

АННОТАЦИЯ

диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) на тему:
«Методика формирования культуры речи студентов-филологов через
изучение структуры и системы устной речи»
докторанта специальности 6D011700 – «Казахский язык и литература»
университета имени Сулеймана Демиреля
Дуйсебековой Жайнагуль Мураткызы

Актуальность исследования. Одним из непоколебимых факторов независимости страны является его родной язык. Если говорить языком закона: «Долгом каждого гражданина Республики Казахстан является овладение государственным языком, являющимся важнейшим фактором консолидации народа Казахстана». Так как язык, в особенности национальный литературный язык четко выделяет один народ от другого, показывает всю его сущность, природу. В программе развития и функционирования языков в Республике Казахстан на 2011-2020 годы основными целями данной программы являются: «1) государственный язык – главный фактор национального единства; 2) достижение широкого применения государственного языка; 3) развитая языковая культура – потенциал интеллектуальной нации; 4) развитие лингвистического капитала казахстанцев».

В истории казахской психолого-педагогической мысли, кроме Алтынсарина, трудно найти человека, который бы столь много высказал ценных замечаний о роли педагога-воспитателя. Он говорит, что: «Учитель имеет дело с детьми, если они не понимают чего-либо, то учитель должен пенять не на учеников, а на самого себя, что не может довести до их понимания. Он должен общаться с детьми кротко, не раздражительно, объяснять каждый предмет охотно и простым языком, без вычурных фраз и ненужных терминов». Руководствуясь этим, мы считаем, что будущие учителя обязаны использовать в целом могущественное средство под названием «Слово».

Великий поэт Абай говорил: «Быть хорошим человеком зависит не от происхождения, а связано с воспитанием, умом, талантом. Человеку передается три разных характера: от родителей, учителей, сверстников. Особенно, если они любят кого-то из них, то больше принимают от него». Так он выделял особое место учителям.

Учитель – это человек, который воспитывает и развивает благородные качества в своем ученике. В конце концов, именно учитель воспитывает и родителей, и детей. А воспитание осуществляется через слово.

Механизм реализации национальной идеи нашего государства «Мәңгілік ел» – в руках сегодняшних обучающихся – будущих молодых специалистов. С этой точки зрения задача системы высшего образования – подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих национальной

конкурентоспособностью, конкурентоспособной, профессионально-методологической компетенцией мирового уровня. Формирование культуры устной речи будущих специалистов-филологов позволяет понять значение духовных ценностей казахского народа, расширить научное познание о культуре речи, всесторонне овладеть этико-эстетическими принципами речи.

Язык, слово, речь, их соотношение, их место в народном сознании, лексика устного языка, его особенности, коммуникативные качества речи, значение культуры устного слова в рамках педагогического дискурса – главное звено формирования профессиональной коммуникативной компетенции будущих учителей-филологов.

Одной из актуальных тем дидактики высшей школы является разработка нормативных, этических аспектов культуры речи, требований к культуре устного слова, педагогического дискурса, методической системы освоения жанровых форм и его деятельности в образовательном процессе.

Академик Р.Сыздык подчеркивает значимость борьбы за культуру речи: «Сегодня борьба за родной язык должна вестись на двух фронтах, первый – расширение социальной сферы казахского языка, в частности, превращение его в язык как канцелярии-делопроизводства, так и науки, юридических-судебных дел, другой – ничем не уступающий первому – повышение языковой культуры, борьба за то, чтобы наш язык должен быть не только правильным, но впечатляющим, красивым».

Для свободного осуществления куммулятивной функции языка специалистам-филологам предстоит довести язык обучающимся не только в предметном и коммуникативном плане, но и со всей образностью. Это, в свою очередь, повышает значимость предметов, относящихся к культуре речи.

«Развитие устной и письменной формы языка, расширения его деятельности в жизни общества, повышения культуры речи членов общества, языкового коллектива является социальной ответственностью научно-теоретической дисциплины под названием «культура речи».

