works of ancient composers and classical composers. With the help of modern information and communication technologies shows independence to the Kazakh and foreign music.</p>	Bayulov G PhD, senior lecturer
БП ТК	АМТ 1202	Әлем музыка тарихы	3	1	2	Емтихан	Жазбаша ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы.</p> <p>2. Постреквизиттері: Орындаушылық шеберлік модулі.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: «Әлем музыка тарихы» курсынан өткен заман мен қазіргі дәуір классиктерінің шығармашылық мұрасын тарихи және хронологиялық ретімен тану.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Музыкалық тарихи материалдардың мазмұнын өз бетімен талдау және творчествалық тұрғыда қолдану.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кәсіби қызметтің барлық түрлерін жүзеге асыру үшін қажетті білім, білік және дағдыларын меңгеру.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Әлем музыка тарихының хронологиялық реттілігін білу.</p>	Байулов Г.Б PhD, аға оқытушы
БД КВ	ИММ 1202	История мировой музыки	3	1	2	Экзамен	Писменно устно	<p>1. Пререквизиты: История и теория музыкального образования.</p> <p>2. Постреквизиты: Модуль исполнительского мастерства.</p> <p>3. Цель дисциплины:Историческое и хронологическое признание творческого наследия классиков современности и современности, прошедших курс» История мировой музыки".</p> <p>4. Краткое содержание: самостоятельный анализ и творческое использование содержания музыкального исторического материала. 5.</p> <p>Компетенции:Приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления всех видов профессиональной деятельности. 6. Ожидаемые результаты:Знать хронологическую последовательность истории мировой музыки.</p>	Байулов Г.Б доктор PhD старший преподаватель
BD OC	HW M 1202	History of world music	3	1	2	Exam	written form, orally	<p>1. Prerequisites:History and theory of music education</p> <p>2. Postrekvizites: Module of performing skills.</p> <p>3. Aim of the discipline: Historical and chronological recognition of the creative heritage of the classics of modernity and modernity who have completed the course "History of World Music".</p> <p>4. Short content: independent analysis and creative use of the content of musical historical material.</p> <p>5. Competences: Acquisition of knowledge, skills and abilities necessary for the implementation of all types of professional activities.</p> <p>6. Expected results: Know the chronological sequence of the history of world music.</p>	Bayulov G PhD, senior lecturer

М 3	БП ТК	Osh M 2203	Орындаушылық шеберлік модулі 1 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	5	2	3	емтихан	ауызша	1. Пререквизиттері: Музыкалық аспаптар, Музыка теориясы және сольфеджио. 2. Постреквизиттері: Орындаушылық шеберлік модулі 2. 3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 4. Қысқаша мазмұны: Шығарманың мазмұнын мәнгерлі, көркем орындау арқылы ашу. 5. Құзыреттілігі: Музыкалық шығармаларымен жұмыс жасау білігі. 6. Күтілетін нәтиже: Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру тәсілдерін меңгеру, түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау.	Кыдырбаева К п.ғ.к., аға оқытушы Ниязбаева Г.К п.ғ.магистрі,аға оқытушы
	БД КВ	ММ 2203	Модуль исполнительского мастерства 1 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	5	2	3	экзамен	устно	1. Пререквизиты: Музыкальные инструменты, Теория музыки сольфеджио. Вокал и хоровое дирижирование. 2. Постреквизиты: Модуль исполнительского мастерства 2. 3. Цель дисциплины: Определение художественного образа музыкального произведения. 4. Краткое содержание: Раскрытие содержания произведения через выразительное, художественное исполнение. 5. Компетенции: Умение работать с музыкальным произведением. 6. Ожидаемые результаты: Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса.	Кыдырбаева К к.п.н., ст.преподаватель Ниязбаева Г.К магистр п.н, ст.препод
	BD OC	MPS 2203	Module of performing skills 1 (Basic musical instrument, Choral conducting)	5	2	3	exam	orally	1. Prerequisites: Musical instrument, Music theory and solfedjio. 2. Postrekvizites: Module of performing skills 2. 3. Aim of the discipline: Definition of the artistic image of a musical work. 4. Short content: Disclosure of the content of the work through expressive, artistic performance. 5. Competences: Ability to work with music. 6. Expected results: The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic tas.	Кыдырбаева К Niyazbayeva G
	БП ТК/	AMP 2203	Арнайы музыкалық пән 1 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	5	2	3	Емтихан	ауызша	1. Пререквизиттері: Музыкалық аспаптар, Музыка теориясы және сольфеджио. 2. Постреквизиттері: Орындаушылық шеберлік модулі 2. 3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4. Қысқаша мазмұны: Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттыру. 5. Құзыреттілігі: Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 6. Күтілетін нәтиже: Түрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлай білу және музыкалық аспапты еркін ойнау.	Кыдырбаева К п.ғ.к., аға оқытушы Ниязбаева Г.К п.ғ.магистрі, аға оқытушы

	БД КВ/ SMD 2203	Специальная музыкальная дисциплина 1 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	5	2	3	Экзам н	устно	1. Пререквизиты: Музыкальные инструменты, Теория музыки сольфеджио. Вокал и хоровое дирижирование. 2. Постреквизиты: Модуль исполнительского мастерства2. 3. Цель дисциплины: Понимание художественного образа музыкального произведения. 4. Краткое содержание: Повышение музыкальной грамотности путем овладения основами исполнительского мастерства. 5. Компетенции: Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию. 6. Ожидаемые результаты: Умение дирижировать произведениями различных жанров и свободно играть на музыкальном инструменте.	Кыдырбаева К к.п.н., ст.преподаватель Ниязбаева Г.К магистр п.н, ст.препод
	BD OC	Special music discipline1 (Basic musical instrument, Choral conducting)	5	2	3	Exam	orally	1. Prerequisites:Musical instrument, Music theory and solfedjio. 2. Postrekvizites: Module of performing skills2. 3. Aim of the discipline: Understanding the artistic image of a musical work. 4. Short content:Improving musical literacy by mastering the basics of performing skills. 5. The ability to play compositions and songs in an easy form, to perform various plays and etudes according to their artistic and aesthetic content. 6. Expected results:Ability to conduct works of various genres and play a musical instrument freely.	Кыдырбаева К Niyazbayeva G
М 2	БП ТК/ HKD 2205	Хор класына дайындық	3	2	4	емтиха н	ауызша	1. Пререквизиттері: Музыка теориясы және сольфеджио. 2. Постреквизиттері: Хор жүргізу, хор әдебиеті. 3. Пәннің мақсаты: Хор ұжымының ұйымдастыру дағдыларын игеру. 4. Қысқаша мазмұны: Хормен жұмыс жасау әдіс-тәсілдерін қалыптастыру 5. Құзыреттілігі: Хормен жұмыс жасау негіздерін меңгеру. 6. Күтілетін нәтиже: Хор класына дайындық кезінде теориялық білімінің негіздерін игеру	Абдибекова О аға оқытушы
	БД КВ/ PHK 2205	Подготовка к хоровому классу	3	2	4	экзамен	устно	1. Пререквизиты: Теория музыки и сольфеджио. 2. Постреквизиты: Хороведение, хоровая литература. 3. Цель дисциплины: Формирование навыков подготовки к хоровому классу. 4. Краткое содержание:Знакомство с методами работы с хором. 5. Компетенции:Освоение навыков хоровой работы. 6. Ожидаемые результаты:Изучение теоретических основ работы с хором.	Абдибекова О ст.преподаватель
	BD OC	Preparing for the choral class	3	2	4	exam	orally	1. Prerequisites: Music theory and solfedjio. 2. Postrekvizites:Choral studies, choral literature. 3. The purpose of the discipline: Formation of skills of preparation for choral class. 4. Summary: Familiarity with the methods of working with the choir. 5. Competences:Mastering the skills of choral work. 6. Expected results: The study of the theoretical foundations of working with the choir	Abdybekova O Senior lecturer