Предпосылки становления и развития предметов, близких к культуре речи или содержанию, начинаются с трудов таких ученых, как А.Байтұрсынулы, К.Жубанов, И.Кенесбаев, М.Балакаев, С.Аманжолов, позже нашли отражение в трудах Р.Сыздык, Н.Уали, Р.Амир, Б.Шалабай, К.Кудериновой и З.Ерназаровой, а касательно методической системы культуры речи – в научных исследованиях Ф.Оразбаевой, Ж. Даулетбековой, Г. Косымовой, С.Рахметовой, А.Жапбарова, А. Кыдыршаева и др.

Большая часть исследований ученых – это труды, направленные на раскрытие природы письменной речи. Однако известно, что у истоков любого литературного языка лежит устный язык. С точки зрения данной проблемы актуальной проблемой языкознания является определение системы и структуры устной речи.

В системе высшего образования одна из важнейших содержательных

частей профессиональной компетентности будущих филологов – формирование культуры устной речи. В связи с этим, научно-дидактические принципы, структурно-содержательная модель, структурно-содержательная модель, новые методы и новейшие средства обучения, являющиеся ядром методической системы формирования культуры устного слова студентов через овладение системой и структурой устного языка, а также определение методической системы внедрения новых дисциплин, определяющей содержание научных знаний, передаваемых из культуры устного слова, отражают актуальность исследовательской работы.

Цель исследования – разработка методических основ формирования культуры речи будущих педагогов, студентов-филологов в высшем образовании путем определения структуры и системы устного языка в различных ситуациях, апробация и подтверждение эффективности.

Предмет исследования – процесс формирования культуры речи студентов-филологов посредством изучения структуры и системы устного языка.

Предмет исследования – методика формирования культуры речи студентов-филологов через овладение системой и структурой устной речи (содержание знаний, методологические системы, научные основы, теоретические концепции).

Задачи исследования:

- изучение и осмысление исследовательских работ, определяющих научные понятия, касающиеся культуры устной речи;
- определение соотношения понятий языка, речи и значения устной речи;
- определение системы и структуры устного языка в зависимости от применения различных ситуаций, языкового и прагматического аспектов;
- определение когнитивных и лингвосоциальных концепций формирования культуры устной речи и роли студентов-филологов в педагогическом дискурсе;
- определение структурно-содержательной модели формирования культуры устной речи студентов-филологов в системе высшего образования;
- определение эффективных методов преподавания методологии выбранного предмета «Риторика и педагогическая культура речи», определение новых методов и средств обучения устной культуре.

Научный прогноз исследования. Если на основе изучения особенностей устной речи разработана методическая система формирования и развития культуры речи, в период ее обучения проводится аудиторная и внеаудиторная работа по специально разработанному учебно-методическому комплексу с обучающимися; если форма обучения связывается с другими родственными областями филологии (в частности, ораторское мастерство, литература и т. д.), выявляются мотивационные, непрофессиональные отклонения в устном языке, рассматриваются пути правильного использования мотивированных

отклонений, проводятся работы, направленные на недопущение необоснованных отклонений, а также понимание и применение характеристик литературного языка; в качестве эффективного метода овладения культурой устной речи используется модель устного словосочетания, то можно совершенствовать культуру устной речи, развивать профессиональную языковую личность обучающегося.

Ведущая идея исследования: научно-теоретическое исследование устной речи и представление методической системы, основанной на овладении его системой и структурой, способствует подготовке специалиста с развитой выразительностью устной речи, конкурентоспособным, готовым к развитию в себе педагогических способностей.

Методологическая основа исследования. Методологическую основу исследования составляют лингвистические и экстралингвистические факторы, влияющие на язык и речь, различие соотношения языка, слов, речи, исследования в общем языкознании, казахском языкознании, педагогике, философии образования, психологии, лингводидактике, научные взгляды и выводы, касающиеся вопросов совершенствования культуры речи, ораторства, формирования лингводидактики.

Методы исследования. Для решения задач в соответствии с поставленной целью и проверки прогноза исследования были использованы следующие методы:

- теоретические методы: анализ, оценка, обобщение идеи, сопоставление, обобщение, систематизация и обобщение педагогических процессов;
- эмпирические методы: анкетирование, интервью, прямой, вспомогательный кратковременный контроль, педагогическое тестирование, экспертная оценка, учебный эксперимент, статистико-качественная обработка данных эксперимента и др.

Экспериментальная база. Создан на базе университета имени Сулеймана Демиреля и Казахского национального женского педагогического университета.

Основные этапы исследования

1. На первом этапе (2016-2017 гг.) в целях определения уровня культуры устной речи обучающихся в вузе, реализации его обучения проведена работа со студентами по анкетированию, посещению занятий, общественно-культурных мероприятий, проанализированы нормативные документы по теме.

Для исследования по научно-теоретическим, методическим основам преподавания проблем культуры речи был проведен анализ трудов отечественных и зарубежных ученых в соответствии с темой исследования, определены приоритетные направления исследования, прогнозы.

На втором этапе (2017-2018 гг.) определена ведущая идея исследовательской работы; в учебный процесс внедрен предмет по выбору «Риторика и культура речи педагога»; проанализированы дидактические принципы обучения проблем культуры устной речи и разработана комплексная

методика его обучения; разработана система упражнений-заданий, формирующих культуру устной речи студентов-филологов; апробированы эффективные методы обучения, учебные пособия, формирующий эксперимент по освоению проблем культуры устной речи.

На третьем этапе (2018-2019 гг.) систематизированы и подведены результаты исследования; разработана структурно-содержательная модель формирования культуры речи студентов-филологов; усовершенствована методика его обучения; проведен количественный и качественный анализ результатов контрольных и формационных экспериментов; аргументировано значение преподавания культуры устного слова в обеспечении жизнедеятельности казахского языка, формировании квалифицированного специалиста; доказана методическая эффективность.

Научная новизна исследования:

- определены основы языкознания языковой культуры устной речи (соотношение языка, слова, речи, особенности устной речи, основные виды устной речи, коммуникативные качества речи);

- выявлены актуальные проблемы культуры устной речи и педагогического дискурса;

- были представлены когнитивные и лингвосоциальные концепции формирования культуры устной речи студентов-филологов;

- проанализировано состояние преподавания культуры речи и смежных дисциплин и содержание учебно-методических пособий, используемых в процессе преподавания;

- были разработаны структурно-содержательные модели формирования культуры речи через овладение системой и структурой устного языка, проанализированы новые методы обучения и новые средства обучения;

- в учебном процессе внедрен предмет по выбору «Риторика и культура речи педагога», разработана программа его методической системы, эффективность которой закреплена на практике.

Теоретическая значимость работы. Соотношение понятий языка, слова, речи определяется различением языкового, психолингвистического аспектов; обзором истории изучения казахской устной речи, подчеркивая важность исследований и преподавания; путем интерпретации устной речи структура языка определяется анализом языковых и экстралингвистических факторов. Способствует улучшению содержания учебных дисциплин: «Методику преподавания казахского языка», «Ораторского мастерства», «Культуры речи» и других.

Практическая значимость научной работы определяется наличием учебно-методического комплекса, состоящего из программы, направленной на развитие профессиональной компетентности, и системы предложенных упражнений; новыми технологиями обучения культуры речи, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий. Исследовательскую

работу могут использовать все соискатели, учителя школ, преподаватели вузов, ведущие исследования в области языкознания, методики, дидактики. А также для тех, кто занимается вопросами совершенствования культуры устной речи, совершенствования стиля речи перед публикой, а также тем, кто изучает самостоятельно.

Достоверность и точность полученных научных результатов определяется достижениями наук языкознания, педагогики, психологии, методики обучения, результатами проведенного эксперимента, наличием эффективных методов и приемов обучения и дидактических подходов в достижении поставленной цели.