	БП ТК	НТ 2205	Хортану	3	2	4	Емтихан	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыка теориясы және сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хор жүргізу, хор әдебиеті.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Мектеп хорымен жұмыс жасауда басқару заңдылықтарын және хор дирижерлеу тәсілдерін орындауды қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Мектеп хорымен жұмыс жасау процесінде студенттер әртүрлі вокалдық – техникалық тәсілдерді және негізгі орындаушылық дағдыларды меңгере отырып концерттік қойылымдар процесінде көлемді және сан алуан түрлі хор репертуарларын меңгереді.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Жоғарғы деңгейдегі музыка маманы ретінде күрделі шығармаларды орындауды қалыптастыру.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Орындаушылық шеберлігін жетілдірген, мектепте хор репертуарын жоғарғы кәсіби деңгейде орындайтын, ұжымының эстетикалық тәрбиесін қалыптастыратын маман.</p>	Абдибекова О аға оқытушы
	БД КВ	Н 2205	Хороведение	3	2	4	Экзамен	устно	<p>1. Пререквизиты: Теория музыки и сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиты: Хороведение, хоровая литература.</p> <p>3. Цель дисциплины: Управление и методы работы хорового дирижирования со школьным хором.</p> <p>4. Краткое содержание: Владеть вокально-техническими приемами и основными исполнительскими навыками в освоении школьного хорового репертуара при подготовке к концертным постановкам.</p> <p>5. Компетенции: Формирование в качестве специалиста высокого уровня. сложных композиций.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Подготовка высококвалифицированного специалиста – хорового руководителя.</p>	Абдибекова О ст.преподаватель
	BD OC	CS 2205	Chorus studies	3	2	4	Exam	orally	<p>1. Prerequisites: Music theory and solfedjio.</p> <p>2. Postrekvizites: Choral studies, choral literature.</p> <p>3. The purpose of the discipline: Management and methods of choral conducting with the school choir.</p> <p>4. Summary: Own vocal techniques and basic performance skills in development of school choral repertoire in preparation for the concert postanovka.</p> <p>5. Competences: Formation as a high-level specialist. complex composition.</p> <p>6. Expected results: Training of highly qualified specialist – choir Director.</p>	Abdybekova O Senior lecturer
М 3	БП ТК	Osh M 2205	Орындаушылық шеберлік модулі 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлеу)	6	2	4	емтихан	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыкалық аспаптар, Музыка теориясы және сольфеджио</p> <p>2. Постреквизиттері: Орындаушылық шеберлік модулі 3</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін айқындау.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Шығарманың мазмұнын мәнгерлі, көркем орындау арқылы ашу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Музыкалық шығармаларымен жұмыс жасау білігі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру тәсілдерін меңгеру, түрлі кол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау.</p>	Кыдырбаева К п.ғ.к., аға оқытушы Жагалова Г.Т п.ғ.магістрі,аға оқытушы

БД КВ	ММ 2205	Модуль исполнительского мастерства 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	6	2	4	экзамен	устно	1. Пререквизиты: Музыкальные инструменты, Теория музыки сольфеджио. Вокал и хоровое дирижирование. 2. Постреквизиты: Модуль исполнительского мастерства 3. 3. Цель дисциплины: Определение художественного образа музыкального произведения. 4. Краткое содержание: Раскрытие содержания произведения через выразительное, художественное исполнение. 5. Компетенции: Умение работать с музыкальным произведением. 6. Ожидаемые результаты: Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса.	Кыдырбаева К к.п.н., ст.преподаватель Жагалова Г.Т магистр п.н, ст.препод
BD OC	MPS 2205	Module of performing skills 2 (Basic musical instrument, Choral conducting)	6	2	4	exam	orally	1. Prerequisites: Musical instrument, Music theory and solfedjio. 2. Postrekvizites: Module of performing skills3. 3. Aim of the discipline: Definition of the artistic image of a musical work. 4. Short content: Disclosure of the content of the work through expressive, artistic performance. 5. Competences: Ability to work with music. 6. Expected results: The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic tas.	Кыдырбаева К Zhagalova G
БП ТК	AMP 2205	Арнайы музыкалық пән 2 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	6	2	4	емтихан	ауызша	1. Пререквизиттері: Музыкалық аспаптар, Музыка теориясы және сольфеджио. 2. Постреквизиттері: Орындаушылық шеберлік модулі 3. 3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4. Қысқаша мазмұны: Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттыру. 5. Құзыреттілігі: Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 6. Күтілетін нәтиже: Түрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлай білу және музыкалық аспапты еркін ойнау.	Кыдырбаева К п.ғ.к., аға оқытушы Жагалова Г.Т п.ғ.магистрі,аға оқытушы
БД КВ	SMD 2205	Специальная музыкальная дисциплина 2 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	6	2	4	экзамен	устно	1. Пререквизиты: Музыкальные инструменты, Теория музыки сольфеджио. Вокал и хоровое дирижирование. 2. Постреквизиты: Модуль исполнительского мастерства 3. 3. Цель дисциплины: Понимание художественного образа музыкального произведения. 4. Краткое содержание: Повышение музыкальной грамотности путем овладения основами исполнительского мастерства. 5. Компетенции: Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию. 6. Ожидаемые результаты: Умение дирижировать произведениями различных жанров и свободно играть на музыкальном инструменте.	Кыдырбаева К к.п.н., ст.преподаватель Жагалова Г.Т магистр п.н, ст.препод
BD OC	SMD 2205	Special music discipline2 (Basic musical instrument, Choral conducting)	6	2	4	exam	orally	1. Prerequisites: Musical instrument, Music theory and solfedjio. 2. Postrekvizites: Module of performing skills 3. 3. Aim of the discipline: Understanding the artistic image of a musical work. 4. Short content: Improving musical literacy by mastering the basics of performing skills. 5. Competences: The ability to play compositions and songs in an easy form, to perform various plays and etudes according to their artistic and aesthetic content. 6. Expected results: Ability to conduct works of various genres and play a musical instrument freely.	Кыдырбаева К Zhagalova G

М 3	БП ТК	Osh M 3206	Орындаушылық шеберлік модулі 3 (Негізгі музыкалық аспап ,Хорды дирижерлау)	5	3	5	Емтихан	ауызша	1. Пререквизиттері: Музыкалық аспаптар, Музыка теориясы және сольфеджио 2. Постреквизиттері: Орындаушылық шеберлік модулі 4 3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 4. Қысқаша мазмұны: Шығарманың мазмұнын мәнерлі, көркем орындау арқылы ашу. 5. Құзыреттілігі: Музыкалық шығармаларымен жұмыс жасау білігі. 6. Күтілетін нәтиже: Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру тәсілдерін меңгеру, түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау.	Кыдырбаева К п.ғ.к., аға оқытушы Тлеумбетова Г.Е п.ғ.магистрі, аға оқытушы
	БД КВ	МММ 3206	Модуль исполнительского мастерства 3 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	5	3	5	Экзамен	устно	1. Пререквизиты: Музыкальные инструменты, Теория музыки сольфеджио. Вокал и хоровое дирижирование. 2. Постреквизиты: Модуль исполнительского мастерства 4. 3. Цель дисциплины: Определение художественного образа музыкального произведения. 4. Краткое содержание: Раскрытие содержания произведения через выразительное, художественное исполнение. 5. Компетенции: Умение работать с музыкальным произведением. 6. Ожидаемые результаты: Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса.	Кыдырбаева К к.п.н., ст.преподаватель Тлеумбетова Г.Е магистр п.н, ст.препод
	BD OC	MPS 3206	Module of performing skills 3 (Basic musical instrument, Choral conducting)	5	3	5	Exam	orally	1. Prerequisites: Musical instrument, Music theory and solfedjio. 2. Postrekvizites: Module of performing skills 4. 3. Aim of the discipline: Definition of the artistic image of a musical work. 4. Short content: Disclosure of the content of the work through expressive, artistic performance. 5. Competences: Ability to work with music. 6. Expected results: The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic tas.	Кудырбайева К Тлеумбетова Г
	БП ТК	AMP 3206	Арнайы музыкалық пән 3 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	5	3	5	Емтихан	ауызша	1. Пререквизиттері: Музыкалық аспаптар, Музыка теориясы және сольфеджио. 2. Постреквизиттері: Орындаушылық шеберлік модулі 4. 3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4. Қысқаша мазмұны: Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттыру. 5. Құзыреттілігі: Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 6. Күтілетін нәтиже: Түрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлай білу және музыкалық аспапты еркін ойнау.	Кыдырбаева К п.ғ.к., аға оқытушы Тлеумбетова Г.Е п.ғ.магистрі, аға оқытушы

	БД КВ	SMD 3206	Специальная музыкальная дисциплина 3 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	5	3	5	Экзамен	устно	1. Пререквизиты: Музыкальные инструменты, Теория музыки сольфеджио. Вокал и хоровое дирижирование. 2. Постреквизиты: Модуль исполнительского мастерства 4. 3. Цель дисциплины: Понимание художественного образа музыкального произведения. 4. Краткое содержание: Повышение музыкальной грамотности путем овладения основами исполнительского мастерства. 5. Компетенции: Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию. 6. Ожидаемые результаты: Умение дирижировать произведениями различных жанров и свободно играть на музыкальном инструменте.	Кыдырбаева К к.п.н., ст.преподаватель Тлеумбетова Г.Е магистр п.н, ст.препод
	BD OC	SMD 3206	Special music discipline 3(Basic musical instrument, Choral conducting)	5	3	5	Exam	orally	1. Prerequisites:Musical instrument, Music theory and solfedjio. 2. Postrekvizites: Module of performing skills 4. 3. Aim of the discipline: Understanding the artistic image of a musical work. 4. Short content:Improving musical literacy by mastering the basics of performing skills. 5. Competences:The ability to play compositions and songs in an easy form, to perform various plays and etudes according to their artistic and aesthetic content. 6. Expected results:Ability to conduct works of various genres and play a musical instrument freely.	Кыдырбаева К Тлеумбетова Г
M in o r	БП ТК	MD MB 3206	Мектепке дейінгі музыкалық білім 1	5	3	5	Емтихан	ауызша	1. Пререквизиттері: Мамандыққа кіріспе, Музыка теориясы және сольфеджио. 2. Постреквизиттері: Орындаушылық шеберлік модулі. 3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4. Қысқаша мазмұны: Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 5. Құзыреттілігі: Оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізе алуға дайындау. 6. Күтілетін нәтиже: Мектеп репертуарымен жұмыс жасау.	Кыдырбаева К п.ғ.к., аға оқытушы Тлеумбетова Г.Е п.ғ.магистрі, аға оқытушы
	БД КВ	DMO 3206	Дошкольное музыкальное образование 1	5	3	5	Экзамен	устно	1. Пререквизиты: Введение в специальность, Теория музыки сольфеджио. 2. Постреквизиты: Модуль исполнительского мастерства. 3. Цель дисциплины: Понимание художественного образа музыкального произведения. 4. Краткое содержание: Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию. 5. Компетенции: Подготовка к проведению мероприятий в учебно-воспитательном процессе. 6. Ожидаемые результаты: Работа со школьным репертуаром.	Кыдырбаева К к.п.н., ст.преподаватель Тлеумбетова Г.Е магистр п.н, ст.препод
	BD OC	PSM E 3206	Pre-school music education1	5	3	5	Exam	orally	1. Prerequisites: Introduction to the specialty, Music Theory and solfeggio. 2. Postrekvizites: Performing Skills module. 3. Aim of the discipline: Understanding the artistic image of a musical work. 4. Short content: The ability to play compositions and songs in a light form, to perform various plays and sketches according to their artistic and aesthetic content. 5. Competencies: Preparation for events in the educational process. 6. Expected results: Work with the school repertoire.	Кыдырбаева К Тлеумбетова Г

М 3	БеПТ К	VKA T 3201	Вокал класы және ақпараттық технологиялар 1	4	3	5	Емтиха н	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хор класы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Дауысты вокалдық, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдық өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізу, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту.</p>	Шакирова М.И п.ғ.магистрі, Байбулова Г аға оқытушы
	ПД КВ	VK IT32 01	Вокальный класс и информационные технологии 1	4	3	5	Экземе н	устно	<p>1.Пререквизиты: Сольфеджио</p> <p>2. Постреквизиты: Хоровой класс</p> <p>3. Цель дисциплины: Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения</p> <p>4. Краткое содержание: Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений..</p> <p>5. Компетенции: В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства.</p>	Шакирова М.И магистр п.н Байбулова Г ст.препод
	PS OC	VCIT 3201	Vocal classand IT 1	4	3	5	Exam	orally	<p>1.Prerequisites: Solfedgio</p> <p>2. Postrekvizites: Choralclass</p> <p>3. Aim of the discipline: Development of vocal, technical improvement of voice and singing</p> <p>4. Short content: Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works.</p> <p>5. Competences: In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school..</p> <p>6. Expected results: Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art.</p>	Shakirova M. Baibolova G.
	БеПТ К	ShAS SK 3201	Жеке ән салу және сахнадағы қозғалыс 1	4	3	5	Емтиха н	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Дауыс қою және сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хор класы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығарманың мазмұның,сипатын тыңдаушыға асқан шеберлікпен, құбылтып, түрлі динамикалық құбылыстармен байыта отырып, сахнада ән орындау дағдысын қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Білім алушылардың вокалды-техникалық және көркем-орындаушылық шеберліктерінің дамуын жүйелі түрде қалыптастыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Вокалдық музыка арқылы оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізе алуға дайындау.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізу, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту.</p>	Шакирова М.И п.ғ.магистрі Байбулова Г аға оқытушы

	ПД КВ	SPS M 3201	Сольное пение и сценическое движение 1	4	3	5	Экзамен	устно	1.Пререквизиты: Постановка голоса и сольфеджио. 2. Постреквизиты: Хоровой класс. 3. Цель дисциплины: Формировать у слушателей навыки исполнения песен на сцене,обогащая содержание, характер музыкального произведения с большим мастерством, волей, различными динамическими явлениями. 4. Краткое содержание:Систематическое формирование развития вокально-технического и художественно-исполнительского мастерства обучающихся. 5. Компетенции:Подготовка к проведению учебно-воспитательного процесса через вокальную музыку. 6. Ожидаемые результаты:Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства.	Шакирова М.И магистр п.н Байбулова Г ст.препод
	PS OC	SSS M 3201	Solo singing and stage movement 1	4	3	5	Exam	orally	1. Prerequisites: Music theory and solfedjio. 2. Postrekvizites: Choral studies, choral literature. 3. The purpose of the discipline: Management and methods of choral conducting with the school choir. 4. Summary: Own vocal techniques and basic performance skills in development of school choral repertoire in preparation for the concert postanovka. 5. Competences: Formation as a high-level specialist. complex composition. 6. Expected results: Training of highly qualified specialist – choir Director.	Shakirova M. Baibolova G
C o u r s e r a	БеПТ К	MTS h 3201	Музыкалық технологияға шолу 1	4	3	5	Емтихан	ауызша	1. Пререквизиттері: Сольфеджио (негізгі музыкалық аспап хорды дирижерлау) 2. Постреквизиттері: Хор класы. 3. Пәннің мақсаты: Дауысты вокалдық, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту 4. Қысқаша мазмұны: Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру.. 5. Құзыреттілігі: Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдық өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі. 6. Күтілетін нәтиже:Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту.	Шакирова М.И п.ғ.магистрі, Байбулова Г аға оқытушы
	ПД КВ	OMT 3201	Обзор музыкальных технологий 1	4	3	5	Экзамен	устно	1.Пререквизиты: Сольфеджио 2. Постреквизиты: Хоровой класс 3. Цель дисциплины: Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения 4. Краткое содержание: Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений. 5. Компетенции: В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе. 6. Ожидаемые результаты: Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства.	Шакирова М.И магистр п.н Байбулова Г ст.препод

	PS OC	TO 3201	MusicTechnology Overview 1	4	3	5	Exam	orally	<p>1. Prerequisites: Solfedgio</p> <p>2. Postrekvizites: Choralclass</p> <p>3. Aim of the discipline: Development of vocal, technical improvement of voice and singing</p> <p>4. Short content: Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works.</p> <p>5. Competences: In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school.</p> <p>6. Expected results: Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art.</p>	Shakirova M. Baibolova G.
М 3	БеПТ К	НКН ZhZh P 3202	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 1	3	3	5	Емтиха н	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хоркласы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Дауысты вокалдық, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдық өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту</p>	Абдибекова О аға оқытушы
	ПД КВ	НКР RH 3202	Хоровой класс и практикум работы с хором 1	3	3	5	Экзаме н	устно	<p>1. Пререквизит: Сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизит: Хоровой класс.</p> <p>3. Цель дисциплины: Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения.</p> <p>4. Краткое содержание: Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений.</p> <p>5. Компетенции: В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства</p>	Абдибекова О ст.преподаватель
	PS OC	CCP WW C 3202	Choral class and practical work with the choir 1	3	3	5	Exam	orally	<p>1. Prerequisites: Solfedgio.</p> <p>2. Postrekvizites: Choralclass.</p> <p>3. The purpose of discipline: Development of vocal, technical improvement of voice and singing.</p> <p>4. Summary: Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works</p> <p>5. Competences: In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school.</p> <p>6. Expected results: Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art.</p>	Abdybekova O Senior lecturer