Выводы, выносимые на защиту:

– устная речь может быть объектом исследования наряду с письменным языком, что свидетельствует о наличии собственной системы и структуры устной речи;

– формирование, восстановление и развитие культуры устной речи студентов-филологов для сохранения национального языка в условиях современной политики трехязычия;

– для того чтобы казахский устный язык не остался на уровне бытового языка, необходимо улучшить его функционирование в рамках всех функциональных стилей;

– развитие культуры устной речи напрямую зависит от состояния речи коммуникантов;

– овладение структурой и системой устной речи позволяет студентам-филологам свободно овладеть педагогическим дискурсом в будущем;

– культура устной речи способствует формированию когнитивно-познавательных, воспитательных основ личности;

– обучение в высших учебных заведениях в увязке с культурой речи с другими отраслями филологии дает положительные результаты;

– применение информационно-коммуникационных технологий в изучении культуры устной речи имеет большое значение;

– гарантом качества знаний является специально разработанный учебно-методический комплекс для развития культуры речи через систему и структуру устной речи обучающихся.

Публикация и одобрение результатов исследования. По основному содержанию, выводам и результатам исследования опубликовано 27 статей, 1 учебное пособие, 1 учебно-методическое пособие и 1 сборник практических заданий и упражнений:

1. Rhetoric as art of eloquence in the ancient greek culture// Bolivarian Republic of Venezuela, University of Zulia, Experimental Faculty of Science, Journal Option. ISSN: 1012-1587/Legal Deposit pp 198402ZU45; ISSNе 2477-9385. Vol. 34. No. 85. April, Maracaibo, Venezuela, 2018. – P. 374-393.

2. The Theory of Phoneme in Kazakh Linguistics // Journal of Language and Literature, ISSN: 2078-0303, Vol. 7. No. 4. November, 2016. – P. 285-290.

3. Тұлғаның бойында сөйлеу әрекеті арқылы тіл мәдениетін қалыптастыру сатылары мен әдістемесі // Ш.Уәлиханов атындағы ҚМУ Хабаршысы, Филология сериясы, №4, 2017. – 58-62 бб.

4. «Ауызша дамыған әдеби тілдің озық үлгісін» оқыту арқылы филолог-студенттердің тіл мәдениетін жетілдіру (Б.Майлиннің «Шұғаның белгісі» әңгімесі негізінде)//«Қазақстанның ғылымы мен өмірі», Филология сериясы, №4 (60), 2018ж.– 74-79 бб.

5. Ауызекі сөйлеу тілінің өзіндік ерекшеліктері // «Қазақстанның ғылымы мен өмірі», Филология сериясы, №4 (62), 2018ж. – 250-254 бб.

6. Linguodidactic basis for teaching culture of speech to foreign students // «Вестник Академии Педагогических Наук Казахстана» №4, 2019 г.– С. 89-96.

7. The specificity of popular science oral speech // Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті Хабаршысы. «Филология ғылымдары» сериясы №2(68), 2019. – 71-75 бб.

8. Using internet testing in evaluating the culture of speech of future teachers // Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті Хабаршысы. «Филология ғылымдары» сериясы №2(68), 2019. – P. 385-391.

9. Ауызекі сөйлеу тілінің жалпы сипаттамасы // Сулейман Демирель атындағы университет Хабаршысы №2, 2016 ж. – 28-34 бб.

10. Тіл мәдениетін үйрету әдістемесінің шешендіктану негіздері // «Қазіргі қазақ тіл білімінің инновациялық әлеуеті» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция материалдары. Алматы, 2017 жыл, 26-27 қазан. – 356-359 бб.

11. Шәкәрім Құдайбердіұлының шығармашылығына қазақ әдеби тілінің тарихи парадигмасынан орын берген ғалым // «Қазіргі қазақ тіл білімінің инновациялық әлеуеті» атты халықаралық ғылыми-теориялық конференция материалдары. Алматы, 2017 жыл, 26-27 қазан. – 42-45 беттер. – 42-45 бб.

12. Педагогикалық дискурстан шығатын құндылықтар: «тізімді» толықтыру (В.И.Карасиктің еңбегі негізінде)//IV Жаһандық ғылым және инновациялар 2019: Орталық Азия халықаралық-ғылыми практикалық конференция материалдары. – Астана 21 қаңтар, 2019 жыл. – 182-185 бб.