	БепТ К	MHZ hZhP 3202	Мектеп хорымен жұмыс жасау практикумы 1	3	3	5	Емтихан	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хорды дирижерлау.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Хор жетекшісі, студенттердің хордағы вокалды-техникалық деңгейін және оларды хорда ән айту кезіндегі білім дағдыларын практикада қолдануды қалыптастырады. Хормен жұмыс жасау кезінде студенттердің профессионалды-техникалық шеберлігін нығайту және хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылық шеберлігін шыңдайды.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Вокалдык – хор дағдыларын, теориялық материалды меңгеру және хор шығармаларын жетік білуімен хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылар шеберлігін практика жүзінде айқындау болып есептеледі.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Хор шығармаларын мәнәрлеп орындау кезінде эстетикалық талғамын дамыту.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Хор ұжымын ұйымдастыру.</p>	Абдибекова О аға оқытушы
	ПД КВ	PRSh H 3202	Практикум работы со школьным хором1	3	3	5	Экзамен	устно	<p>1. Пререквизит: Сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизит: Хоровое дирижирование.</p> <p>3. Цель дисциплины: Хоровой руководитель обучает вокально-техническому навыкам студентов в хоре и практическому ее применению. Во время работы с хором он укрепляет профессионализм студентов, одновременно укрепляя профессиональные и технические навыки хора.</p> <p>4. Краткое содержание: Вокально-хоровые навыки, теоретические знания и умение исполнять хоровые произведения с хором - прерогатива студентов.</p> <p>5. Компетенции: Развитие эстетического вкуса в исполнении хоровых произведений</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Организация хоровых коллективов.</p>	Абдибекова О ст.преподаватель
	PS OC	PW WSC 3202	Practical work with the school choir1	3	3	5	Exam	orally	<p>1. Prerequisites: Solfeggio.</p> <p>2. Postrekvizites: Choral conducting.</p> <p>3. The purpose of discipline: Choir leader teaches students vocal and technical skills in the choir and its practical application. While working with the choir, he strengthens the students' professionalism, and technical skills of the choir.</p> <p>4. Summary: Vocal and choral skills, theoretical knowledge and ability to perform choral works with a choir - the prerogative of students.</p> <p>5. Competence: The development of aesthetic taste in the performance of works of the composer.</p> <p>6. Expected results: Organization of choral groups.</p>	Abdybekova O Senior lecturer
М 3	БП ТК	Osh M 3207	Орындаушылық шеберлік модулі 4 (Негізгі музыкалық аспап,Хорды дирижерлау)	5	3	6	Емтихан	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыкалық аспаптар, Музыка теориясы және сольфеджио</p> <p>2. Постреквизиттері: Орындаушылық шеберлік модулі 5</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін айқындау.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Шығарманың мазмұнын мәнәрлі, көркем орындау арқылы ашу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Музыкалық шығармаларымен жұмыс жасау білігі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру тәсілдерін меңгеру, түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау.</p>	Тайман Р.С аға оқытушы Баймаганбетова Г.К п.ғ.магистрі,аға оқытушы

БД КВ	МІМ 3207	Модуль исполнительского мастерства 4 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	5	3	6	Экзамен	устно	<p>1. Пререквизиты: Музыкальные инструменты, Теория музыки сольфеджио. Вокал и хоровое дирижирование.</p> <p>2. Постреквизиты: Модуль исполнительского мастерства 5.</p> <p>3. Цель дисциплины: Определение художественного образа музыкального произведения.</p> <p>4. Краткое содержание: Раскрытие содержания произведения через выразительное, художественное исполнение.</p> <p>5. Компетенции: Умение работать с музыкальным произведением.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса.</p>	<p>Тайман Р.С Ст.преп</p> <p>Баймаганбетова Г.К п.ғ.магистрі,аға оқытушы</p>
BD OC	MPS 3207	Module of performing skills 4 (Basic musical instrument, Choral conducting)	5	3	6	Exam	orally	<p>1. Prerequisites: Musical instrument, Music theory and solfedjio.</p> <p>2. Postrekvizites: Module of performing skills 5.</p> <p>3. Aim of the discipline: Definition of the artistic image of a musical work.</p> <p>4. Short content: Disclosure of the content of the work through expressive, artistic performance.</p> <p>5. Competences: Ability to work with music.</p> <p>6. Expected results: The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic tas.</p>	<p>Taiman R.S</p> <p>Baimaganbetova G</p>
БП ТК	АМР 3207	Арнайы музыкалық пән 4 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау)	5	3	6	Емтихан	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыкалық аспаптар, Музыка теориясы және сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Орындаушылық шеберлік модулі 5.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Түрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлай білу және музыкалық аспапты еркін ойнау.</p>	<p>Тайман Р.С аға оқытушы</p> <p>Баймаганбетова Г.К п.ғ.магистрі,аға оқытушы</p>
БД КВ	SMD 3207	Специальная музыкальная дисциплина 4 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	5	3	6	Экзамен	устно	<p>1. Пререквизиты: Музыкальные инструменты, Теория музыки сольфеджио. Вокал и хоровое дирижирование.</p> <p>2. Постреквизиты: Модуль исполнительского мастерства 5.</p> <p>3. Цель дисциплины: Понимание художественного образа музыкального произведения.</p> <p>4. Краткое содержание: Повышение музыкальной грамотности путем овладения основами исполнительского мастерства.</p> <p>5. Компетенции: Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Умение дирижировать произведениями различных жанров и свободно играть на музыкальном инструменте.</p>	<p>Тайман Р.С Ст.преп</p> <p>Баймаганбетова Г.К п.ғ.магистрі,аға оқытушы</p>
BD OC	SMD 3207	Special music discipline 4 (Basic musical instrument, Choral conducting)	5	3	6	Exam	orally	<p>1. Prerequisites: Musical instrument, Music theory and solfedjio.</p> <p>2. Postrekvizites: Module of performing skills 5.</p> <p>3. Aim of the discipline: Understanding the artistic image of a musical work.</p> <p>4. Short content: Improving musical literacy by mastering the basics of performing skills.</p> <p>5. Competences: The ability to play compositions and songs in an easy form, to perform various plays and etudes according to their artistic and aesthetic content.</p> <p>6. Expected results: Ability to conduct works of various genres and play a musical instrument freely.</p>	<p>Taiman R.S</p> <p>Baimaganbetova G</p>

M in o r	БП ТК	MD MB 3207	Мектепке дейінгі музыкалық білім 2	5	3	6	Емтихан	ауызша	1. Пререквизиттері: Мамандыққа кіріспе, Музыка теориясы және сольфеджио. 2. Постреквизиттері: Орындаушылық шеберлік модулі. 3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4. Қысқаша мазмұны: Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 5. Құзыреттілігі: Оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізе алуға дайындау. 6. Күтілетін нәтиже: Мектеп репертуарымен жұмыс жасау.	Тайман Р.С аға оқытушы Баймаганбетова Г.К п.ғ.магистрі,аға оқытушы
	БД КВ	DMO 3207	Дошкольное музыкальное образование 2	5	3	6	Экзамен	устно	1. Пререквизиты: Введение в специальность, Теория музыки сольфеджио. 2. Постреквизиты: Модуль исполнительского мастерства. 3. Цель дисциплины: Понимание художественного образа музыкального произведения. 4. Краткое содержание: Умение играть композиции и песни в легкой форме, исполнять различные пьесы и этюды по их художественно-эстетическому содержанию. 5. Компетенции: Подготовка к проведению мероприятий в учебно-воспитательном процессе. 6. Ожидаемые результаты: Работа со школьным репертуаром.	Тайман Р.С Ст.преп Баймаганбетова Г.К п.ғ.магистрі,аға оқытушы
	BD OC	PSM E 3207	Pre-school music education 2	5	3	6	Exam	orally	1. Prerequisites: Introduction to the specialty, Music Theory and solfeggio. 2. Postreqvizites: Performing Skills module. 3. Aim of the discipline: Understanding the artistic image of a musical work. 4. Short content: The ability to play compositions and songs in a light form, to perform various plays and sketches according to their artistic and aesthetic content. 5. Competencies: Preparation for events in the educational process. 6. Expected results: Work with the school repertoire.	Taiman R.S Baimaganbetova G
M 3	БепТ К	VKA T 3203	Вокал класы және ақпараттық технологиялар2	3	3	6	Емтихан	ауызша	1. Пререквизиттері: Сольфеджио (негізгі музыкалық аспап хорды дирижерлау) 2. Постреквизиттері: Хор класы. 3. Пәннің мақсаты: Дауысты вокалдық, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту 4. Қысқаша мазмұны: Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру.. 5. Құзыреттілігі: Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдық өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі. 6. Күтілетін нәтиже:Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін менгерту.	Шакирова М.И п.ғ.магистрі Байбулова Г аға оқытушы
	ПД КВ	VK IT 3203	Вокальный класс и информационные технологии 2	3	3	6	Экзамен	устно	1.Пререквизиты: Сольфеджио 2. Постреквизиты: Хоровой класс 3. Цель дисциплины: Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения 4. Краткое содержание: Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений.. 5. Компетенции: В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе. 6. Ожидаемые результаты: Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства.	Шакирова М.И магистр п.н Байбулова Г ст.препод

PS OC	VCIT 3203	Vocal classand IT 2	3	3	6	Exam	orally	<p>1.Prerequisites: Solfedgio</p> <p>2. Postrekvizites: Choralclass</p> <p>3. Aim of the discipline: Development of vocal, technical improvement of voice and singing</p> <p>4. Short content: Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works.</p> <p>5. Competences: In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school..</p> <p>6. Expected results: Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art.</p>	Shakirova M. Baibolova G.
БеПТ К	ShAS SK 3203	Жеке эн салу және сахнадағы козғалыс 2	3	3	6	Емтиха н	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Дауыс қою және сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хор класы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығарманың мазмұның,сипатын тыңдаушыға асқан шеберлікпен, құбылтып, түрлі динамикалық құбылыстармен байыта отырып, сахнада эн орындау дағдысын қалыптастыру.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Білім алушылардың вокалды-техникалық және көркем-орындаушылық шеберліктерінің дамуын жүйелі түрде қалыптастыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Вокалдық музыка арқылы оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізе алуға дайындау.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізу, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту.</p>	Шакирова М.И п.ғ.магистрі Байбулова Г аға оқытушы
ПД КВ	SPS M 3203	Сольное пение и сценическое движение 2	3	3	6	Экзаме н	устно	<p>1.Пререквизиты: Постановка голоса и сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиты: Хоровой класс.</p> <p>3. Цель дисциплины: Формировать у слушателей навыки исполнения песен на сцене,обогащая содержание, характер музыкального произведения с большим мастерством, волей, различными динамическими явлениями.</p> <p>4. Краткое содержание:Систематическое формирование развития вокально-технического и художественно-исполнительского мастерства обучающихся.</p> <p>5. Компетенции:Подготовка к проведению учебно-воспитательного процесса через вокальную музыку.</p> <p>6. Ожидаемые результаты:Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства.</p>	Шакирова М.И магистр п.н Байбулова Г ст.препод
PS OC	SSS M 3203	Solo singing and stage movement 2	3	3	6	Exam	orally	<p>1. Prerequisites: Music theory and solfedjio.</p> <p>2. Postrekvizites: Choral studies, choral literature.</p> <p>3. The purpose of the discipline: Management and methods of choral conducting with the school choir.</p> <p>4. Summary: Own vocal techniques and basic performance skills in development of school choral repertoire in preparation for the concert postanovka.</p> <p>5. Competences: Formation as a high-level specialist. complex composition.</p> <p>6. Expected results: Training of highly qualified specialist – choir Director.</p>	Shakirova M. Baibolova G.

C o u r s e r a	БепТ К	MTS h 3203	Музыкалық технологияға шолу2	3	3	6	Емтиха н	ауызша	1. Пререквизиттері: Сольфеджио (негізгі музыкалық аспап хорды дирижерлау) 2. Постреквизиттері: Хор класы. 3. Пәннің мақсаты: Дауысты вокалдық, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту 4. Қысқаша мазмұны: Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру.. 5. Құзыреттілігі: Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдық өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі. 6. Күтілетін нәтиже:Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту.	Шакирова М.И п.ғ.магистрі Байбулова Г аға оқытушы
	ПД КВ	ОМТ 3203	Обзор музыкальных технологий2	3	3	6	Экземе н	устно	1.Пререквизиты: Сольфеджио 2. Постреквизиты: Хоровой класс 3. Цель дисциплины: Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения 4. Краткое содержание: Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений. 5. Компетенции: В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе. 6. Ожидаемые результаты: Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства.	Шакирова М.И магистр п.н Байбулова Г ст.препод
	PS OC	TO 3203	MusicTechnology Overview 2	3	3	6	Exam	orally	1. Prerequisites: Solfedgio 2. Postrekvizites: Choralclass 3. Aim of the discipline: Development of vocal, technical improvement of voice and singing 4. Short content: Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works. 5. Competences: In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school. 6. Expected results: Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art.	Shakirova M. Baibolova G.
М 3	БепТ К	НКН ZhZ hP 3204	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2	3	3	6	Емтиха н	ауызша	1. Пререквизиттері: Сольфеджио. 2. Постреквизиттері: Хоровой класы. 3. Пәннің мақсаты:Дауысты вокалдық, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту 4. Қысқаша мазмұны:Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру. 5. Құзыреттілігі: Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдық өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі. 6. Күтілетін нәтиже:Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту	Абдибекова О аға оқытушы

ПД КВ	HKP RH 3204	Хоровой класс и практикум работы с хором 2	3	3	6	Экзамен	устно	<p>1. Пререквизиттері: Сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хоровой класс.</p> <p>3. Цель дисциплины: Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения.</p> <p>4. Краткое содержание: Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений.</p> <p>5. Компетенции: В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства</p>	Абдибекова О ст.преподаватель
PS OC	CCP WW C 3204	Choral class and practical work with the choir 2	3	3	6	Exam	orally	<p>1. Prerequisites: Solfedgio.</p> <p>2. Postrekvizites: Choralclass.</p> <p>3. The purpose of discipline: Development of vocal, technical improvement of voice and singing.</p> <p>4. Summary: Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works</p> <p>5. Competence: In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school.</p> <p>6. Expected results: Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art.</p>	Абдибекова О аға оқытушы
БепТ К	MHZ hZhP 3204	Мектеп хорымен жұмыс жасау практикумы 2	3	3	6	Емтихан	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хорды дирижерлау.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Хор жетекшісі, студенттердің хордағы вокалды-техникалық деңгейін және оларды хорда ән айту кезіндегі білім дағдыларын практикада қолдануды қалыптастырады. Хормен жұмыс жасау кезінде студенттердің профессионалды-техникалық шеберлігін нығайту және хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылық шеберлігін шындайды.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Вокалдык – хор дағдыларын, теориялық материалды меңгеру және хор шығармаларын жетік білуімен хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылар шеберлігін практика жүзінде айқындау болып есептеледі.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Хор шығармаларын мәнерлеп орындау кезінде эстетикалық талғамын дамыту.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Хор ұжымын ұйымдастыру.</p>	Абдибекова О ст.преподаватель
ПД КВ	PRSh H 3204	Практикум работы со школьным хором2	3	3	6	Экзамен	устно	<p>1. Пререквизит: Сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизит: Хоровое дирижирование.</p> <p>3. Цель дисциплины: Хоровой руководителем обучает вокально-техническому навыкам студентов в хоре и практическому ее применению. Во время работы с хором он укрепляет профессионализм студентов, одновременно укрепляя профессиональные и технические навыки хора.</p> <p>4. Краткое содержание: Вокально-хоровые навыки, теоретические знания и умение исполнять хоровые произведения с хором - прерогатива студентов.</p> <p>5. Competence: Развитие эстетического вкуса в исполнении хоровых произведений</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Организация хоровых коллективов.</p>	Abdybekova O Senior lecturer

	PS OC	PW WSC 3204	Practical work with the school choir2	3	3	6	Exam	orally	1. Prerequisites: Solfeggio. 2. Postrekvizites: Choral conducting. 3. The purpose of discipline: Choir leader teaches students vocal and technical skills in the choir and its practical application. While working with the choir, he strengthens the students' professionalism, and technical skills of the choir. 4. Summary: Vocal and choral skills, theoretical knowledge and ability to perform choral works with a choir - the prerogative of students. 5. Competence: The development of aesthetic taste in the performance of works of the composer. 6. Expected results: Organization of choral groups.	Akkulova S. Senior lecturer
М 3	БП ТК	Osh M 4208	Орындаушылық шеберлік модулі5 (Негізгі музыкалық аспап,Хорды дирижерлау)	4	4	7	Емтихан	ауызша	1. Пререквизиттері: Музыкалық аспаптар, Музыка теориясы және сольфеджио 2. Постреквизиттері: Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі. 3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін айқындау. 4. Қысқаша мазмұны: Шығарманың мазмұнын мәнерлі, көркем орындау арқылы ашу. 5. Құзыреттілігі: Музыкалық шығармаларымен жұмыс жасау білігі. 6. Күтілетін нәтиже: Эстетикалық талғамды дамытумен қатар, отандық, шетелдік классикалық шығармаларды сараптай білетін, музыканың теориялық негіздерін толық меңгеруде музыкант-педагогтың дағдыларын игеру тәсілдерін меңгеру, түрлі қол қимылдарының әдіс-тәсілдері арқылы шығарманың көркемдік бейнесін айқындау.	Искакова Ж.Ж п.ф.к., Акад.доцент аға оқытушы,
	БД КВ	МІМ 4208	Модуль исполнительского мастерства 5 (Основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование)	4	4	7	Экзамен	устно	1. Пререквизиты: Музыкальные инструменты, Теория музыки сольфеджио. Вокал и хоровое дирижирование. 2. Постреквизиты: Исполнительское мастерство учителя музыки. 3. Цель дисциплины: Определение художественного образа музыкального произведения. 4. Краткое содержание: Раскрытие содержания произведения через выразительное, художественное исполнение. 5. Компетенции: Умение работать с музыкальным произведением. 6. Ожидаемые результаты: Развитие музыкально-педагогических навыков в полном понимании теоретических основ музыки, умение анализировать отечественные и зарубежные музыкальные классические произведения наряду с развитием эстетического вкуса.	Искакова Ж.Ж к.п.н, ст.препод
	BD OC	MPS 4208	Module of performing skills 5 (Basic musical instrument, Choral conducting)	4	4	7	Exam	orally	1. Prerequisites:Musical instrument, Music theory and solfedjio. 2. Postrekvizites: Carrying out mastery of music master . 3. Aim of the discipline: Definition of the artistic image of a musical work. 4. Short content:Disclosure of the content of the work through expressive, artistic performance. 5. Competences:Ability to work with music. 6. Expected results: The development of musical and pedagogical skills in the full understanding of the theoretical foundations of music, the ability to analyze domestic and foreign classical musical works along with the development of aesthetic tas.	Iskakova Zh.Zh
	БП ТК	AMP 4208	Арнайы музыкалық пән 5 (Негізгі музыкалық аспап,Хорды дирижерлау)	4	4	7	Емтихан	ауызша	1. Пререквизиттері: Музыкалық аспаптар, Музыка теориясы және сольфеджио. 2. Постреквизиттері: Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі 3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін түсіну. 4. Қысқаша мазмұны: Орындаушылық шеберлік негіздерін меңгере отырып, музыкалық сауаттылықты арттыру. 5. Құзыреттілігі: Жеңіл формадағы шығармалар мен ән-күйлерді ойнау, көркем-эстетикалық мазмұны бойынша әртүрлі пьесалар мен этюдтерді орындау. 6. Күтілетін нәтиже: Түрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлай білу және музыкалық аспапты еркін ойнау.	Искакова Ж.Ж п.ф.к., Акад.доцент аға оқытушы,