13. «Тіл мәдениеті», «Риторика» және «Қазақ әдеби тілінің тарихы» пәндерінің жоғары оқу орындарында оқытылуы туралы // «Педагог кәсібилігі: білім берудегі құзыреттілік тәсіл» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция еңбектері Жинағы. – Silkway International University, Шымкент, 2019 жыл.– I-том. – 359-363 бб.

14. Устная речь как ключевой фактор развития ораторских способностей школьников // «Образовательная система: новации в сфере современного научного знания». Материалы Международных научно-практических

мероприятий Общества Науки и творчества / Под общ. ред. С.В.Кузьмина. – Казань, 2019. – С. 157-163.

15. Влияние устной литературы на развитие детской речи // «ScienceTime» международный научный журнал. Выпуск №2. – Казань, 2019. – С. 28-31.

16. How to develop a culture of speech under the conditions of general educational standards // Материалы Международной научно-практической интернет-конференции «Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации». – Переяслав-Хмельницкий, Украина, 2019 года. – С. 181-183.

17. Controversial issues of teaching speech culture disciplines // Актуальные проблемы социально-экономического развития общества: взгляд молодежи»: Сборник конференции. – Астана: ТОО «Астанинский учебно-методический центр», 2019. – С. 73-76.

18. Spaces and fire vocabulary in modern household dialogical discourse // Actual Problems of the Theory and Practice of Philological Researches. Materials of the IX International Scientific Conference on March 25–26, 2019. Prague 2019. – P. 47-50.

19. "First impression" as the defining phase of communicative discourse // Жас ғалымдар, докторанттар, магистранттар және студенттердің ғылыми еңбектерінің халықаралық жинағы / Ш.А. Құрманбаева ғыл. ред. негізінде – Семей: ҚазИГЗУ, №6, 2019. – 148-149 бб.

20. “Communicative culture” – definition of concept // «Global Science and Innovations 2019: Central Asia» атты V Халықар. ғыл.-тәж. конф. материалдары (IX том)/ Құраст.: Е. Ешім, Е. Абиев т.б. – Астана, 2019. – P. 97-99.

21. The culture of human speech is the mirror of his soul // L International Correspondence Scientific and Practical Conference «European Research: Innovation in Science, Education and Technology». March 25-26, 2019, London, United Kingdom. – P. 18-22.

22. Elimination of communicative barriers in oral speech – as a way to increase the quality of education // The 7th International conference “Science and society – Methods and problems of practical application” (February 15, 2019) Accent Graphics Communications & Publishing, Vancouver, Canada. 2019. – P. 41-43.

23. Сөз мәдениетіне қатысты ұғымдарды нақтылау және олардың ішкі мазмұны туралы // «Инновационные методы, средства и приемы повышения эффективности образовательной деятельности»: Сборник конференции. Астана: ТОО «Астанинский учебно-методический центр», 2019. – С. 45-47.

24. Effectiveness of formative assessment of formation of speech culture of students // Problems and prospects of professional education development in the 21st century: materials of the IX international scientific conference. – Prague, April 10-11, 2019. – P. 5-12.

25. Communicative circle, matrix: the concept of terms // М.Қозыбаев атындағы Солтүстік-Қазақстан мемлекеттік университет Хабаршысы. №2 (43), 2019 ж. – Р. 61-67.

26. Шешендік өнердің болашақ тілші тұлғасының қалыптасуына тигізер әсері // Сулейман Демирель атындағы университет Хабаршысы №2, 2019 ж. – 31-37 бб.

27. Speech situation and case-study method: Different methods or merging or terms? // The 6th Eurasian Conference on Language&Social (ECLSS2019b), organized by Samarkand State University, Daugavpils University, Kazakh National Pedagogical University named after Abay Kunanbayev, University of Roehampton, Yenilikci Adimlar dernegi, Ural federal University, Busan University of Foreign Studies and Vytautas Magnus University on April 30-May1, 2019, in Samarkand, Uzbekistan. – Р. 265-269.

Структура диссертации: диссертационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.