М 4	БП ТК	MDY РKN 4209	Музыкалық демалысты ұйымдастыру және продюсерлік қызмет негіздері	5	4	7	Емтихан	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыкалық аспаптар.</p> <p>2. Постреквизиттері: Музыка пәнін оқыту әдістемесі, Музыкалық психология және музыкалық білім берудің психологиясы. .</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Қазіргі кезеңдегі түрлі типтегі музыкалық оқу орындарының білім мен тәрбие беру мазмұны, ұстанымдары мен әдістемелерін таныстыру, білім алушыларға музыкалық білім берудің негізгі категориялары мен заңдылықтарын игерту. .</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Пән бүгінгі күні музыкалық білім беру жүйесінде қалыптасқан музыкалық білім беру бағытындағы жалпыға міндетті білім, қосымша музыкалық білім орта арнаулы кәсіби оқу орындары, жоғары оқу орындарындағы музыкалық білім беруді ұйымдастыру формалары мен мазмұнымен таныстырады.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Музыкалық білім беру педагогикасында бүгінгі күнге дейінгі түрлі музыкалық іс әрекет түрлерінде жинақталған оқытудың белгілі, жүйелері мен әдістемелерін тәжірибе жүзінде ұтымды қолдана білу іскерлігі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Қазіргі кезеңдегі музыкалық білім беру жүйелерін сипаттай білу білігі.</p>	Алибеков Д.Н. п.ф. магистрі, аға оқытушы
	БД КВ	OMD OPD 4209	Организация музыкального досуга и основы продюсерской деятельности	5	4	7	Экзамен	устно	<p>1. Пререквизиты: Музыкальные инструменты.</p> <p>2. Постреквизиты: Методика преподавания музыки, музыкальная психология и психология музыкального образования.</p> <p>3. Цель дисциплины: Ознакомление с содержанием, принципами и методиками обучения и воспитания музыкальных учебных заведений различных типов на современном этапе, освоение основных категорий и закономерностей музыкального образования обучающихся.</p> <p>4. Краткое содержание: Предмет знакомит с формами и содержанием организации музыкального образования в высших учебных заведениях, средне-специальных профессиональных учебных заведениях дополнительного музыкального образования, форм и содержания образования, сформированных на сегодняшний день в системе музыкального образования.</p> <p>5. Компетенции: Умение применять на практике известные системы и методики обучения, накопленные в педагогике музыкального образования в различных видах музыкальной деятельности до сегодняшнего дня</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Умение описать системы музыкального образования на современном этапе.</p>	Алибеков Д.Н. магистр п.н Ст.препод
	BD OC	OML BMP 4209	Organization of musical leisure and basics of music production	5	4	7	Exam	orally	<p>1. Prerequisites: Musical instrument.</p> <p>2. Postrekvizites: Methods of teaching music, music psychology and psychology of music education.</p> <p>3. Aim of the discipline: Familiarization with the content, principles and methods of training and education of musical educational institutions of various types at the present stage, the development of the main categories and patterns of musical education of students..</p> <p>4. Short content: The subject introduces the forms and content of the organization of music education in higher education institutions, secondary vocational schools of additional music education, forms and content of education formed today in the system of music education.</p> <p>5. Competences: The ability to apply in practice the known systems and teaching methods accumulated in the pedagogy of music education in various types of musical activity to the present day.</p> <p>6. Expected results: Ability to describe the system of music education at the present stage.</p>	Алибеков Д.Н. магистр п.н Ст.препод

БП ТК	MDY 4209	Музыкалық демалысты ұйымдастыру	5	4	7	Емтихан	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыкалық аспап.</p> <p>2. Постреквизиттері: Музыка пәнін оқыту әдістемесі, Музыкалық психология және музыкалық білім берудің психологиясы. .</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Қазіргі кезеңдегі түрлі типтегі музыкалық оқу орындарының білім мен тәрбие беру мазмұны, ұстанымдары мен әдістемелерін таныстыру, білім алушыларға музыкалық білім берудің негізгі категориялары мен заңдылықтарын игерту. .</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Пән бүгінгі күні музыкалық білім беру жүйесінде қалыптасқан музыкалық білім беру бағытындағы жалпыға міндетті білім, қосымша музыкалық білім орта арнаулы кәсіби оқу орындары, жоғары оқу орындарындағы музыкалық білім беруді ұйымдастыру формалары мен мазмұнымен таныстырады.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Музыкалық білім беру педагогикасында бүгінгі күнге дейінгі түрлі музыкалық іс әрекет түрлерінде жинақталған оқытудың белгілі, жүйелері мен әдістемелерін тәжірибе жүзінде ұтымды қолдана білу іскерлігі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Қазіргі кезеңдегі музыкалық білім беру жүйелерін сипаттай білу білігі.</p>	Алибеков Д.Н. п.ф. магистрі, аға оқытушы
БД КВ	OMD 4209	Организация музыкального досуга	5	4	7	Экзамен	устно	<p>1. Пререквизиты: Музыкальный инструмент.</p> <p>2. Постреквизиты: Методика преподавания музыки, музыкальная психология и психология музыкального образования.</p> <p>3. Цель дисциплины: Ознакомление с содержанием, принципами и методиками обучения и воспитания музыкальных учебных заведений различных типов на современном этапе, освоение основных категорий и закономерностей музыкального образования обучающихся.</p> <p>4. Краткое содержание: Предмет знакомит с формами и содержанием организации музыкального образования в высших учебных заведениях, средне-специальных профессиональных учебных заведениях дополнительного музыкального образования, форм и содержания образования, сформированных на сегодняшний день в системе музыкального образования.</p> <p>5. Компетенции: Умение применять на практике известные системы и методики обучения, накопленные в педагогике музыкального образования в различных видах музыкальной деятельности до сегодняшнего дня</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Умение описать системы музыкального образования на современном этапе.</p>	Алибеков Д.Н. магистр п.н Ст.препод
BD OC	OML 4209	Organization of musical leisure	5	4	7	Exam	orally	<p>1. Prerequisites: Musical instrument.</p> <p>2. Postrekvizites: Methods of teaching music, music psychology and psychology of music education.</p> <p>3. Aim of the discipline: Familiarization with the content, principles and methods of training and education of musical educational institutions of various types at the present stage, the development of the main categories and patterns of musical education of students..</p> <p>4. Short content: The subject introduces the forms and content of the organization of music education in higher education institutions, secondary vocational schools of additional music education, forms and content of education formed today in the system of music education.</p> <p>5. Competences: The ability to apply in practice the known systems and teaching methods accumulated in the pedagogy of music education in various types of musical activity to the present day.</p> <p>6. Expected results: Ability to describe the system of music education at the present stage.</p>	Алибеков Д.Н. магистр п.н Ст.препод

М 3	БеПТ К	НК 4205	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 3	3	4	7	Емтихан	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хоровой класы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Дауысты вокалдык, техникалық жағынан жетілдіру және ән айту шеберлігін дамыту</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Вокалды-педагогикалық процеске, білім алушыларды өзінің дауысымен және шығармаларды орындау үшін өз бетінше жұмыс істей алуға тәрбиелеу ісін ұштастыру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Кәсіби маман дайындау барысында, білім алушылардың вокалдык өнер саласында алған білімдерін, дағдаларын мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркем-өнерпаздық жұмыстарға дарыта білуі.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Вокал өнерінің барлық саласын толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеу қабілетін меңгерту</p>	Абдибекова О аға оқытушы
	ПД КВ	НК 4205	Хоровой класс и практикум работы с хором 3	3	4	7	Экзамен	устно	<p>1. Пререквизиттері: Сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хоровой класс.</p> <p>3. Цель дисциплины: Развитие вокального, технического совершенствования голоса и пения.</p> <p>4. Краткое содержание: Сочетание воспитательной работы с вокально-педагогическим процессом, умением самостоятельно работать с собственным голосом и для исполнения произведений.</p> <p>5. Компетенции: В процессе профессиональной подготовки обучающийся должен овладеть знаниями, навыками, полученными в области вокального искусства, музыкальными занятиями и различными художественными работами в школе.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Овладение навыками самостоятельной работы, способными полноценно передать все сферы вокального искусства</p>	Абдибекова О ст.преподаватель
	PS OC	ChC 4205	Choral class and practical work with the choir 3	3	4	7	Exam	orally	<p>Prerequisites: Solfedgio.</p> <p>Postrekvizites: Choralclass.</p> <p>The purpose of discipline: Development of vocal, technical improvement of voice and singing.</p> <p>Summary: Combination of educational work with vocal and pedagogical process, ability to work independently with own voice and for performance of works</p> <p>5.Competence: In the process of professional training, the student must acquire knowledge, skills acquired in the field of vocal art, music classes and various art works at school.</p> <p>6. Expected results: Mastering the skills of independent work, able to fully convey all areas of vocal art.</p>	Abdybekova O Senior lecturer
	БеПТ К	MHZ hZhP 4305	Мектеп хорымен жұмыс жасау практикумы 3	3	4	7	Емтихан	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Сольфеджио.</p> <p>2. Постреквизиттері: Хорды дирижерлау.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Хор жетекшісі, студенттердің хордағы вокалды-техникалық деңгейін және оларды хорда ән айту кезіндегі білім дағдыларын практикада қолдануды қалыптастырады. Хормен жұмыс жасау кезінде студенттердің профессионалдык-техникалық шеберлігін нығайту және хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылық шеберлігін шыңдайды.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Вокалдык – хор дағдыларын, теориялық материалды меңгеру және хор шығармаларын жетік білуімен хормен жұмыс жасау кезінде орындаушылар шеберлігін практика жүзінде айқындау болып есептеледі.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Хор шығармаларын мәнерлеп орындау кезінде эстетикалық талғамын дамыту.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Хор ұжымын ұйымдастыру.</p>	Абдибекова О аға оқытушы

	ПД КВ	PRSh H 4305	Практикум работы со школьным хором3	3	4	7	Экзамен	устно	1. Пререквизит: Сольфеджио. 2. Постреквизит: Хоровое дирижирование. 3. Цель дисциплины: Хоровой руководитель обучает вокально-техническому навыкам студентов в хоре и практическому ее применению. Во время работы с хором он укрепляет профессионализм студентов, одновременно укрепляя профессиональные и технические навыки хора. 4. Краткое содержание: Вокально-хоровые навыки, теоретические знания и умение исполнять хоровые произведения с хором - прерогатива студентов. 5. Competence: Развитие эстетического вкуса в исполнении хоровых произведений 6. Ожидаемые результаты: Организация хоровых коллективов.	Абдибекова О ст.преподаватель
	PS OC	PW WSC 4305	Practical work with the school choir 3	3	4	7	Exam	orally	1. Prerequisites: Solfeggio. 2. Postrekvizites: Choral conducting. 3. The purpose of discipline: Choir leader teaches students vocal and technical skills in the choir and its practical application. While working with the choir, he strengthens the students' professionalism, and technical skills of the choir. 4. Summary: Vocal and choral skills, theoretical knowledge and ability to perform choral works with a choir - the prerogative of students. 5. Competence: The development of aesthetic taste in the performance of works of the composer. 6. Expected results: Organization of choral groups.	Abdybekova O Senior lecturer
М 3	БеПТ К	MSh T 4206	Синтезатор және ақпараттық технологиялар	3	4	7	Емтихан	ауызша	1. Пререквизиттері: Орындаушылық шеберлік модулі5 (Негізгі музыкалық аспап,Хорды дирижерлау), Сольфеджио. 2. Постреквизиттері: Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі. 3. Пәннің мақсаты: Музыкалық дыбыстарды өңдеп, күшейтіп әсерлі шығаруға арналған технологияларды меңгеру. 4. Қысқаша мазмұны: Музыкалық шығармаларды қосымша ақпараттық технологиялар арқылы өңдеу жұмысын педагогикалық процеспен ұштастыру. 5. Құзыреттілігі: Болашақ маман даярлау барысында білім алушыларды қазіргі заманғы электрлі музыкалық аспаптарды меңгеруге үйрету. 6. Күтілетін нәтиже:Синтезатормен өз бетінше жұмыс істеу, мектептегі музыкалық сабақтармен түрлі көркемөнерпаздық жұмыстарда қосымша ақпараттық технологиялар арқылы өңдеу жұмыстарын жүргізу.	Тайман Р.С аға оқытушы
	ПД КВ	AMP 4206	Синтезатор и информационные технологии	3	4	7	Экзамен	устно	1. Пререквизиты: Модуль исполнительского мастерства 5 (основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование), Сольфеджио. 2. Постреквизиты: Исполнительское мастерство учителя музыки. 3. Цель дисциплины: Овладение технологиями обработки и усиления музыкальных звуков. 4. Краткое содержание: Совмещение работы по обработке музыкальных произведений с помощью дополнительных информационных технологий с педагогическим процессом. 5. Компетенций: Обучение обучающихся овладению современными электрическими музыкальными инструментами в процессе подготовки будущего специалиста. 6. Ожидаемые результаты: Самостоятельная работа с синтезатором, обработка с помощью дополнительных информационных технологий в различных самостоятельных работах с музыкальными занятиями в школе.	Тайман Р.С Ст.преп

PS OC	AM W 4206	Synthesizer and information technology	3	4	7	Exam	orally	1. Prerequisites: Performing Skills Module 5 (main musical instrument, Choral conducting), Solfeggio. 2. Post-requirements: Performing skills of a music teacher. 3. The purpose of the discipline: Mastering the technologies of processing and amplifying musical sounds. 4. Summary: Combining the work of processing musical works with the help of additional information technologies with the pedagogical process. 5. Competencies: Teaching students to master modern electric musical instruments in the process of training a future specialist. 6. Expected results: Independent work with a synthesizer, processing with the help of additional information technologies in various amateur works with music classes at school. isteu, mekteptegi muzykalyk sabaktarmen turli korkemonerpazdyk zhumystarda kosymsha akparattyk technologiylar arkyly ondeu zhumystaryn zhurgizu.	Taiman R.S
БепТ К	MSh TPN 4206	Синтезатор	3	4	7	Емтихан	ауызша	1. Пререквизиттері: Орындаушылық шеберлік модулі 5 (Негізгі музыкалық аспап, Хорды дирижерлау), Сольфеджио. 2. Постреквизиттері: Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі. 3. Пәннің мақсаты: Синтезаторда орындауды кәсіби деңгейде көрсету, концерттік бағдарламаларда шығармаларды сүйемелдеу. 4. Қысқаша мазмұны: Өртүрлі жанрдағы шығармаларды ойнау, музыкалық репертуармен өздігінше жұмыс жасау. 5. Құзыреттілігі: Мектеп әндерін өз сүйемелінде орындау, жеке әншіні немесе вокалдық ансамблді және хор ұжымын сүйемелдей білу. 6. Күтілетін нәтиже: Жоғарғы деңгейдегі музыка маманы ретінде күрделі шығармаларды орындауды қалыптастыру.	Тайман Р.С аға оқытушы
ПД КВ	AMP OP 4206	Синтезатор	3	4	7	Экзамен	устно	1. Пререквизиты: Модуль исполнительского мастерства 5 (основной музыкальный инструмент, Хоровое дирижирование), Сольфеджио. 2. Постреквизиты: Исполнительское мастерство учителя музыки. 3. Цель дисциплины: Профессионально продемонстрировать исполнение на синтезаторе, сопровождение произведений в концертных программах. 4. Краткое содержание: Игра произведений разных жанров, самостоятельная работа с музыкальным репертуаром. 5. Компетентность: Исполнение школьных песен в собственном сопровождении, умение сопровождать сольного певца или вокальный ансамбль и хоровой коллектив. 6. Ожидаемый результат: Формирование исполнения сложных произведений как специалиста по музыке высшего уровня.	Тайман Р.С Ст.преп
PS OC	AM WBP 4206	Synthesizer	3	4	7	Exam	orally	1. Prerequisites: Performing Skills Module 5 (main musical instrument, Choral conducting), Solfeggio. 2. Post-requirements: Performing skills of a music teacher. 3. The purpose of the discipline: To professionally demonstrate performance on a synthesizer, accompaniment of works in concert programs. 4. Summary: Playing works of different genres, independent work with the musical repertoire. 5. Competence: Performing school songs in their own accompaniment, the ability to accompany a solo singer or vocal ensemble and choral group. 6. Expected result: Formation of the performance of complex works as a specialist in music of the highest level.	Taiman R.S

М 4	БепТ К	ММ OSh (hd) 4207	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау)	4	4	7	Емтихан	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау).</p> <p>2. Постреквизиттері: Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Концерттік репертуар таңдап, тыңдаушымен қарым-қатынасты сезініп, әртістік қасиеттерді игеруге мүмкіндік бере отырып сахналық мәдениетін қалыптастырады.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Орындаушылық қызметпен қатар, Қазақстан өнерін халықаралық деңгейде көрсетуге бағытталған коммуникативтік тәсілдерді тәжірибелеу.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Концерттік орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгеру.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Әдістемелік қағидаларға сүйене отырып, репертуарға талдау жасау және музыкалық шығарманы шебер орындау.</p>	Қыдырбаева К.И п.ғ.м.,аға оқытушы
	ПД КВ	ІМҮ М (hd) 4207	Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование)	4	4	7	Экзамен	устно	<p>1. Пререквизиты: Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование).</p> <p>2. Постреквизиты: Методика и методология музыкального образования.</p> <p>3. Цель дисциплины: Позволяет формировать сценическую культуру в исполнительском аспекте, выбирать концертный репертуар, чувствовать эстетические отношения со слушателем, овладеть артистическими качествами.</p> <p>4. Краткое содержание: Наряду с исполнительской деятельностью, практиковать коммуникативные подходы, направленные на популяризацию казахстанского искусства на международном уровне.</p> <p>5. Компетенции: Овладение основными приемами концертного исполнительства и сценической культуры.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Анализ репертуара на основе методологических принципов и мастерского исполнения музыкальных произведений.</p>	Қыдырбаева К.И к.п.н.,ст.преп.
	PS OC	CM MM (cc) 4207	Carrying out mastery of music master (Choral conducting)	4	4	7	Exam	orally	<p>1. Prerequisites: Performing skills of a music teacher (choral conducting).</p> <p>2. Postrekvizites: Methodology and methodology of music education.</p> <p>3. Aim of the discipline: It allows you to form a stage culture in the performing aspect, choose a concert repertoire, feel aesthetic relations with the listener, and master artistic qualities.</p> <p>4. Short content: Along with performing activities, practice communicative approaches aimed at popularizing Kazakh art at the international level.</p> <p>5. Competences: Mastering the basic techniques of concert performance and stage culture, the ability to analyze the repertoire, the formation of an individual performance approach based on the methodological principles of outstanding performers.</p> <p>6. Expected results: Analysis of the repertoire based on methodological principles and masterful performance of musical works.</p>	Қыдырбаева К.И
	БепТ К	НРО 4207	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хор партитурасын оқу)	4	4	7	Емтихан	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау).</p> <p>2. Постреквизиттері: Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Музыкалық шығармаларды бірден оқып ойнау және дирижерлау.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Мектеп репертуарының көркемдік құралдарын ажырату білігі, динамикалық белгілерді қолдану дағдысы.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Хор партитураларына талдау жасай білу.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Болашақ музыка мұғалімін эстетикалық тұрғыда тәрбиелеу дағдыларын қалыптастыру.</p>	Қыдырбаева К.И п.ғ.м.,аға оқытушы

	ПД КВ	ChN P420	Исполнительское мастерство учителя музыки (чтение хоровых партитур)	4	4	7	Экзамен	устно	1. Пререквизиты: Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование). 2. Постреквизиты: Методика и методология музыкального образования. 3. Цель дисциплины: Чтение и игра и дирижирование музыкальных произведений одновременно. 4. Краткое содержание: Умение различать художественные средства школьного репертуара, умение пользоваться динамическими знаками. 5. Компетенции: Умение анализировать хоровые партитуры. 6. Ожидаемые результаты: Формирование навыков эстетического воспитания у будущего учителя музыки.	Кыдырбаева К.И к.п.н., ст. преп.
	PS OC	RCH S 4207	Carrying out mastery of music master (Reading choral scores)	4	4	7	Exam	orally	1. Prerequisites: Performing skills of a music teacher (choral conducting). 2. Postrekvizites: Methodology and methodology of music education. 3. Aim of the discipline: Reading, playing and conducting musical works at the same time. 4. Short content: The ability to distinguish the artistic means of the school repertoire, the ability to use dynamic signs. 5. Competences: Ability to analyze choral scores. 6. Expected results: Formation of skills of aesthetic education in the future music teacher.	Kydyrbaeva K.I
М 4	БеПТ К	MM OSh (nma) 4208	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап)	5	4	7	Емтихан	ауызша	1. Пререквизиттері: Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап) 2. Постреквизиттері: Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы. 3. Пәннің мақсаты: Концерттік репертуар таңдап, тыңдаушымен қарым-қатынасты сезініп, әртістік қасиеттерді игеруге мүмкіндік бере отырып сахналық мәдениетін қалыптастырады. 4. Қысқаша мазмұны: Орындаушылық қызметпен қатар, Қазақстан өнерін халықаралық деңгейде көрсетуге бағытталған коммуникативтік тәсілдерді тәжірибелеу. 5. Құзыреттілігі: Концерттік орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгеру. 6. Күтілетін нәтиже: Әдістемелік қағидаларға сүйене отырып, репертуарға талдау жасау және музыкалық шығарманы шебер орындау.	Искакова Ж.Ж п.ғ.к., Акад.доцент аға оқытушы,
	ПД КВ	IMY M (omi) 4308	Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент)	5	4	7	Экзамен	устно	1. Пререквизиты: Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент). 2. Постреквизиты: Методика и методология музыкального образования. 3. Цель дисциплины: Позволяет формировать сценическую культуру в исполнительском аспекте, выбирать концертный репертуар, чувствовать эстетические отношения со слушателем, овладеть артистическими качествами. 4. Краткое содержание: Наряду с исполнительской деятельностью, практиковать коммуникативные подходы, направленные на популяризацию казахстанского искусства на международном уровне. 5. Компетенции: Овладение основными приемами концертного исполнительства и сценической культуры. 6. Ожидаемые результаты: Анализ репертуара на основе методологических принципов и мастерского исполнения музыкальных произведений.	Искакова Ж.Ж к.п.н, ст.препод

PS OC	CM MM (bmi) 4208	Carrying out mastery of music master (Basic musical instrument)	5	4	7	Exam	orally	<p>1. Prerequisites: Performing skills of a music teacher (main musical instrument).</p> <p>2. Postrekvizites: Methodology and methodology of music education.</p> <p>3. Aim of the discipline: It allows you to form a stage culture in the performing aspect, choose a concert repertoire, feel aesthetic relations with the listener, and master artistic qualities.</p> <p>4. Short content: Along with performing activities, practice communicative approaches aimed at popularizing Kazakh art at the international level.</p> <p>5. Competences: Mastering the basic techniques of concert performance and stage culture, the ability to analyze the repertoire, the formation of an individual performance approach based on the methodological principles of outstanding performers.</p> <p>6. Expected results: Analysis of the repertoire based on methodological principles and masterful performance of musical works.</p>	Iskakova Zh.Zh
БөП ТК	КМА 4208	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (қосымша музыкалық аспап)	5	4	7	Емтихан	ауызша	<p>1. Пререквизиттері: Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап)</p> <p>2. Постреквизиттері: Музыкалық білім берудің әдістемесі мен әдіснамасы.</p> <p>3. Пәннің мақсаты: Қосымша музыкалық аспаптың орындаушылық әдіс – тәсілдерін білу.</p> <p>4. Қысқаша мазмұны: Музыкалық шығармалардың көркемдік мазмұнын ашу және дәріс беру әдістемелерін игеру.</p> <p>5. Құзыреттілігі: Аспапты толық меңгеріп тәжірибе жүзінде еркін қолдану.</p> <p>6. Күтілетін нәтиже: Қосымша аспапта орындаушылық пен сахналық мәдениеттің негізгі тәсілдерін меңгеру.</p>	Искакова Ж.Ж п.ғ.к., Акад.доцент аға оқытушы,
ПД КВ	АМІ 4208	Исполнительское мастерство учителя музыки (дополнительный музыкальный инструмент)	5	4	7	Экзамен	устно	<p>1. Пререквизиты: Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент).</p> <p>2. Постреквизиты: Методика и методология музыкального образования.</p> <p>3. Цель дисциплины: Знать приемы игры на дополнительном музыкальном инструменте.</p> <p>4. Краткое содержание: Раскрытие художественного содержания музыкальных произведений и овладение методами обучения.</p> <p>5. Компетенции: Полное освоение инструмента и свободное использование его на практике.</p> <p>6. Ожидаемые результаты: Овладение основными приемами исполнительской и сценической культуры на дополнительном инструменте.</p>	Искакова Ж.Ж к.п.н, ст.препод
PS OC	АМІ 4208	Carrying out mastery of music master (Additional musical instrument)	5	4	7	Exam	orally	<p>1. Prerequisites: Performing skills of a music teacher (main musical instrument).</p> <p>2. Postrekvizites: Methodology and methodology of music education.</p> <p>3. Aim of the discipline: Know the tricks of playing an additional musical instrument.</p> <p>4. Short content: Disclosure of the artistic content of musical works and mastery of teaching methods.</p> <p>5. Competences: Full mastery of the tool and its free use in practice.</p> <p>6. Expected results: Mastering the basic techniques of performing and stage culture on an additional instrument.</p>	Iskakova Zh.Zh

Академиялық мәселелер жөніндегі
департамент директоры



Б.А. Досжанов

Білім беру бағдарламаларын басқару
бөлімінің басшысы



А.М. Мұхамбетжан

Педагогика және дәстүрлі өнер
институтының директоры



Н.Б. Мирманов

Дәстүрлі музыка өнері және хореография
кафедрасының меңгерушісі



Д.Н. Алибеков

